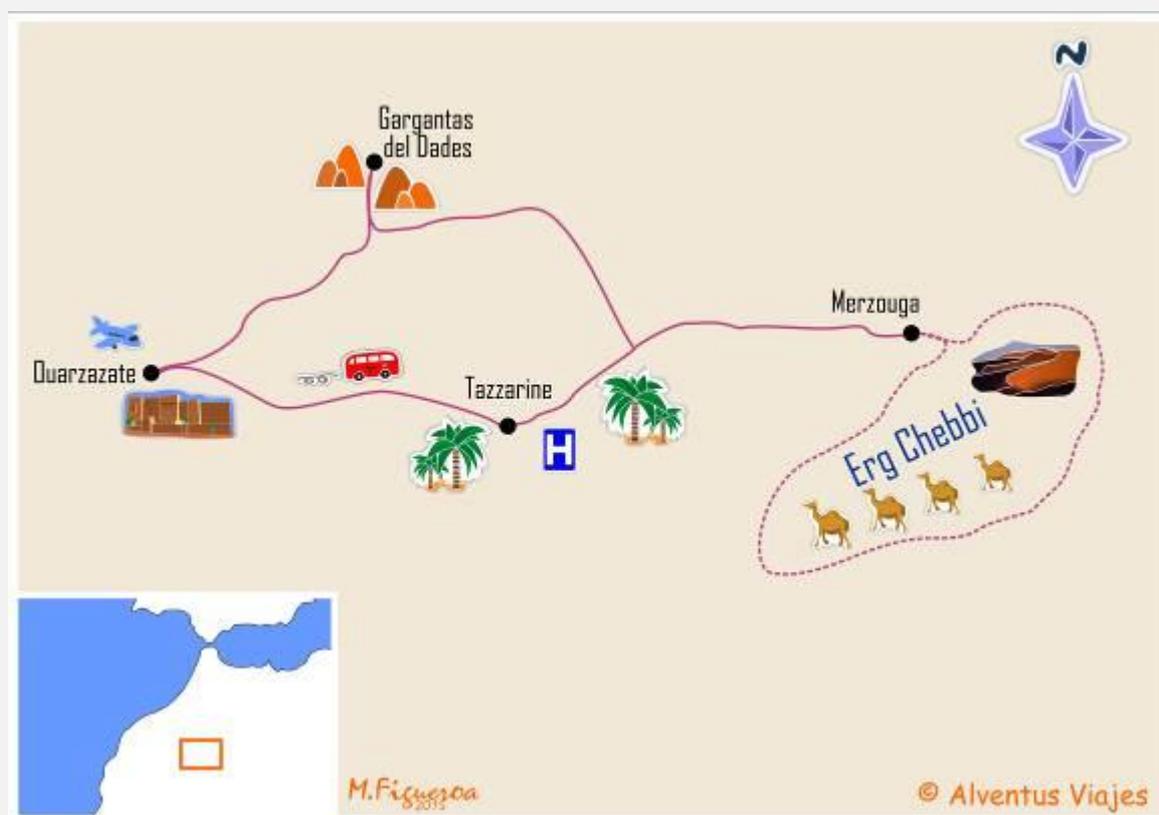




Fotografía y viaje Los Colores del Sahara



Primavera 2019 / 8 días

Kasbash, dunas, oasis, mercados... al sur de Marruecos

No hay mejor campo de entrenamiento para el fotógrafo que quiera introducirse en la fotografía étnica y de reportaje, que Marruecos. La variedad de situaciones y sensaciones que ofrece viajar por su territorio son dignas de todo un libro. Pero si a eso le añadimos viajar hasta el gran sur, hasta las dunas, a las puertas del Sahara, es simplemente una maravilla. Algo que sólo con ese camino, ya sería un destino por sí solo, un recorrido que llena la retina de imágenes variadas, se convierte en un tránsito para nuestro "Colores del Sáhara"-lo mejor de nuestro taller de fotografía –con destino a los mares de dunas del Erg Chebbi. Allí

comienza; a pie y a lomos de dromedario, una travesía espectacular, un viaje a la vieja usanza –un mehari- como dicen los Tuaregs. La cámara atenta a cada vuelta del paisaje; acampada en los arenales, junto a los pastores nómadas de la “Hammada”, junto a los oasis, atravesando poblados perdidos... luces, sombras, cielos azules, el mágico atardecer... Retrataremos a la gente, los poblados y como no las mágicas formas del desierto con sus noches estrelladas-practicando la fotografía nocturna- y sus amaneceres, aprendiendo a fundir los colores y a componer la simpleza de un paisaje inigualable...

Además, en el viaje vamos a disfrutar de un recorrido magnífico por el sur de Marruecos, atravesando el Anti Atlas y recorriendo la llamada “**Ruta de las Kasbash**”. Volamos a **MARRAKECH** y desde aquí nos adentraremos en el profundo sur por una ruta espectacular, descubriendo el valle del Dráa, las “Hammadas” y “tierras vacías”, las Gargantas del Dadés...

El taller está dirigido por David Munilla, prestigioso foto reportero profesional y colaborador habitual de las más famosas revistas y publicaciones de viajes, montaña y naturaleza como Geo, Altair, Mas Viajes, Grandes Espacios, Desnivel, Oxígeno,... Disfrutaremos de sus conocimientos como periodista especializado en viajes y reportajes étnicos, así como su destreza en capturar los más diversos paisajes en todas las situaciones. Aprenderemos a retratar personas, a capturar situaciones cotidianas de un modo rápido, a dominar la luz dura y a trabajar los grandes contrastes que caracterizan a la fotografía en estas latitudes. En el desierto habrá tiempo para centrarnos en observar, componer, mirar desde otro ángulo, y también de disfrutar de la compañía de otros aficionados a la fotografía.





ITINERARIO

Fecha: Del 14 al 21 de Abril

DÍA 14 DE ABRIL: VUELO MADRID – MARRAKECH

(CONSULTAR vuelo desde **Barcelona, Bilbao** y OTRAS POSIBLES CIUDADES DE SALIDA)

PRESENTACIÓN:

Llegada al aeropuerto de Marrakech. Asistencia y recogida en el aeropuerto. Traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 15 ABRIL: MARRAKECH - OUARZAZATE – GARGANTAS DEL DADES

Salimos temprano y tras el desayuno. La ruta deja pronto la llanura de Marrakech y comienza a adentrarse en el Alto Atlas. Paisajes soberbios, bosquetes de pinos, encinas, cipreses, pequeños pueblos escalonados en las montañas... hasta coronar el puerto de Tichka, a más de dos mil metros, por el que rebasamos la cadena montañosa. A partir de aquí el paisaje cambia y comienza a hacerse más desértico. Bajamos y bajamos, aparecen las primeras kasbash y palmerales. Llegamos a Ouarzazate, donde podremos aprovechar para almorzar y después por la "Ruta de las Kasbash" llegar hasta las Gargantas del Dadés. Las gargantas son una de las "entradas" del Atlas. Descomunales paredes de piedras rojas,

oasis, pueblos..., una maravilla para nuestros objetivos. Llegada por la tarde al hotel. Alojamiento y cena.

DÍA 16 ABRIL: GARGANTAS DEL DADÉS – MERZOUGA.

De nuevo otra ruta espectacular: rodaremos por los desolados altiplanos y "hammadas" donde encontraremos Kasbash y Ksars, pequeños pueblos, nómadas, valles feraces con verdes oasis hasta alcanzar los palmerales del Tafilalt... Comenzamos a bajar al desierto, el aire volará templado y nos adentraremos en un mundo mágico de frescor en uno de los oasis más grandes del Sahara. Con las últimas luces alcanzaremos las dunas de Merzouga, un espectáculo sublime para nuestras cámaras. Alojamiento y cena en Albergue al pie de las dunas.

DÍAS 17, 18 y 19 ABRIL : TRAVESIA EN CAMELLO POR EL ERG CHEBBI

Nos adentramos en el fabuloso mundo de las arenas del Sahara y de la forma más tradicional y natural, a pie y en camello. Travesía de dos días acampando en los arenales y junto a los pastores nómadas de la Hammada...Nuestro Guía marcará la ruta por entre las dunas modeladas por el viento, las planicies infinitas y los oasis. Nuestro caminar se combinará con el recorrido a lomos de los dromedarios, iremos conociendo los secretos del desierto, las formas de las dunas, las pequeñas plantas que se afanan en crecer en estos parajes..., serán jornadas de caminar suave con marchas accesibles a cualquier persona que le guste caminar y que practique senderismo con alguna frecuencia. Habrá tiempo para parar y fotografiar, aunque los momentos álgidos los tendremos en los momentos en que la luz tiña de colores la arena, cuando los camelleros monten sus jaimas y tengan la ceremonia del té, al anochecer, cuando los trípodes y las cámaras capten los haces de estrellas. En todo momento estaremos asesorados para fotografiar cualquier cosa que nos presente dudas.

La ruta termina a medio día del día 30 en el hotelito Duna de Oro. Aquí podremos darnos una ducha y almorzar antes de partir hacia OUARZAZATE. Llegada al hotel al final de la tarde. Alojamiento y cena.





DÍA 20 ABRIL: OUARZAZATE - AIT BENHADDU - MARRAKECH

Desayunamos tempranito, antes de volver a subir el Atlas nos detendremos para conocer la ciudadela medieval de Ait Benhaddú, una de las Kasbash más impresionantes y mejor conservadas. Un lugar ideal para recrearnos con nuestras cámaras antes de seguir nuestra ruta de regreso. Llegada a Marrakech. Alojamiento en hotel y tiempo para empezar a descubrir una ciudad de leyenda.



DÍA 21 ABRIL: MARRAKECH, VUELO DE REGRESO A MADRID

Desayunamos tranquilamente. Tenemos todo el día para disfrutar de Marrakech "La Roja". Nuestras cámaras y nuestras miradas no descansarán mientras nos perdemos por Djemaa el Fnaa o por los recodos laberínticos de la Medina. A la hora convenida traslado al aeropuerto. Vuelo a Madrid.

FICHA TÉCNICA

SALIDAS:

Consultar en nuestra oficina el horario de salida.

IMPORTANTE: ES IMPRESCINDIBLE Y OBLIGATORIO RECONFIRMAR EN NUESTRA OFICINA TRES DIAS ANTES DE LA SALIDA LOS HORARIOS DE SALIDA ASI COMO LUGAR Y HORA DE PRESENTACION

PRECIO: 1125 Euros por persona

Grupo mínimo: 8 personas. **Grupo máximo:** 19 personas.

Suplemento 8/14 paxs.: 99 Euros

Suplemento individual hotel y tienda: 58 €

Tasas estimadas: 157 Euros (Importe sujeto a cambio hasta el momento de la emisión del billete)

INCLUYE:

- Vuelo Madrid/ Marrakech – Madrid .
- Alojamiento y desayuno en hoteles en habitaciones dobles con baño o ducha en Ouarzazate, Dadés y Marrakech.
- Cenas en Dadés y en Ouarzazate.
- Alojamiento, desayuno y cena en Albergue en Merzouga (Erg Chebbi).
- Programa de la travesía: pensión completa durante el recorrido por el Erg. Alojamiento en campamentos y material de acampada, camellos, porteo de equipajes, cocinero, Guía acompañante marroquí.
- Asistencia de Fotógrafo Profesional especializado en deportes de aventura, naturaleza y viajes.
- Seguro de viaje.

NO INCLUYE:

- Comidas no especificadas en el apartado "incluye".

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva, se entregará como anticipo la cantidad de 325 Euros. El resto deberá hacerse al menos quince días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, transferencia o tarjeta de crédito.

Titular: Viajes Alventus S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES 52 2100 2143 62 0200134507

En caso de transferencia es imprescindible remitir por correo-electrónico un justificante del pago indicando claramente el nombre de la persona, viaje y fecha del mismo.

COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

| | |
|--|-------------|
| EQUIPAJES: | Pérdidas |
| materiales..... | 151 Euros |
| ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION: | |
| Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente | |
| ocurridos | en |
| España..... | 602 Euros |
| Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o | |
| Accidente | ocurridos |
| | en |
| extranjero..... | 6.000 Euros |
| PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de | |
| | 610 Euros |
| DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION..... | Ilimitado |
| ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, | |
| hasta un límite de | 610 Euros |
| REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O | |
| ENFERMOS..... | Ilimitado |
| REPATRIACION O TRANSPORTE DE | |
| FALLECIDOS..... | Ilimitado |
| BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR | |
| DIRECTO..... | Ilimitado |
| RESPONSABILIDAD | CIVIL |
| PRIVADA..... | 6.011 Euros |



Opcional:

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias:

Por un importe desde **27** euros, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.



NOTAS SOBRE EL VIAJE

Como veis por el itinerario detallado, nos gusta realizar un programa de viaje por Marruecos diferente al clásico viaje "enlatado". Combinamos naturaleza con cultura, acercamiento a las gentes y animación... que hacen de nuestro viaje una experiencia rica y diferente. Es por ello por lo que proponemos realizar interesantes recorridos a pie o noches en albergues en lugares únicos. Pero también es un viaje que necesita de vuestra participación activa, de una buena dosis de afición al aire libre y a la aventura en general. De seguro que, entonces, el viaje os enriquecerá con creces.

EQUIPO FOTOGRAFICO

Un viaje en el que se incluye una formación-asistencia a nivel fotográfico no debe desaprovecharse llevando cámaras compactas. Se precisa de cámaras Reflex (SLR) o compactas (Bridge). El mayor partido para aprender técnicas nuevas se obtendrá llevando al menos objetivos angulares (24 ó 28 mm) y teles (200 ó 300 mm). Si estamos familiarizados con el uso de filtros degradados de Densidad Neutra, serán muy útiles a diario (se podrá consultar previo al viaje qué tipo de filtros llevar (recomendables Cokin serie P o Lee) al igual que un polarizador. El trípode debe ser ligero para poderlo cargar en la mochila. Un disparador de cable o infrarrojo nos permitirá utilizar exposiciones prolongadas. El flash es útil como luz de relleno, de modo que uno pequeño es más que suficiente. Recordar llevar al menos 2 baterías de cámara y su cargador. Estaremos incentivados a tirar muchas fotos, de modo que ha que preveer un número suficiente de tarjetas o un pequeño tanque de memoria para ir descargando las imágenes.

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Con el objeto de resolver dudas ante qué llevar al viaje en lo que respecta a equipo fotográfico les facilitaremos a las personas INSCRITAS un correo-e directo con nuestro Guía-Fotógrafo para poder resolver todas las dudas. Durante el viaje podremos hacer todo tipo de consultas acerca de técnicas fotográficas. Algunos días, al finalizar la jornada de "trabajo de campo" se mostrarán imágenes en el ordenador para perfilar técnicas y comentar sobre ellas. Al tratarse de un viaje con el objetivo de sacar partido a nuestra creatividad fotográfica, estaremos volcados en conseguir los mejores resultados posibles, por lo que algunos días habrá que madrugar bastante y otros acabarán más tarde de lo habitual. De este modo intentaremos aprender con las mejores luces. Alguna jornada estará dedicada a la fotografía nocturna. Se recomienda que asistamos al viaje familiarizados con nuestra cámara y con el disparo en modo manual.

NUESTRO GUÍA- FOTÓGRAFO

En un viaje especializado como el que nos ocupa la asistencia de un profesional de la fotografía es primordial. En este caso contamos con la asistencia de DAVID MUNILLA. David es Periodista, Profesor y Fotógrafo profesional. Especializado desde muchos años en la fotografía de montaña y paisajes a la vez que en la fotografía de los deportes extremos. Ha publicado sus trabajos en las más prestigiosa publicaciones como: DESNIVEL, ALTAIR, OXIGENO, GRANDES ESPACIOS, GEO y un largo etc. que podéis ver en su página www.davidmunilla.com

Además, su labor consistirá en organizar las rutas, fijar los horarios coordinando la salida del grupo del alojamiento, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos.





ALOJAMIENTO

Los hoteles elegidos en Ouarzazate y Marrakech son de categoría turista y turista superior (***) . Los conocemos bien pues son utilizados habitualmente en nuestras actividades por la Agencia. Son muy limpios y están bien situados. Disponen de piscina.

En Dadés, nos alojamos en hotelito de montaña que se adecuan al paisaje, habitaciones dobles con baño... En el desierto, el día de la llegada nos alojamos en un bonito complejo que imita a las típicas construcciones del sur de Marruecos a modo de Kasbah o Ksar. Aquí nuestro amigo Mustafá con mucho trabajo ha venido creando un espacio cálido y agradable y en sintonía con el entorno. Dispone también de un salón, pequeño bar y sala restaurante y..., lo más asombroso: ¡hace poco que ha inaugurado una piscina!

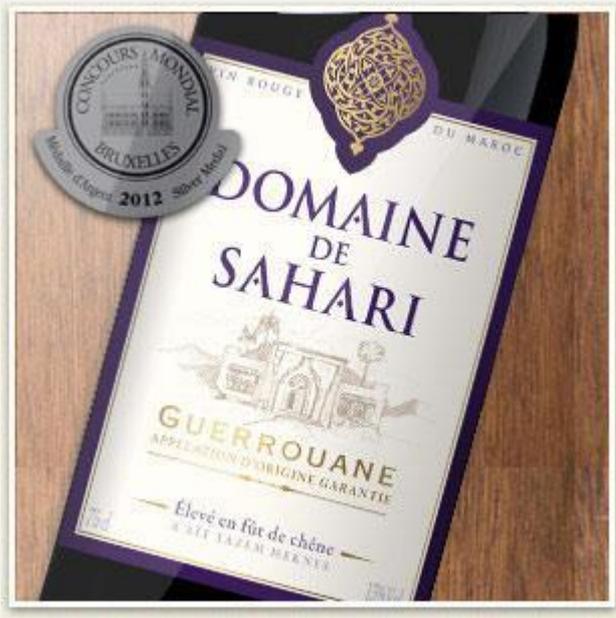
Durante la travesía del Erg nos alojaremos en tiendas de campaña para dos personas, las tiendas están equipadas con colchonetas y es necesario saco de dormir. Los campamentos se instalan en lugares agradables de la ruta, oasis, zonas de fuentes... o en los arenales. Disponemos de un equipo de personas con amplia experiencia en esta Expediciones que en todo momento velarán por la comodidad del grupo.

ALIMENTACIÓN

En el apartado "incluye" se especifican los servicios incluidos y no incluidos. Las cenas incluidas las tendremos en el "hotelito/ Jaima" de Merzouga, en Imilchil y en Dadés. Durante la travesía del Erg, un equipo de cocina con amplia experiencia será el encargado de nuestra alimentación. Nos deleitarán con comidas de la gastronomía marroquí: harira, cuscus, tajine... Los almuerzos durante la travesía también están incluidos.

El resto de comidas no incluidas coinciden con la estancia en zonas urbanas. Esto permite elegir varias opciones y disfrutar, a muy buen precio, de las especialidades en los restaurantes locales (una comida en un restaurante marroquí de tipo medio no llega a las ocho/diez euros), probar en los puestos populares. Existen también bonitos y buenos restaurantes de estándar superior que aprovechan antiguas casas palacio (Marrakech) donde el placer de la gastronomía se combina con la bella arquitectura tradicional.

VINOS Y CERVEZAS, Marruecos es un país islámico aunque muy tolerante. No obstante las bebidas alcohólicas sólo se sirven en restaurantes y bares autorizados. En los últimos años se incrementado notablemente la oferta e incluso Marruecos se ha convertido en un país productor de vinos y cervezas. En los viñedos del interior (Fez, Meknes) y en la costa atlántica se producen cada vez mejores vinos de la mano generalmente de empresarios franceses. Vinos como el Medaillon, el Cap Blanc, el Siroua son excelentes. Las cervezas son también muy buenas y entre ellas encontramos la "Casablanca", la "Special Flag" y la tradicional "Stork".



ESPECIAS EN MARRUECOS, UN VIAJE AL MUNDO DE LOS SENTIDOS...

Los árabes han estado relacionados con el comercio de especias durante siglos antes de que sus ejércitos se dispersaran desde Arabia para dar a conocer las enseñanzas del profeta, cuando llegaron a Marruecos, al final del siglo VII, llevaron consigo las especias, que desde entonces han formado parte de la cocina marroquí. En las tiendas de especias de los zocos, las especias molidas, de tonos rojizos, amarillentos y distintas tonalidades de marrón, se amontonan en cestos, cubos o cuencos, las especias enteras, incluido la canela, la nuez moscada, las cápsulas de cardamomo, el anís estrellado, la goma arábiga, las guindillas secas y los fragantes capullos de rosas, contrastan con los elegantes montones de las especias molidas. Los aromas se mezclan y anticipan la próxima comida, las ocho especias más importantes de la cocina marroquí son la canela, el comino, el azafrán, el pimentón, la cúrcuma, la pimienta negra, la felfa soudaniya, similar a la pimienta de cayena y el jengibre. También hay clavos, pimienta de Jamaica, semillas de cilantro, fenogreco, y semillas de anís y alcaravea, aunque los aromas resultan muy tentadores, los cocineros marroquíes sólo adquieren pequeñas cantidades para asegurarse su frescor. Las especias se sirven en papelinas, que se conservan en recipientes de cerámica, cada tienda de especias dispone de su propio ras el hanout, que se puede traducir como la elección del tendero o lo mejor de la tienda, esta mezcla puede contener 10 especias como mínimo o incluso llegar a las 26 especias molidas, dependiendo del humor del tendero.



La mezcla puede llevar pimienta, pimienta de cayena, clavos, canela, fenogreco, y pimienta de malagueta, también puede incluir raíz de lirio, belladona, capullos de rosas y otros ingredientes quizás no disponibles en otros lugares a excepción de Marruecos, dependiendo, evidentemente del tendero.

Para preparar una versión sencilla de ras el hanout, hay que mezclar ½ cucharadita de clavo molido y otra de pimienta de cayena, 2 cucharaditas de pimienta de Jamaica, 2 de comino, 2 de jengibre, 2 de cúrcuma, 2 de pimienta negra, 2 de cardamomo, 3 cucharaditas de cilantro molido, 3 de canela molida, y 2 de nuez moscada recién rallada.

Mezclar bien y conservar en un frasco limpio y seco, cierre y conserve en lugar fresco y oscuro y empléelo tal y como se indica en cada receta, cuando se desea incluir el sabor de pétalos de rosa, en las recetas se utiliza agua de rosas, que sustituye a los tradicionales capullos de rosa secos de algunas mezclas de ras el hanout.

TAGINE, el plato de Marruecos.

Este plato combina carne (cordero, pollo o ternera), con verduras (zanahoria, cebolla, patatas, nabos, calabacín...) aderezadas con un cóctel de especias y hierbas aromáticas (cilantro, perejil, pimienta, comino, azafrán, ras el hanout...). El auténtico Tajine se realiza a fuego lento sobre brasas de carbón en una peculiar cazuela de barro con el mismo nombre. El tradicional plato con tapa cónica llamado Tagine, un robusto recipiente que sirve para cocinar en cualquier parte. Proviene de las tribus nómadas berebers y de los Tuaregs del Sahara. Los alimentos se cocinan en el interior del recipiente en una mezcla de aromas y vapor que producen en la comida un magnífico efecto. Algunos puestos de carretera de Marruecos ofrecen los mejores Tajines pues en muchas ocasiones se cocinan lentamente durante horas a la espera de los viajeros..., es cuestión de levantar la tapa y ver, con el permiso del camarero... En zonas de la costa se elaboran también exquisitos Tajines de pescado.

DOCUMENTACIÓN

Pasaporte en vigor. (Que no caduque en un periodo de seis meses)

MONEDA

La moneda es el Dirham. 11 DH equivale aproximadamente a un Euro al cambio.

CLIMA

Temperaturas agradables por la mañana y frías en la tarde-noche. En el desierto se espera clima seco y caluroso en general, aunque por la noche refresca bastante.

EQUIPAJE

Las noches del desierto suelen ser frías, por lo que se debe llevar ropa adecuada. Saco de dormir para las noches (2) del desierto y una bolsa-petate para el transporte del mínimo material personal durante la travesía del desierto.

Pantalones ligeros y cortos, camisas y camisetas, jersey de lana y o forro polar, chubasquero o anorak, crema de protección solar, gafas de sol, botas de montaña de suela flexible, gorra o sombrero para el sol. Bote o cantimplora para agua. Bolsa de aseo. Recomendable: prismáticos, bastón regulable para caminar. Se recomienda llevar todo el equipaje en bolsa de viaje o mochila.

MEDICINAS/SALUD

Recomendamos llevar un pequeño botiquín con la medicación personal si la hubiera y /o con analgésicos y medicación básica.

BIBLIOGRAFIA:

Marruecos. Guía visual. Ed. Acento

Marruecos en vivo, Ed. Anaya

Lecturas recomendadas:

El Cielo Protector, Paul Bowles

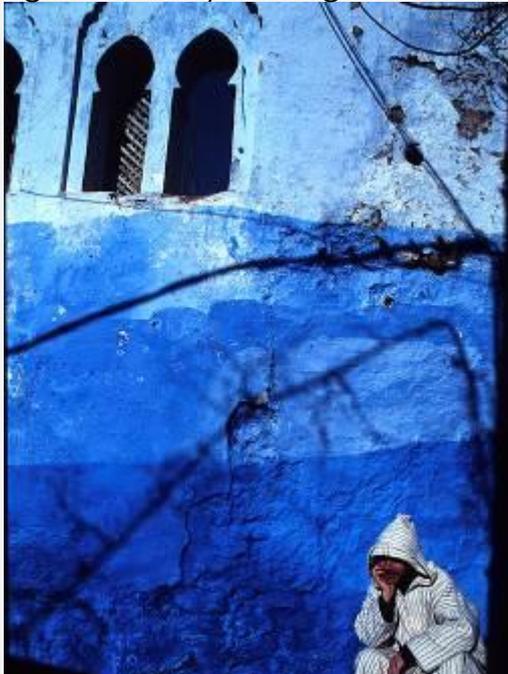
Las Luces de Marrakech, Elías Canetti

MAPAS: Marruecos 1:800.000 Mundi Mapa. Geo center / Marruecos 1:1000000 Plaza y Janés

CONDICIONES GENERALES

Sobre anulaciones, pagos, responsabilidades y otros aspectos legales, ver páginas 70 y 71 de nuestro FOLLETO DE GRUPOS 2018. Las cláusulas especiales del viaje vienen recogidas en el bono/ contrato de viaje que debe tener todos los/las clientes al inicio del viaje.

Nota: El folleto al que se refiere la presente ficha técnica es un programa de viajes de cultura y naturaleza. Las personas que se inscriben en estos programas conocen las especiales características de su operativa y desarrollo, y por lo tanto son conscientes de la posibilidad, razonada, de posible modificación en el itinerario, servicios de alojamiento, transportes y duración motivados por causas ajenas a la organización y a la agencia de viajes.





CONSULTA NUESTRO MURO DE FACEBOOK Y PARTICIPA...

Aquí puedes encontrar experiencias de otros viajeros, ver nuestros álbumes de fotos y, además, participar con tus aportaciones... te esperamos



¡Alventus&AñosLuz por el mundo!



INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062



www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 900 251 252
(Llamada gratuita)

NUESTRO GRUPO



Concurso Foto Viajera

Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.



Primer Premio: Luis Díaz Cordón



Segundo Premio: María López Doblas



Tercer Premio: Daniel Boyano Sotillo

Consulta nuestras páginas web (www.alventus.com/concursos o www.aluz.com/concursos) para más información.

