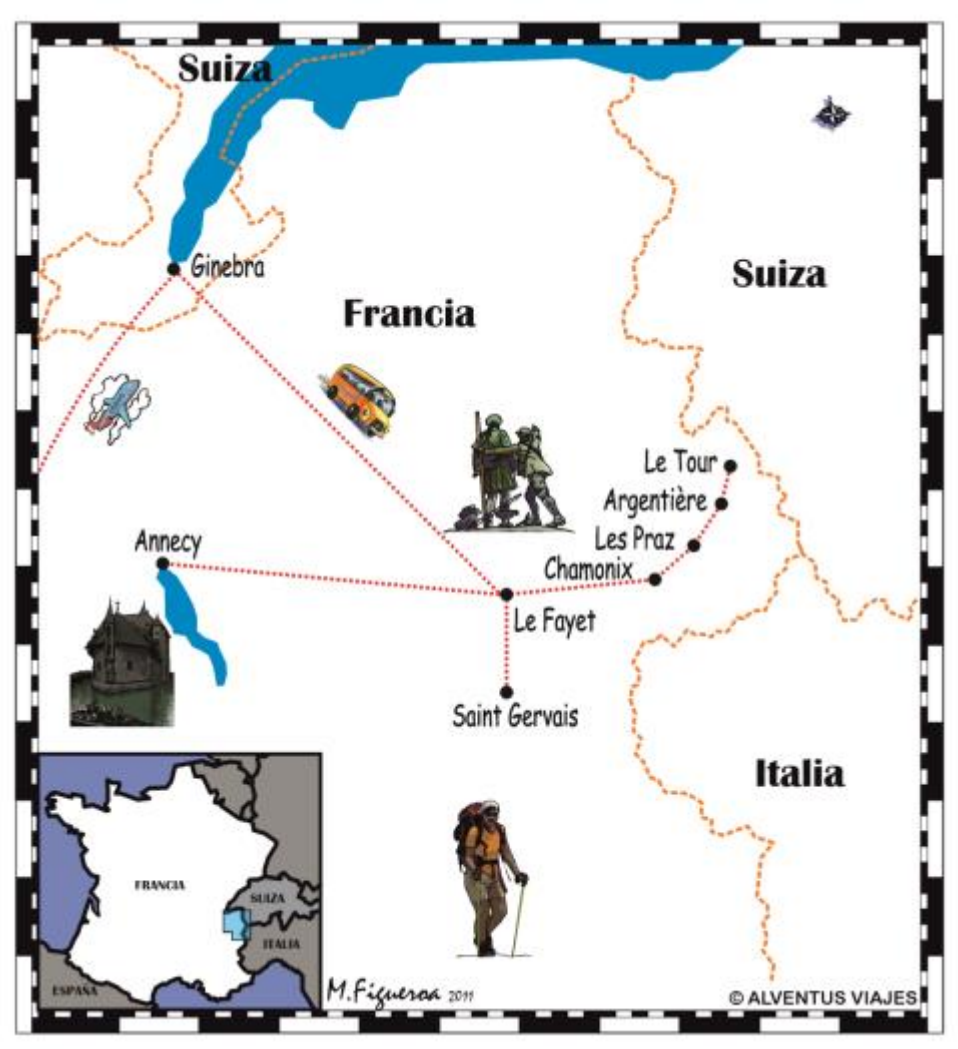
Luces de montaña en los Alpes

Fotografía a los pies del del Mont Blanc

Verano 2018 / 9 días



Llevamos muchos años realizando actividades en los Alpes, travesías, trekkings, ascensiones… Y también, hace varios años comenzamos a ofrecer viajes exclusivos para fotografiar estas maravillosas montañas. Un **VIAJE TALLER FOTOGRAFICO**. Los Alpes vuelven este a ser el escenario de los exitosos viajes fotográficos que desde hace ya dos años inauguramos de la mano de nuestro especialista y maestro fotógrafo **David Munilla**, que va

seleccionando alrededor del mundo los mejores lugares para componer el binomio viaje-fotografía. Una oportunidad única para los amantes de ambas pasiones. Un viaje diseñado para "gastar" el tiempo necesario en cada toma, sin sentirnos un rara avisen un viaje convencional. No sólo se tiene tiempo para fotografiar, sino que los lugares que descubriremos pertenecen a los inaccesibles diarios y agendas que los fotógrafos de paisajes guardan como oro en paño: lagos con reflejos, amaneceres rosados, atardeceres rojos, grandes glaciares descolgándose en forma de gigantes cascadas hacia los valles, la luz de la alta montaña en toda su pureza. Todo bajo el escenario de la gran montaña, el Mont Blanc, codiciada por los mejores alpinistas y el macizo más perseguido por los fotógrafos de montaña. Un viaje diseñado a medida y perfecto para traernos las mejores imágenes, no sólo porque el lugar es impresionante, sino porque nuestro guía fotógrafo estará contigo en todo momento, asesorándote en cada toma, descubriendo cada rincón del paisaje, asombrando con su visión compositiva a cada paso. Una escuela andante que podrás consultar en cada recodo de esta asombrosa naturaleza alpina.

Volaremos directos a Ginebra y tras un corto recorrido nos trasladaremos a nuestra base, en la bonita población de Le Fayet. Esta población posee buenos servicios complementarios y cuenta con un agradable hotel donde tendremos la estancia. Le Fayet se sitúa en un lugar estratégico, siendo "llave" de entrada a los Valles de Chamonix y de Saint Gervais. LeFayet, además, es una población famosa por sus balnearios. Para entrar en ambiente podéis ver el álbum de fotos del pasado año entrando en nuestra web. Os esperamos.

ITINERARIO

DÍA 1: MADRID/ BARCELONA – GINEBRA.

Salida en vuelo de Compañía aérea Iberia con destino a Ginebra (VER FICHA TÉCNICA). Llegada y traslado a las inmediaciones del Valle de Chamonix. Alojamiento en la localidad de Le Fayet, presentación del programa y tiempo libre para disfrutar del magnífico ambiente de la zona. Cena.

DÍA 2: EL GRAN BALCÓN DE LOS ALPES

Tras trasladarnos a Chamonix, comenzamos realizando una travesía excepcional, un recorrido panorámico inigualable. Tras desayunar nos trasladaremos a Chamonix para tomar el telecabina de Plan Praz, que nos dejará en una bonita terraza panorámica de excepción y el lugar donde salen la mayoría de los vuelos de parapente sobre el valle de Chamonix, que tendremos a nuestros pies. Desde aquí, siguiendo un idílico sendero recorreremos el llamado "Gran Balcón", hasta llegar al telesilla de Index, que volverá a elevarnos desde los 1877 m. a los 2395 m, evitando un gran desnivel. El sendero forma parte de la travesía integral del Macizo del Mont Blanc, ofreciéndonos un panorama excepcional de cumbres como la **Aiguille Verte**, **los Drus**, las **Grandes Jorasses**… y glaciares como el de Argentiere, Bossons y todos los que se descuelgan del macizo del Mont Blanc. Seguiremos hasta el lago Blanco, el punto álgido para buscar el reflejo del gran macizo sobre sus aguas. El atardecer es algo espectacular que no nos perderemos si las nubes y la suerte nos acompañan. Dormiremos en un idílico lugar colgado sobre el valle, en el mítico Refugio de Lac Blanc, desde donde tendremos excepcionales vistas sobre la macizo.

Desnivel acumulado: 400 m. Tiempo de caminata: 6 horas (paradas incluidas). Distancia aproximada: 5 km.

DÍA 3: LUCES SOBRE EL MONT BLANC. Nuestro privilegiado lugar de pernocta nos va regalar levantarnos con las primeras luces del amanecer de montaña sobre el gigante de los Alpes. Dependiendo de las condiciones y la luz, el tiempo dedicado a fotografiar se alargará más o menos, al igual que el desayuno, antes de organizarnos y descender hacia los lagos de Chesseryes por un precioso sendero dentro del Parque Natural de las Aiguilles Rouges. El espectáculo es impresionante con la luz de la mañana y es tiempo de estar preparados para las manadas de cabras montesas salvajes que pastan y deambulan por los prados de altura que nos separan de la estación de La Flegere. Descenderemos con telecabina hasta Les Praz, cerca de Chamonix. Este resto de jornada lo tendremos libre para conocer la capital del alpinismo, donde podremos pasear tranquilamente para conocer sus calles, el cementerio de los guías, la estatua conmemorativa del primer ascenso al Mont Blanc. Al final de la tarde tomamos el tren de regreso a Le Fayet. Cena.
Desnivel de bajada: 482 m. Tiempo de caminata: 3 horas (paradas incluidas)

DÍA 4: "MAR DE HIELO"
Desayunamos y nos trasladamos a Chamonix, aquí, tomaremos el histórico tren cremallera de Montenvers. Este tren "cremallera" es un reducto de la época del llamado turismo "romántico", el comienzo del turismo de montaña en los Alpes. Desde la estación de Chamonix haremos un agradable viaje hasta la estación del Mar de Hielo. Para ello el tren "escala" por las elevadas pendientes del valle, entre bosques y rocas hasta alcanzar los aledaños del glaciar. Un glaciar cuyas elevadas pendientes de hielo se deslizan desde los elevados picachos en su camino natural hacia el valle. Delante de nosotros tendremos históricas montañas donde se ha forjado la historia del alpinismo: la cara oeste de los Drus, las Grandes Jorasses y su famoso y vertiginoso "espolón Walker"..., toda una sinfonía de roca y de hielo. Desde aquí emprenderemos una agradable excursión hacia el llamado "Plan de las Agujas"; el sendero –muy panorámico y con bastantes puntos fotográficos- discurre a media ladera-tras un repecho inicial-por encima de los bosques y bajo las colosales paredes de roca de las Agujas de Chamonix. El sendero nos va descubriendo excelentes panorámicas y sorpresas paisajísticas en cada recodo.
En los prados del "Plan de las Agujas" tendremos excelentes vistas de la "Aguja del Midí" y del Mont Blanc. La bajada la haremos por el telecabina

de Plan de la Aiguille hasta Chamonix. Al final de la tarde tomamos el tren de regreso a Le Fayet. Cena.
Desnivel negativo: 561 m. Desnivel positivo: 248 m. Tiempo de caminata: 5 horas (paradas incluidas) Distancia aproximada: 8 km.

DÍA 5: PASEO POR LAS ALTURAS

Nos desplazamos pronto al valle de Chamonix. Hoy nos toca ascender a las alturas. Vamos a tomar el teleférico de la Aguja del Midi, increíble obra de ingeniería que nos asciende hasta los más de 3.800 metros de altura de esta aguja. Un excepcional paseo por las nubes**.** Estas panorámicas no tienen comparación y son rabiosos momentos para no dejar de disparar. Desde la cima podremos ver el impresionante Valle Blanco, los impresionantes glaciares de Mont Maudit, el Mont Blanc de Tacul, los alpinistas avanzando por las aéreas aristas de nieve, en fin todo un espectáculo para nuestros sentidos. Posteriormente tomaremos un pequeño telecabina sobre el Valle Blanco y nos traslada hasta la frontera italiana del macizo. Es el delirio fotográfico del mundo blanco de los glaciares y un modo de descubrir el tesoro oculto de las montañas, prácticamente reservado a los alpinistas si no fuera por este medio mecánico que nos permite "volar" sobre todo el paisaje helado. La jornada se alarga dependiendo de la meteorología reinante. Al final de la tarde tomamos el tren de regreso a Le Fayet. Cena.

DÍA 6: COURMAYEUR, LA VERTIENTE ITALIANA DEL MONT BLANC.

Hoy nos toca madrugar. Nos vamos a la vertiente italiana del macizo. La cara sur del Mont Blanc o Monte Bianco, en este caso, es desafiante, cae vertiginosa hacia el valle de Aosta. El extraordinario muro presenta desniveles descomunales y está salpicado de torreones gigantes como la Punta Negra de Peuterey, el gran pilar del Freney o grandes glaciares colgantes como la Brenva. Atravesaremos el macizo por el túnel del Mont Blanc y llegaremos a Courmayeur poco antes del amanecer. Apostados junto a la ermita de la población disfrutaremos de las luces del alba. Bajaremos a Courmayeur para tomar un desayuno y reconfortarnos del madrugón. Poco después nos trasladaremos al idílico lago de Arphy, a través de un sendero escoltado por un bosque de piceas que nos muestra en varios

recodos toda la panorámica del Mont Blanc desde este lugar elevado. El colofón lo tendremos al llegar al lago, en el que con un poco de suerte y si el viento no se levanta, lograremos reflejar todas las montañas en sus aguas. Los alrededores del lago son un lugar muy hermoso y relajante y aprovecharemos para tomar un refrigerio. Antes de regresar al valle de Chamonix y dependiendo del día que realicemos esta salida pasaremos por Val Ferret o daremos una vuelta por Courmayeur para disfrutar del singular ambientillo italiano de esta zona. En la tarde regresamos, cenamos pronto al objeto de desplazarnos después a Plaine Joux. Desde este lugar tenemos una magnífica panorámica del atardecer sobre una amplia visión del macizo, ¡cuando la montaña se incendia de rojo!
Desnivel acumulado: 142 m. Tiempo de caminata: 2 horas (paradas incluidas)

DÍA 7: EXCURSIÓN AL GLACIAR DE ARGENTIERE

Hoy nos toca trasladarnos a la pequeña localidad de Argentiere, situada bajo el enorme glaciar que le da nombre. En un corto paseo desde la estación de tren estaremos a los pies de los prados que abren el bosque de ladera que flanquea las lomas del glaciar. Allí tomaremos el telecabina de Grand Montets que nos elevará hasta los prados de altura de la estación de esquí. Aquí se inicia el sendero de subida hasta la base del glaciar, donde nos encontraremos con la morrena de drenaje y unas finas cascadas engullidas por la hoz rocosa que se abre al fondo. El hielo cambia de color dependiendo de la luz del día. Las formas permiten composiciones muy variadas. El sendero continua escarpado, pero brindándonos la recompensa de tomas inusuales a cada paso. De este modo llegamos a la frontera del hielo, el lugar en el que los alpinistas se calzan los crampones y se adentran en la masa helada para recorrer su interior. La Aiguille de Chardonet, la de Argentiere y al fondo el Mont Dolent, Courtes y Droites son los grandes a fotografiar. Si la meteo lo permite se podrá subir opcionalmente al plató elevado de la Aiguille Verte.

Volveremos a bajar por el telecabina para llegar a la estación de tren y regresar a nuestro alojamiento. Llegada y cena.
Desnivel acumulado: 380 m. Tiempo de caminata: 4 horas (paradas incluidas) Distancia aproximada: 6,4 km.

DÍA 8: BEL LACHAT "LA TERRAZA DEL MONT BLANC".

Desayunamos y nos trasladamos a Chamonix en el tren. Tomaremos el telecabina que nos subirá hasta Le Brevent, el lugar desde el que atisbó y se estudió la primera ascensión del Mont Blanc y del que F. Sausure se enamoró para siempre de todo este conjunto de montañas. Es el lugar en el que empezó la gran aventura del alpinismo. Un extraordinario sendero, perteneciente al Tour del Mont Blanc nos bajará progresivamente hasta las cercanías del lago Brevent y las zonas rocosas que parten la ladera cimera que sube desde el fondo del valle de Chamonix. El Mont Blanc frente a nosotros está más cerca que nunca. En una ligera bajada llegaremos hasta el pequeño refugio de Bel Lachat, una verdadera terraza elevada frente al coloso. Tras recuperar fuerzas, retornaremos hasta el telecabina para volver a bajar a Chamonix y tomar el tren de regreso a Le Fayet. Desnivel acumulado: 1443 m. Tiempo de caminata: 5 horas (paradas incluidas) Distancia aproximada: 8,5 km.

DÍA 9: LE FAYET – GINEBRA, VUELO DE REGRESO A ORIGEN

Tras desayunar nos trasladamos en autobús al aeropuerto de Ginebra. Vuelo de regreso a origen.

Importante: el orden de las excursiones anteriormente descritas puede ser alterado a criterio del Guía/Fotógrafo, según los pronósticos climatológicos o razones de organización. De esta forma se aprovecharán los mejores días para las excursiones de montaña.

Fin del Itinerario

FICHA TÉCNICA

FECHAS: del 20 al 28 de Julio

SALIDAS:
Madrid. Presentación el día correspondiente a la salida a las 07.35 hrs. en el aeropuerto Internacional de Barajas, **en la Terminal 4 (T-4)**, frente al mostrador de información de AENA, junto los mostradores 870-880.
HORA DE SALIDA: 09.35 hrs.
Barcelona. Consultar compañía aérea y hora prevista de salida.

REGRESOS:
Madrid. Llegada prevista al mismo aeropuerto sobre las 14.20 hrs. del día de regreso.
Barcelona: consultar hora de llegada.

(Foto realizada desde la Estación de Telecabina de Aiguille du Midi)

GRUPO MÍNIMO: 4 personas **GRUPO MÁXIMO:** 17 personas

PRECIO R.A.: 1.299 € **PRECIO: 1.349** €

Suplemento de ocupación 4/9: 190 €
Suplemento de ocupación: 10/15: 99€
Suplemento alojamiento en hotel en habitación individual (opcional y según disponibilidad): 180 €
Tasas aéreas estimadas: 89€

(Tasas sujetas a variación en el momento de la emisión de los billetes aéreos)

INCLUYE:

· Vuelo Madrid/ Barcelona – Ginebra (ida y vuelta).
· Traslados aeropuerto de Ginebra /Le Fayet/ aeropuerto de Ginebra.
· Traslados en minibús o furgoneta Van para realizar las excursiones según programa.
· Alojamiento en hotel en habitación doble con baño o ducha.
· Alojamiento una noche en refugio de montaña
· Media Pensión (Desayunos y cenas).
· Remontes: tren cremallera de Montenvers, telecabinas de Flégere, Index, Le Tour y Lognan.
· Telecabina Aguja del Midi
· Excursión a Courmayeur incluyendo peaje Túnel del Mont Blanc
· Asistencia de profesor especializado en fotografía de montaña, naturaleza y viajes.
· Seguro de viaje.

NO INCLUYE:

· Almuerzos. Desayuno del día de excursión a Courmayeur.
· Actividades opcionales. "Rafting", "Parapente"…
· Ningún otro servicio no especificado en el apartado "Incluye".
· Tasas aéreas.

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos **40 días** antes de la fecha de la salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por email tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva, se entregará como anticipo la cantidad de **390** Euros. El resto deberá hacerse al menos quince días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, transferencia o tarjeta de crédito.
Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:
Titular: ***Viajes Alventus S.L.***
Entidad: ***CAIXA BANK***
Cuenta corriente: ***ES65 2100 8436 4922 0071 2883***

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos.

En caso de transferencia ***es preceptivo el envío*** por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

EQUIPAJES: Pérdidas materiales.....151 Euros
ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION:
Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España..... 600 Euros
Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o Accidente ocurridos en el extranjero..... 6.000 Euros
PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de ..... 610 Euros
DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION……Ilimitado
ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite de ..... 610 Euros
REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS..... Ilimitado
REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS..... Ilimitado
BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO

DE UN FAMILIAR DIRECTO..... Ilimitado
RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA..... 6.000 Euros

Opcional:

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias:

Por un importe desde **27** euros, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.

NOTAS SOBRE EL VIAJE

DOCUMENTACIÓN

Es necesario llevar Documento Nacional de identidad en vigor (o en su defecto Pasaporte).

TASAS: Las tasas aéreas no están incluidas en el precio final del viaje y su cuantía aproximada se ofrece como un suplemento en el apartado SUPLEMENTOS de la presente Ficha Técnica.

Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos aeroportuarios, gubernamentales, etc. Estas tasas **NO SERÁN EXACTAS HASTA LA EMISIÓN DE LOS BILLETES AÉREOS, POCOS DIAS ANTES DE LA SALIDA DEL VIAJE.** Es la compañía aérea quien estipula y modifica este importe. Por esta razón, y antes de recoger la documentación del viaje, os comunicaremos el importe final de las tasas exactas, ya que la cantidad indicada en el apartado SUPLEMENTOS es estimada y sujeta a variación, porque el carburante, tasas, o impuestos por las compañías aéreas, nunca se puede prever.

Las **tasas locales** (si las hay) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general y a la salida de los países). Su

importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales y estas tasas pueden sufrir variaciones por las decisiones de la administración de cada país en concreto.

SALUD / MEDICINAS

Ninguna recomendación en especial. Además de llevar un seguro de viaje es recomendable llevar la Tarjeta Sanitaria Europea. El impreso se solicita en el ambulatorio más cercano. Recomendamos llevar también un pequeño botiquín con analgésicos, tiritas, antiinflamatorios..., además de las medicinas del tratamiento que en su caso alguien pudiera seguir.

EQUIPO FOTOGRÁFICO

Un viaje en el que se incluye una formación-asistencia a nivel fotográfico no debe desaprovecharse llevando cámaras compactas. Se precisa de cámaras Reflex (SLR) o compactas (Bridge). El mayor partido para aprender técnicas nuevas se obtendrá llevando al menos objetivos angulares (24 ó 28 mm) y teles (200 ó 300 mm.). Si estamos familiarizados con el uso de filtros degradados de Densidad Neutra, así como ND. Serán muy útiles a diario (se podrá consultar previo al viaje qué tipo de filtros llevar (Recomendables Hi tech, Cokin serie P o Lee) al igual que un polarizador. El trípode debe ser ligero para poderlo cargar en la mochila. Un disparador de cable o infrarrojo nos permitirá utilizar exposiciones prolongadas. El flash es útil como luz de relleno, de modo que uno pequeño es más que suficiente.
Recordar llevar al menos 2 baterías de cámara y su cargador. Estaremos incentivados a tirar muchas fotos, de modo que hay que prever un número suficiente de tarjetas o un pequeño tanque de memoria para ir descargando las imágenes.

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Con el objeto de resolver dudas ante qué llevar al viaje en lo que respecta a equipo fotográfico pondremos un mail directo con nuestro guía fotógrafo para poder resolver todas nuestras dudas.
Durante el viaje podremos hacer todo tipo de consultas acerca de técnicas o dudas sobre las más variadas técnicas fotográficas.
Al tratarse de un viaje con el objetivo de sacar partido a nuestra creatividad fotográfica, estaremos volcados hacia conseguir los mejores resultados posibles, por lo que algunos días habrá que madrugar bastante y otros acabarán más tarde de lo habitual. De este modo intentaremos aprender con las mejores luces. Alguna jornada estará dedicada a la fotografía nocturna.
Se recomienda que asistamos al viaje familiarizados con nuestra cámara y con el disparo en modo manual.

CLIMA

Durante el verano las temperaturas son muy agradables, sobre los 20/25 grados, refrescando por las noches. En verano, a veces, encontraremos chubascos vespertinos, debido a la condensación debida a la formación de nubes verticales. Cuando realicemos excursiones por las zonas altas las temperaturas serán frescas en la mañana, suavizándose durante el día.

EQUIPAJE

Recomendamos muy especialmente llevar una bolsa de viaje y una pequeña mochila en la que además de albergar la cámara y objetivos debe haber espacio para ropa extra de montaña. No se recomiendan los bolsos bandolera ni las riñoneras porta cámaras (algunas caminatas son largas). La mochila deberá ir provista de una funda anti lluvia.

El equipo recomendable es: Ropa ligera tipo Trekking, camisetas transpirables y otra de invierno, zapatillas de deporte, botas ligeras de montaña con buena suela, gafas de sol y gorro/a o sombrero, gorro de lana, chubasquero de montaña sin relleno, forro polar fino y grueso o con membrana anti viento, guantes finos (no tipo esquí), calcetines finos y otros más gruesos, bote de agua, protección solar (facial y labios) y bolsa de aseo. La noche que pasemos en el refugio tendremos mantas aunque el/la que lo desee puede llevar también un "saco sábana".

Recomendable: bastón regulable para caminar (si lo usas habitualmente).

EXCURSIONES

Las excursiones que planteamos en este programa se tratan de cómodos recorridos a pie con desniveles asequibles a cualquier persona que le guste caminar. Los desniveles acumulados se sitúan entre 300 y 600 metros. La duración de las excursiones a pie oscila entre las cinco y siete horas al día con los descansos incluidos en este tiempo. En la medida de lo posible el orden de las excursiones estará situado de forma progresiva, es decir, adecuando los paseos y recorridos de menor a mayor duración al objeto de ir adecuando nuestro físico a las actividades a realizar. Generalmente, el desarrollo de una jornada de marcha se realiza como sigue: nos levantamos y tras desayunar partimos en tren y en alguna ocasión en autobús hacia el inicio de la excursión. Se cubren algunas distancias cortas en kilómetros, entre 10 y 30 kms.

La pequeña estación de tren de Le Fayet se encuentra muy cerca de nuestro hotel. Previamente, el día anterior, nuestro Guía habrá dado los consejos a información necesarios: información meteorológica, horarios... así como recordar el equipo a llevar, comidas... Iniciamos la excursión a pie (a veces utilizamos previamente remontes mecánicos como telecabinas o cremallera para salvar grandes desniveles) y se empieza a caminar tranquilamente. Se disfruta de excelentes panorámicas, paradas para hacer fotos, descansar, tomar el fantástico aire alpino... y a medio día paramos un buen rato en algún bonito lugar para tomar nuestro picnic.

El horario de finalización de la ruta a pie depende de la meteorología y de las condiciones de luz, ya que hay que recordar que el viaje está enfocado para amantes de la fotografía y por ello se intentará dar prioridad a la consecución de buenas fotos. En ocasiones el retraso en la vuelta puede motivar horarios un poco más ajustados para las cenas. Tras la cena un rato de tertulia, risas, comentarios de la jornada... y también de vez en cuando alguna fiestecilla pondrá final a una magnífica jornada de montaña.

NUESTRO GUÍA- FOTOGRAFO

En un viaje especializado como el que nos ocupa la asistencia de un profesional de la fotografía es primordial. En este caso contamos con la asistencia de DAVID MUNILLA. David es Periodista, Profesor de fotografía y Fotógrafo profesional. Especializado desde muchos años en la fotografía de montaña y paisajes a la vez que en la fotografía de los deportes extremos y grandes reportajes. Ha viajado o por todo el mundo y publicado sus trabajos en todas las revistas de montaña del mundo, así como publicaciones del sector de viajes. Podéis leer más sobre él en su página: www.davidmunilla.com

Además, David es un excelente montañero y alpinista. Por ello, además de su labor como fotógrafo, David será también el responsable de liderar las rutas y excursiones de montaña que hagamos durante este programa.
Además, su labor consistirá en organizar las rutas, fijar los horarios coordinando la salida del grupo del alojamiento, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos.

ALOJAMIENTO

Nuestra base en los Alpes se encuentra situada en las inmediaciones del *Valle de* Chamonix, en la agradable villa de Le Fayet. Le Fayet es una población famosa por sus aguas termales lo que ha posibilitado la existencia de balnearios, centros SPA, talasoterapia, termalismo, etc. La población se encuentra situada a seiscientos metros sobre el nivel del mar y goza en verano de un clima muy agradable. Está rodeada de montañas y bosques y numerosos jardines dan a la ciudad un aire de integración en la naturaleza. Cerca del hotel se encuentran unos agradables jardines que disponen de senderos de paseo, pistas de tenis, piscinas, terreno de petanca, rocódromo… y a unos tres kilómetros las llamadas "playas de Passy" junto a un lago. El nombre del hotel es **"Chalet Hotel des Deux Gares".**El diseño responde a la típica arquitectura de casa alpina con el estilo de la Alta Saboya disponiendo de tres "chalets" unidos alrededor de una piscina climatizada cubierta, jardines y terrazas alrededor de un solarium. Dispone de sala de estar, de juegos, ping pong, billar, piscina interior climatizada, sauna, jacuzzi, bar y restaurante. El alojamiento se distribuye en cómodas habitaciones en distribución doble, habitación insonorizada, cuarto de baño, teléfono, tv. … Previa petición se puede solicitar habitación individual o de uso triple.

Como hemos descrito en el programa, una noche la pasaremos en el Refugio de Lac Blanc. Lugar fantástico desde donde tendremos una inolvidable panorámica del macizo del Mont Blanc. Se duerme en habitaciones de diferente capacidad, en literas equipadas con colchonetas y mantas. Dispone de bar, salón comedor, duchas y servicios.

Nota: la noche en la que dormimos en el refugio y por tanto dejamos nuestra habitación de hotel, ésta habitación está a disposición del alojamiento, por lo que en el caso de que la necesiten, tendremos que recoger nuestro equipaje.

ALIMENTACIÓN

Los desayunos y cenas serán ofrecidos por el restaurante del Hotel. Incluimos la cena por hacer más cómoda la estancia, es una forma también de confraternizar entre todos los miembros del grupo en un ambiente relajado. El establecimiento, además, se distingue por ofrecernos unas cenas muy buenas combinando la gastronomía típica del lugar con platos internacionales. La noche del refugio tendremos la cena en el restaurante del mismo refugio.

Los almuerzos no están incluidos. A este efecto se pueden comprar alimentos en las tiendas de la zona para preparar bocadillos para las excursiones que se desarrollen en la montaña. (El Guía dará información diaria).

También, durante estos días, cuando se aproveche para almorzar en algún pueblo o en algún bonito refugio-restaurante que encontremos durante la ruta a pie se podrá degustar la buena gastronomía de la zona; una "raclette" o una "fondue" regada con un buen "vin blanc de Savoie" o alguna querenciosa tarta con "frutas del bosque" mientras disfrutamos de una excelente panorámica.

EL QUESO EN LOS ALPES FRANCESES. ***En la Alta Saboya existen más de treinta clases diferentes.*** El queso siempre ha sido un alimento básico en la dieta de esta región de los Alpes. Algunas de las clases más afamadas son el Reblochon de Savoie, Abondance y Beaufort, y el plato más legendario es la *Fondue Saboyarde* (queso Beaufort fundido con el vino blanco local, seco, y Kirsch). El queso mantiene lazos muy profundos con el fantástico paisaje. Por ejemplo, el Beaufort se llama así por la región de Beaufontain, y pregona los sabores de Saboya. En verano, las vacas Tarentaise pastan en los prados de las montañas que rodean el pueblo de Baufort, infundiendo en el queso aromas de hierbas y flores. En invierno, permanecen en los establos en una dieta de heno. Por este motivo, el color y el olor del poéticamente llamado Beaufortd´Alpage nos recuerda a los blancos y fantasmales inviernos de la zona. El siguiente queso en renombre es el delicado Reblochon, nacido en las laderas orientales de la Alta Saboya; casi dos tercios de la producción se hacen en el macizo de les Aravís, muy cerca de donde está situado nuestro hotel. Aquí, en los altos pastos de La Clusaz y Le Grand Bornand pastan las vacas lecheras que conceden un sabor único a los quesos.

LIBROS

Para entrar en ambiente y vivir antes tu viaje te recomendamos algunas lecturas:

· *El Sentimiento de la Montaña.* Sebastián Alvaro y Eduardo Martínez de Pisón. Desnivel Ediciones (2002). Libro histórico sobre los inicios del alpinismo.

· *El Séptimo Sentido*. Kurt Diemberger. Desnivel Ediciones (2007). Escrito por uno de los grandes alpinistas de la historia.

· *El primero de la cuerda.* Roger Frison. Editorial Juventud. Uno de los clásicos de la literatura alpina. La visión romántica de los primeros Guías profesionales del Macizo del Mont Blanc.

· *La Montaña Mágica.* Thomas Mann. Edhasa (2006). Una Europa que desaparece tras la I Guerra M. A través de sus páginas van desfilando burgueses, artistas y científicos que expresan sus opiniones y sus particulares concepciones de la vida, arropados por el espectacular escenario suizo de los Alpes.

MAPAS

Excelente cartografía de la zona la podréis encontrar en las tiendas de Courmayeur o en alguno de los pueblos del valle de acceso.

CINE

Con más o menos fortuna la industria del cine ha reflejado los ambientes alpinos en numerosas ocasiones. Una imagen idílica de los picos nevados y

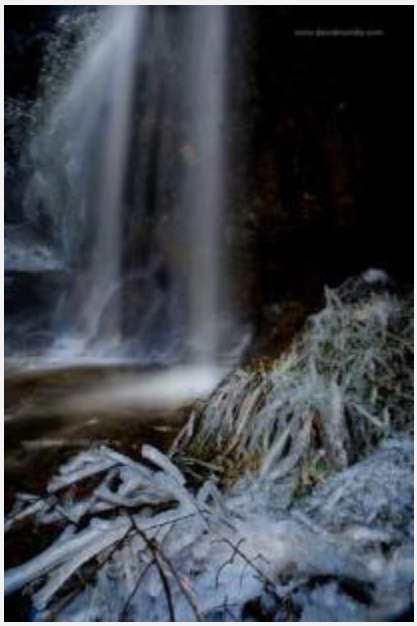
de la vida campestre fue la difundida por la serie de TV **"Heidi"**. **"Sonrisas y Lágrimas"** (1965). Con música de Richard Rodgers y dirección de Robert Wise, está protagonizada por Julie Andrews y obtuvo cinco Oscars, llevando por todo el mundo el nevado y pastoril paisaje de los alpes austríacos. James Bond se mueve también en ambientes alpinos en las películas **"007 al servicio de su Majestad"** o **"Casino Royal". "Cinco días, un verano",** (1984) película en la que Sean Conery hace el papel del turista que contrata los servicios de un joven Guía de Alta Montaña. **Los Alpes** (2007) película del género Imax muestra con excelentes imágenes la escalada de la cara norte del Eiger.

CONDICIONES GENERALES

Sobre anulaciones, pagos, responsabilidades y otros aspectos legales, ver páginas 70 y 71 de nuestro **FOLLETO DE GRUPOS 2018 .** Las cláusulas especiales del viaje vienen recogidas en el bono/contrato de viaje que debe tener todos los/las clientes al inicio del viaje.

Nota: El folleto al que se refiere la presente ficha técnica es un programa de viajes de Naturaleza y de aventura. Las personas que se inscriben en estos programas conocen las especiales características de su operativa y desarrollo, y por lo tanto son conscientes de la posibilidad, razonada, de modificación en el itinerario, servicios de alojamiento, transportes y duración motivados por causas ajenas a la organización y a la agencia de viajes.

FOTOS DEL VIAJE DEL AÑO PASADO



INFORMACIÓN Y RESERVA:

ALVENTUS viajes

www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062

añosluz EN EL MUNDO

www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO

añosluz EN EL MUNDO · ALVENTUS viajes · ALVENTUS BIKE · PUZZLE VIAJES singles con niños · DrumbuN viajes en tribu · Travelmusic viajes diferentes + músicas del mundo · VIAJES FOTOGRÁFICOS

¡Alventus&AñosLuz por el mundo!

Concurso Foto Viajera

Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.

Primer Premio: Victoria Ibáñez Enrique

Segundo Premio: Baldesca Samper Díaz

Tercer Premio: Fernando Bernabé Cortés

Consulta nuestras páginas web (www.alventus.com/concursos o www.aluz.com/concursos) para más información.

Concurso ¡Ponte nuestra camiseta!

Como cada año, organizamos un concurso donde premiamos la originalidad a la hora de lucir nuestra camiseta... ¡Os dejamos las fotografías ganadoras del pasado año y esperamos vuestra participación en esta temporada! ¡SUERTE!

Primer Premio: María José Ráez

Segundo Premio: Irene Villalba

Tercer Premio: Francisco Saez