



UZBEKISTÁN

Uzbekistán al completo

Salida especial en grupo



Uzbekistán formó parte junto con Kazajistán, Kirguizistán, Tadjikistán y Turkmenistán hasta el año 1991, fecha de su independencia, de la denominada Asia Central Soviética. Sin duda es la más poblada, fascinante y la de mayor atractivo turístico de las cinco repúblicas mencionadas. Nombres míticos como Bukhara y sobre todo Samarkanda, evocan inmediatamente esplendores arquitectónicos, alfombras orientales, caravanas cargadas de valiosas mercancías en lento camino

atravesando la Ruta de la Seda. Y si hoy el viajero descubre quizá con sorpresa que Tashkent, la capital uzbeka, es una moderna y agradable metrópoli de más de dos millones de habitantes, también encontrará en este viaje las maravillas que soñaba. Bukhara, Samarkanda, y Khiva no defraudaran a cualquier persona que decida conocer el corazón de Asia Central.

ITINERARIO:

30 de Julio: Vuelo Ciudad de origen – Tashkent.

Presentación en el aeropuerto para salir en vuelo regular con destino a Tashkent, vía Estambul. Noche a bordo.



31 de Julio: Tashkent, visitas.

Llegada al aeropuerto de Tashkent. Traslado al hotel (habitaciones disponibles a la llegada).

Desayuno. Comenzaremos el día visitando la parte antigua de la ciudad: Khasti Imom, Madrasa Barak Kan, Madrasa Kafal Shohi, incluso la Biblioteca,

situada en la misma plaza y tiene su importancia por albergar el "Corán de Usman", original del siglo VII. Continuaremos con las Madrasas Kukaldosh y Abdulkasim, que datan de los siglos XVI-XIX. También nos acercaremos hasta el mercado oriental de Chorsu.

Almuerzo en restaurante local.

City tour en Tashkent: la Plaza de Independencia y eternidad, esta plaza se compone el Monumento de la Independencia y el Humanitarismo inaugurado en 1991, el Memorial de la II Guerra Mundial que es la estatua en honor a los caídos en la Segunda Guerra Mundial o el Arco Ezgulik a la entrada de la Plaza; fuentes de la ciudad y monumentos modernos, Plaza de Ópera y Ballet, Plaza de Amir Temur, metro de la ciudad y el Museo de Artes Aplicadas.

Alojamiento.

01 de Agosto: Tashkent - Kokand – Ferghana.

Desayuno y traslado a la estación para tomar un tren hacia Kokand. Llegada sobre medio día y visita al Palacio de Khudayar Khan, "Tumba de los reyes"- Mausoleo de Dahma-i-Shakhon, el Mausoleo de Modari Khan, la Madrasa de Narboutabek y la Mezquita Djoumi.

Almuerzo en restaurante local.

Continuación hacia Fergana. Llegada y Alojamiento.

02 de Agosto: Ferghana - Margilan – Tashkent.

Desayuno en el hotel.

Por la mañana salimos hacia Tashkent (350 km) vía Margilan donde realizaremos la visita a la famosa Factoría de la Seda, podremos observar el proceso total de transformación de la seda. Después salimos para Rishtan, situada a unos 40 minutos, otra localidad de la zona famosa por sus cerámicas.

Almuerzo en restaurante local.

Continuamos hacia Tashkent en los coches Sedan (3 personas en cada coche). Está prohibido pasar en los coches grandes por el paso Kamchik. Llegada y alojamiento.

03 de Agosto: Tashkent – Nukus.

Desayuno temprano en el hotel. A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo hacia Nukus.

Llegada a Nukus y traslado al complejo arquitectónico Mizzdak-khan del siglo XIV y Gaur Kala destruido por Shingiz-khan.

Almuerzo en restaurante local. Visita del Museo de Savitsky, fundado en 1966 y donde se reúnen más de 90.000 piezas de las vanguardias artísticas de los años 30, 40 y 50 que trataron de sobrevivir en la época soviética.

Regreso al hotel.



04 de Agosto: Nukus - Castillos Kalas – Khiva.

Desayuno en el hotel y salida hacia Khiva (350 km). Por el camino visitaremos las fortalezas de Kizil Kala, Toprak Kala y Ayaz Kala.

Llegada a Khiva y reparto de las habitaciones a las 14.00.

Almuerzo en restaurante local.

Resto del día libre y alojamiento.

Datos de interés de la ciudad de Khiva:

La ciudad de Khiva está dividida en dos partes, Dichan-Kala o ciudad exterior, antiguamente rodeada de una muralla con once puertas, y Itchan-Kala o ciudad interior, situada tras unas altas murallas de ladrillo, de unos diez metros de altura. De planta rectangular, con unas dimensiones de 600 por 4.000 m., Itchan-Kala está estructurada en dos ejes perpendiculares que terminan en cuatro puertas situadas en los cuatro puntos cardinales. Itchan-Kala fue incluida por la UNESCO en el Patrimonio Mundial de la Humanidad, en el año 1990, por constituir un importante ejemplo bien conservado de la arquitectura musulmana en el Asia Central. Formaba en la época medieval el llamado Triángulo del Oro de Asia, centros de oasis sobre la Ruta de la Seda fundamentales para los intercambios, junto con Bukhara y Samarkanda. En la actualidad Khiva no ha recuperado su importancia de otro tiempo, hoy es en la práctica una ciudad museo, mientras que Bukhara y Samarkanda son ciudades florecientes en la industria, el comercio y el turismo. No es necesario describir sus monumentos, ya que todos ellos se hallan dentro de la ciudad amurallada, y se pueden recorrer en agradables paseos, incluso de noche a la luz de la luna, de todos modos hacemos una reseña.

MEDERSA DE MUHAMED AMIN KHAN: Es el primer edificio a la derecha entrando por la puerta oeste, fue construido en el año 1850. En los tiempos soviéticos se convirtió en el Hotel Khiva.

Es un bonito edificio con dos pisos de celdas a lo largo de un ancho patio, lugar idóneo para descansar, aunque no sea una de las mejores maravillas arquitectónicas de esta ciudad.

MINARETE DE KALTA/KALTA MINOR: Insólito monumento de color turquesa construido en el siglo XIX con un diámetro de 14 m. y con una altura de sólo 26 m. Se ubica a la salida de la medersa de Muhamed Amin Kan. Originalmente fue proyectado para ser mucho más alto, se cree que incluso más alto que el minarete del Complejo Monumental Poi Kaljan de Bukhara. Sobre sus dimensiones se dice que bien el arquitecto o el Khan murieron antes de terminarlo, o que hacerlo con la altura proyectada era un insulto para la ciudad de Bukhara.

MAUSOLEO DE SAYID ALAUDDIN: Se ubica en el lado sur de Karla Marx, detrás de la medersa de Khiva. Es un pequeño y simple mausoleo que data del año 1310, cuando esta ciudad estaba bajo el imperio mogol. En él se puede encontrar a diferentes personas rezando delante de los sarcófagos del siglo XIX. Al este se encuentra el Museo de la Música, que anteriormente al año 1905 era la Medersa de Qozy-Kalon.



MEZQUITA DEJOUMA: Fue fundada en el siglo X y reconstruida en el siglo XVIII, conserva en su amplia sala hipóstila de 212 columnas, diversos elementos primitivos, un concepto estructural que viene derivado de las antiguas mezquitas árabes. Las pocas columnas bien decoradas, son originales de la mezquita del siglo X, aunque el presente edificio data del siglo XVIII. Desde su interior y por 81 escalones, podréis llegar a la cúpula de su minarete.

PALACIO TOSH-KHOVLI: Su nombre significa "casa de piedra" y contiene la decoración más suntuosa de todo Khiva, incluyendo objetos de cerámica y otras peculiaridades. Fue construido entre los años 1832 y 1841 como una alternativa espléndida al Kukhna Ark; se dice que tiene unas 150 habitaciones que dan a nueve patios interiores con altos techos.

PALACIO KUKHNA ARK: Se encuentra enfrente de la Medersa de Amin Khan. Fue la residencia de los mandatarios de Khiva, construida en el siglo XII por el emperador Oq Shihbobo, y ampliada en la dinastía del Khan en el siglo XVII. Un edificio que se encuentra en la entrada, en el ala este del edificio, es el Zindon, cárcel, en donde hay una exposición de cadenas, armas, y fotografías de como tiraban a los condenados desde el minarete. Desde el Ark, el primer pasillo a la derecha os conducirá a la mezquita de verano, decorada con plantas pintadas en llamativos colores. Muy cerca hay un museo donde se expone una colección de billetes de banco impresos en seda.

05 de Agosto: Khiva, visitas.

Desayuno y comenzamos City tour en Khiva por el Complejo arquitectónico Ichan-Kala (siglos XII-XIX): Kalta Minor, Castillo Kunya Ark, Madraza Mohammed Rahim Khan, Minarete y Madraza Islom Khodja, Complejo arquitectónico Tash Hovli (Harem siglo XIX).

Almuerzo en restaurante local.

Resto del día libre y alojamiento.

06 de Agosto: Khiva.

Desayuno y seguimos con las visitas en Khiva: Mausoleo de Pahlavan Mahmud (siglos XIV-XVIII), Mezquita Juma (siglo X), Madrasa Allikulikhan..

Almuerzo en restaurante local y resto del día libre.

Alojamiento.

07 de Agosto: Khiva – Bukhara.

Desayuno y salida con destino Bukhara, vía desierto Kyzyl-Kum por la ruta de Caravanas (aprox. 8-9 hrs). Lunch pic-nic en el camino.



Llegada y Alojamiento.

08 de Agosto: Bukhara, visitas.

Desayuno e Iniciaremos nuestro día con un tour por Bukhara: Visita del Mausoleo de los Samani,

Manantial Santo Chashmai Ayub, Mezquita Bolo Hauz, Ciudadela Ark, Minarete Kalyan y Mezquita Poi Kalyan, Madrasa Miri Arab, Cúpula Toki Telpak Furushon, los Madrasas Ulughbek y Abdullazizkan, Cúpula Toki Telpak Furushon, Mezquita Magoki Attory, Cúpula Toki Sarafon, Complejo Arquitectónico Lyabi Hauz, conjunto de dos madrasas y una Khanaka, Chor Minor.

Almuerzo en restaurante local.

Show folclórico en Madrasa Noir Devon Begi.

Alojamiento.

Datos de interés de la ciudad de Bukhara:

CIUDADELA EL ARK: Espléndido edificio, la estructura más antigua de la ciudad, que fue la residencia de los emires de Bukhara, ocupada desde el siglo V hasta el año 1920, cuando fue bombardeada por el ejército ruso. Algunas partes de su construcción se remontan a unos dos milenios, aunque en la actualidad los muros que quedan en pie tienen unos 300 años de antigüedad, encontrándose un 75 % en ruina, exceptuando unos cuarteles reales convertidos en un pequeño museo. La segunda parte habitada de esta ciudadela es el salón de la Recepción y la Coronación, cuyo tejado sufrió los bombardeos en el año 1920. La última coronación que tuvo lugar aquí fue la de Alí Khan en el año 1910. Al lado de esta cámara se encontraba la sala del tesoro y el harén.

MEZQUITA DJUMA: Es la más hermosa de las que se edificaron en el siglo XVII cuando esta ciudad fue el segundo centro religioso más importante del imperio Islámico después de la Meca. Su porche está soportado por altas columnas de sicomoro. Dentro se encuentra un pequeño museo con aparatos de escritura y manuscritos de los siglos XIX y XX. Está ubicada cerca del punto más alto de la ciudad.

MAUSOLEO DE ISMAIL SAMANI: Esta construcción, el monumento más antiguo de la ciudad, se erigió en el año 902 para guardar los restos de Samani, fundador de la dinastía de los samánidas, además de los restos de su padre y su nieto. Es la obra maestra arquitectónica de esta ciudad y está considerada como la más bella construcción de la arquitectura musulmana del siglo X. La cubierta en forma de cúpula y sus ladrillos rojos, disimulan las anchas paredes que han permitido su conservación durante más de mil años. El edificio tiene símbolos zoroástricos como el círculo y los cuadros anidados, simbolizando la eternidad.

COMPLEJO MONUMENTAL POI KALJAN: La mezquita es una de las más impresionantes de Asia Central, su construcción se terminó en el siglo XVI y ocupa una superficie de 929 metros cuadrados. Su enorme cúpula está decorada en color turquesa. En su interior surge el célebre minarete redondo, edificado en el siglo XII en el cual fueron usadas por primera vez las magníficas cerámicas de brillo metálico de un resplandeciente color azul. Sus 105 peldaños conducen a una linterna con 16 aberturas en arco desde donde se puede admirar la ciudad.

PLAZA LIAB-KHAUZ: Su nombre proviene del embalse que en el siglo XVII proporcionaba agua potable a la ciudad. En esta plaza, que anteriormente fue centro de negocios, están la mezquita Divan Begi, la medersa con una cúpula del siglo XIX y una serie de bazares cubiertos.

BAZARES CUBIERTOS: Desde tiempos inmemoriales en el área oeste y al norte de Liab-Khauz, había un vasto solar lleno de calles, mercados y mini bazares donde los tejidos de colores estaban diseñados para dibujar el aire templado. En la actualidad existen tres bazares, bastante renovados en la época soviética. Los más interesantes son el Taqui-Sarrafon, el de los cambiadores de dinero. El Taqui-Telpak Furushon, el de los tejedores de alfombras. Y el Taqui-Zargaron, el de los joyeros. Estos se encontraban dentro de docenas de bazares especialmente dentro de la ciudad, últimamente están volviendo a renacer, con los dueños de las tiendas jugando interminables partidas de backgammon.

CHAR MINAR: Este pequeño y fotogénico edificio es la puerta de una gran medersa construida en el año 1807 y tiene más relación con el arte de la India que con el resto de los edificios de Bukhara. Su nombre, que traducido significa "cuatro minaretes", está equivocado en sus dos sentidos ya que no son minaretes sino meras ornamentaciones, y no son cuatro sino tres, después de que uno se cayera en el año 1995; otro está a punto de caerse. Sirvió como mezquita para el vecindario aunque hoy en día está abandonada.

09 de Agosto: Bukhara, visita familia local.

Desayuno en el hotel.

Hoy es un día cuando nos vamos a tener una experiencia inolvidable, por la mañana salimos afueras de Bukhara (a 30 km), a un pueblo, donde vive una familia local y donde podemos estar un día, ayudar en las cosas diarias, y aprender las cosas de la cocina nacional.



A la llegada conocemos a la familia uzbeca, tomamos un té con dulces orientales, es una tradición oriental dar de bienvenida a sus huéspedes en la mesa con un té caliente, en uzbeko se llama "dastarkhon"

Después con las mujeres de la casa podemos aprender cómo se hace el pan uzbeko "LEPESHKA":

El menú diario de las personas en Uzbekistán siempre se supone que incluyen esta maravilla gastronómica - caliente pan tandyr , en el lenguaje común se llama lepyoshkas que son únicos en su sabor, cualidades nutritivas y son realmente nunca empalagoso. Después de haber probado este pan una vez, que sin duda va a encantar. Esas personas uzbekas que están lejos de su hogar extrañan a sus lepyoshkas tanto! Entonces, ¿qué sabemos de este pan increíble a excepción de que es muy delicioso y que "no se parece a nada en la tierra"? ¿Cuál es su secreto?

Mientras los hombres pueden aprender como cocinan la comida nacional "PLOV": Plov es un modo tradicional de cocinar el arroz, con hortalizas, carne de borrego o res, y con condimentos picantes

Según antiguas fuentes... el Amir Temur (Tamerlán) lo incluyó como menú básico de su tropa, encargó a su sabio Molá una receta con el que conseguir reunir un amplio ejército que pudiese ir poco cargado de víveres y así realizar un largo camino y rápido, para así atacar sorpresivamente a sus enemigos.

Esta fue la receta que transcribió el sabio Molá a su Emir: "Hay que tomar consigo una olla grande de hierro fundido. Debe ser tan antigua que el graso de ex comida se rezume por fuera y se encienda de los fucilazos del fuego que lo toca. En esta olla hay que poner la carne de carneros no viejos pero tampoco que sean muy jóvenes, arroz selecto que "se hincha del orgullo" que será comido por los guerreros valientes, zanahoria nueva, y cebolla picante que pica como si fuera una espada del venerable emir. Todo esto hay que cocinar en hoguera hasta que el aroma del plato consiga a Alá, y el cocinero nunca caerá del agotamiento, porque probará esta divina comida"

Nos despedimos de la familia y regreso a Bukhara. Tiempo libre.
Descanso en el hotel.

10 de Agosto: Bukhara - Lago Aydarkul – Nurata.

Desayuno y salida hacia Nurata vía Lago Aydarkul. Lunch-Picnic en el Lago Aydarkul. Después salida hacia el campo de las yurtas.

Alojamiento en Yurtas (tiendas de campaña/casas nacionales del pueblo Kazaj, con capacidad para 4-5 personas en cada una, (hombres y mujeres por separado).



Cena alrededor de pequeña hoguera.

Descanso en las yurtas.

11 de Agosto: Nurata – Samarkanda.

Desayuno. Por la mañana daremos un paseo en camello (unos 10 minutos).

Salida con destino Samarkanda.

Almuerzo en restaurante local.

Excursión por la ciudad Samarkanda: la Plaza Registán: Madraza Ulughbek (siglo XV), Madraza Shir-Dor (sigloXVII), Madraza Tilla-Kori (siglo XVII), Mausoleo Guri Emir (tumba de Tamerlán, siglos XIV-XV).

Alojamiento.

Datos de interés de la ciudad de Samarkanda:

Está considerada como la ciudad más antigua de la ex Asia Central Soviética, su antigüedad se remonta al primer milenio a. de C. Con el nombre de Afrosiab fue capital del estado de Sogdiana, tiene un aspecto de inolvidable imponencia. En el siglo XIV se convirtió en la suntuosa capital del más vasto imperio islámico de la historia. Fue la ciudad más importante y lugar de parada de la Ruta de la Seda, que unía China con Europa. En la actualidad, con sus más de 400.000 habitantes, es una ciudad en la que conviven los vestigios del pasado con los modernos edificios, universidades y nuevas fábricas, que son las credenciales con las que la ciudad se esfuerza en sostener la comprometida comparación con los fastos de su antiguo esplendor. Los monumentos de esta ciudad maravillan no solamente por las creaciones urbanas y la maestría técnica y artística de los arquitectos, la riqueza de su arte decorativo o la alta calidad de sus trabajos en cerámica, sino también por la belleza y armonía de las formas y de las proporciones arquitectónicas, por los contornos armoniosos de los arcos ojivales y las cúpulas esféricas.

EL REGISTAN: Este complejo de majestuosas medersas es el centro neurálgico de la ciudad y uno de los lugares más visitados del Asia Central. Fue el centro medieval del comercio en Samarkanda y la plaza estaba probablemente unida con el bazar. En la era de la restauración soviética se excavaron tres metros en la tierra para dejar a los edificios con su altura original, el Gobierno Uzbeko está hoy en día acabando lo que los soviéticos empezaron. Este conjunto arquitectónico es uno de los máximos testimonios de arte, enteramente revestido de fulgurantes mayólicas esmaltadas.

MEDERSA ULUGHBEK: En el ala oeste de la Plaza del Registán. Su construcción finalizó en el año 1420 bajo el mandato de Ulughbek, se dice que éste enseñaba aquí matemáticas y otras asignaturas incluidas la teología, astronomía y filosofía. Justo al lado de las columnas estaban las aulas de lectura.

Alrededor de 100 estudiantes vivían aquí en celdas dormitorio que en la actualidad se pueden visitar.

MEDERSA SHIR DOR: Se ubica enfrente de la Medersa Ulughbek. Fue finalizada su construcción en el año 1636 y está decorada con tigres rugiendo, contradiciendo la prohibición islámica de representar animales vivos. Este y algún otro edificio de la Plaza del Registán son imitaciones efectuadas bajo el mandato del Emir de Shaybanid.

MEDERSA TILLA-KARI: Su nombre significa, cubierta de oro, y se ubica entre la Medersa Ulughbek y la Medersa She Dor. Su construcción finalizó en el año 1660. En su interior se puede apreciar un jardín semejante al patio de una mezquita. El edificio hexagonal en la esquina noreste del conjunto es un mercado cubierto cuya antigüedad se remonta al pasado siglo.

MEZQUITA BIBI KHANYM: Esta gigante mezquita se encuentra al norte del Registán, poderosa y con una forma extraordinaria, incluso en ruinas. Fue finalizada su construcción poco antes de la muerte del emperador Timur y debía de haber sido la joya de su imperio. Este edificio es una víctima de su propia grandeza; en alguna ocasión llegó a ser una de las mayores mezquitas islámicas del mundo, la puerta principal mide 35 m. de alto, y revolucionó las técnicas de construcción al máximo. Lentamente se fue deteriorando durante los años y finalmente se derrumbó durante un terremoto en el año 1897.

SHAH-I-ZINDA: Una de las más fascinantes visitas de Samarkanda es este complejo de monumentos funerarios, al este de Bibi Khanyim. Su nombre Shah-I-Zinda, significa Tumba de los Reyes Vivos. Se compone de un conjunto de templados y tranquilos panteones y lo que fue probablemente la tumba de Usam-Ib-Abbas, un sobrino del profeta Mahoma, del cual se cree que trajo la doctrina islámica a esta zona. Es uno de los edificios más antiguos de la ciudad y también un importante lugar de peregrinaje.

MUSEO DE HISTORIA Y CULTURA: Está ubicado en la zona este de la Plaza del Registán, en él se pueden admirar vestigios arqueológicos regionales, exposiciones sobre la historia de Samarkanda y alegóricas a su folklore, exposiciones de arte, incluso referentes al arte moderno. También se puede admirar una exhibición de pintura referente a la antigua Samarkanda y Bukhara.

BAZAR PRINCIPAL: Se ubica alrededor de la mezquita de Bibi-Khanyim, es el mejor espectáculo de la ciudad, es el colorista mercado de los granjeros llamado "Mercado de Siab". Es como una torre de Babel llena de vestidos y túnicas, sombreros y turbantes de cualquier parte del país. Es el lugar ideal para los que quieran hacer buenas fotos, para cazadores de recuerdos y vegetarianos, especialmente si se acude a él pronto por las mañanas de los fines de semana.

12 de Agosto: Excursión a Shakhrisabs.

Desayuno y Salida hacia Shahrisabz, Ciudad natal de Tamerlan. Realizaremos una excursión por las ruinas del Palacio Ak-Saray (siglos XIV-XV); Visitaremos el Complejo Dor-ut Saodat (Mezquita Jasrati Imom; Mausoleo de Jahongir y Cripta, siglo XII) y el Complejo Dor-ut Tillovat (Gumbazi-saidon; Mezquita Kok gumbaz (siglo XV).

Almuerzo en casa o restaurante local.

Regreso a Samarkanda y Alojamiento.

13 de Agosto: Samarkanda – Tashkent.

Después del desayuno salimos Samarkanda: Fabrica de la producción del papel antiguo, complejo arquitectónico Shakhi- Zinda (siglos IX-XV), Mezquita Bibi-Khonum, Bazar Siab, Museo de la ciudad antigua Afrosiyab y Observatorio Ulughbek (siglo XV).

Almuerzo en restaurante local.

A la hora indicada, traslado a la estación para tomar el tren hacia Tashkent.

Llegada y alojamiento.

14 de Agosto: Vuelo Samarkanda - Ciudad de origen.

A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso, vía Estambul. Llegada a la ciudad de origen.

Fin de nuestros servicios.



FICHA TECNICA:

Fechas de salida: Del 30 de julio al 14 de Agosto 2.024

Duración: 16 días

Precio por persona: 2.451.-€ Precio por persona R.A: 2.304.-€

(Mínimo 10 personas / Máximo 20 personas)

Tasas aéreas con Turkish Airlines aprox. 340.-€ (a 30/01/24)

Suplementos por persona:

- Habitación individual: 282.-€
- 6-9 personas: 237.-€
- Salida desde Barcelona: 99.-€

Precios válidos para la salida indicada



Puntos fuertes:

- Los increíbles mosaicos de color azul y dorado que unen los edificios con el cielo.
- Recorrer los antiguos caminos de la antigua ruta de la seda.
- Salida especial exclusiva de la Agencia con guía acompañante desde 16 personas y plazas aéreas garantizadas.

HORARIOS DE VUELOS PREVISTOS (SUJETOS A POSIBLES CAMBIOS):

Vuelos con salida Madrid, Barcelona y Valencia

TK1858	30 de Julio	Madrid	Estambul	12:00 - 17:10
TK1854	30 Julio	Barcelona	Estambul	11:40 - 16:10
TK1302	30 Julio	Valencia	Estambul	12:05 - 16:50
TK370	30 Julio	Estambul	Tashkent	18:25 - 00:55
TK369	14 Agosto	Tashkent	Estambul	09:00 - 12:15
TK1859	14 Agosto	Estambul	Madrid	13:20 - 16:50
TK1855	14 Agosto	Estambul	Barcelona	15:05 - 17:45
TK1313	14 Agosto	Estambul	Valencia	15:00 - 18:00

Ciudad	Alojamiento
Tashkent	Qushbegi Plaza / Grand Capital / Grand Capital 3*
Khiva	Farovon /Zarafshan / Erkin Palace /Khiva residence 3*
Bukhara	Labi Rud Boutique/ Rangrez / Laby House / Caravan Plaza Bukhara 3*
Nurata	Campo de Yurtas
Samarkanda	Asia Samarkand / City / Diyora 3*
Fergana	Grand Ferghana / Asia Fergana 3*

INCLUYE:

- Vuelo internacional con Turkish Airlines en clase turista especial.
- Vuelo doméstico Tashkent - Urgench.
- Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto.
- Tren Tashkent - Kokand y Samarkanda - Tashkent en clase económica.
- Guía local de habla hispana.

- Transporte en vehículo privado con aire acondicionado.
- Alojamiento y desayuno en hoteles categoría turista y campamento de Yurtas.
- Comidas descritas en ficha técnica.
- Paseo en camellos (unos 10 minutos).
- Preparación de Plov y Lepeshka (pan uzbeko) en Bukhara.
- Folklore show en la Madrasa de Bukhara.
- Guía acompañante La Agencia desde 16 personas.
- Propinas
- Seguro de viaje.

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas con Turkish Airlines aprox. 340.-€ (a 30/01/24). Estas corresponden a impuestos gubernamentales, tasas de seguridad, etc. No podemos conocer el importe exacto hasta el día que emitimos el billete.
- Entradas (aproximadamente 90 USD).
- Comidas no especificadas.
- Gastos personales.
- Cualquier otro gasto no especificado en el apartado anterior.

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos 60 días antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva se entregará como anticipo la cantidad del 40% del importe total. El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, giro postal, transferencia o tarjeta de crédito. En el caso de giro postal, remitirlo a la dirección de la Agencia, expresando claramente los datos personales y viaje y fecha seleccionados.

Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: Viajes Alventus S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos. En caso de transferencia o giro postal es preceptivo el envío por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

NOTAS:

Imprescindible antes de reservar.

Enviar por mail pasaporte escaneado o llevar pasaporte a la agencia. Muchas compañías de transporte, de seguros, etc., requieren estos datos a la hora de la reserva, por lo que hasta que no se los facilitemos: no podemos garantizar que las reservas necesarias para su viaje se confirmen.

Documentación.

Pasaporte en regla con una validez mínima de 6 meses a fecha de finalización del viaje.

Notas generales.

- El itinerario está sujeto a alteraciones por causa de fuerza mayor.
- La comida durante la ruta están previstas en restaurants locales.
- Los hoteles de Uzbekistán son muy sencillos, de construcciones bajas y sin ascensor
- La calidad de los hoteles de Asia Central no correspondan a la calidad europea de hoteles.
- Rogamos prestar la máxima atención a las condiciones de la aduana: todo el dinero ha de ser completamente declarado en el control de aduana ya que si a la salida, descubren divisas no declaradas el dinero será confiscado.

Compartir habitación.

En nuestras salidas propias en grupo damos la posibilidad a un pasajero/a que viaja solo/a a compartir habitación evitando así el desembolso del suplemento de habitación individual. Desde La Agencia garantizamos que se le respetará el precio en habitación doble y le asignaremos un compañero/a de habitación. Aquellos pasajeros que quieran viajar en habitación individual tendrán la posibilidad de solicitarla asumiendo dicho suplemento.

Itinerario resumido:

- 30 de Julio: Vuelo Ciudad de origen - Tashkent
- 31 de Julio: Tashkent, visitas
- 01 de Agosto: Tashkent - Kokand - Ferghana
- 02 de Agosto: Ferghana - Margilan - Tashkent
- 03 de Agosto: Tashkent - Nukus
- 04 de Agosto: Nukus - Castillos Kalas - Khiva
- 05 de Agosto: Khiva, visitas
- 06 de Agosto: Khiva
- 07 de Agosto: Khiva - Bukhara
- 08 de Agosto: Bukhara, visitas
- 09 de Agosto: Bukhara, visita familia local
- 10 de Agosto: Bukhara - Lago Aydarkul - Nurata
- 11 de Agosto: Nurata - Samarkanda
- 12 de Agosto: Excursión a Shakhrisabs

13 de Agosto: Samarkanda - Tashkent

14 de Agosto: Vuelo Samarkanda - Ciudad de origen

SEGUROS:

- Seguro básico incluido en el viaje. Recomendamos encarecidamente contratar un seguro opcional con una cobertura mayor. Consúltanos precios y coberturas tanto del básico como de los opcionales.

Todos los datos e informaciones contenidas en la Ficha Técnica del Viaje están sujetos a las Condiciones Generales publicadas en la página Web correspondiente.

Tanto los detalles del Itinerario como todas las informaciones contenidas en esta ficha técnica se elaboran con muchísima antelación, en base a precios e informaciones orientativos que ayuden al cliente a conocer los principales detalles del viaje que desea elegir, por lo que deben tomarse única y exclusivamente a título informativo como una base a lo programado, estando sujetas a posibles variaciones. Al contratar el viaje el cliente debe informarse de las reservas y precios concretos, así como el Itinerario definitivo confirmados, y antes de viajar firmar con la agencia el contrato de viaje combinado correspondiente.

MRG 24-02-2024

CANCELACIONES Y FORMAS DE PAGO ESPECIALES:

Condiciones Especiales de Contratación y Anulación de éste viaje.

La Agencia Organizadora informa al cliente antes de la inscripción que la oferta de éste Viaje ha sido contratada con los proveedores aceptando expresamente unas condiciones especiales que se trasladan al cliente para su aceptación expresa.

El cual acepta al inscribirse dichas Condiciones Especiales de Contratación y Anulación de éste Viaje...

Y que básicamente son las siguientes:

1. En el momento de inscripción se realizará un pago del 40%.
2. El resto deberá ser pagado 20 días antes de la salida.
3. Si el cliente cancelase una vez confirmada la salida del viaje existen los siguientes gastos especiales:
 - Dentro de los 20 días anteriores a la salida del viaje 100% del importe total del viaje.
 - Antes de los 21 días a la salida del viaje, los gastos marcados en la ley de viaje combinado apartado 8. (Desistimiento del consumidor).
4. Estos gastos corresponden a lo que la agencia organizadora tiene que hacer frente por los compromisos adquiridos en éste viaje y que favorecen la singularidad

del mismo.

5. Asimismo el cliente reconoce que ha sido informado sobre la posibilidad de contratar diferentes seguros de viaje y cancelación complementarios al Seguro Básico incluido en el precio del viaje.

Habiendo recibido la información precontractual recogida en la presente ficha técnica, la he revisado y la entiendo y acepto sin reservas, a 26 de Febrero de 2024

Nombre y apellidos

DNI

Firma

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062



www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO

