



INDIA

Holi, Festival de Colores en India

Salida especial en grupo



La INDIA, es vida y resurrección a través del Ganges. Es selvática en sus parques naturales, hábitat de cantidad de animales salvajes. Es aventura de trekking en gran parte de su extensión. Es colorido de fiestas, ferias, música, teatro y folklore por cada rincón. Es religiosa y espiritual en todos sus templos dedicados a incontables dioses. Es olor a vida, perfumes, bronce, piedras preciosas y sedas en sus bazares. Es un país maravilloso que raramente podréis olvidar y al que posiblemente volveréis, ya que posee una extraña atracción irresistible.

En este viaje además, tendremos la oportunidad de disfrutar de una de las festividades más importantes del país, y muy popular en todo el mundo. El festival hindú del Holi, se celebra en India cada año para recibir la primavera con la llegada de la luna llena.

Todas las localidades indias se llenan de color, hogueras, música y bailes. Polvos de colores brillantes: rojos, azules, verdes, rosas y amarillos, junto con agua son lanzados sobre la gente para festejar y llenar todo de alegría y diversión a raudales. Pero este festival no es celebrado tan intensamente en ningún sitio como en Mathura y Vrindavan, lugares de nacimiento y residencia de Krishna, a cuyos templos llegan en estos días multitud de devotos y peregrinos de toda la India para rezarle embadurnados de colores en su nombre. Nosotros, siguiendo la tradición popular, disfrutaremos de este momento mágico en esta localidad que nos dejará para siempre un arcoíris de imágenes en la retina.

¡¡¡ Happy Holi !!!

ITINERARIO

16 marzo: Vuelo ciudad de origen-Delhi

Presentación en el aeropuerto a la hora convenida para salir en vuelo de línea regular, vía punto intermedio, con destino a Delhi.

Llegada a Delhi de madrugada. Tras las formalidades de aduanas, recibimiento y traslado inmediato al hotel.

Alojamiento en Delhi.

17 marzo: Traslado a Jaipur

Después del desayuno continuaremos por carretera hasta nuestro siguiente destino, la localidad de Jaipur. Aproximadamente a 150 kilómetros, unas 3 horas.



Llegada y check in en el hotel. Posteriormente visitaremos el templo de Galtaji.

Galtaji es un antiguo lugar de peregrinación Hindú en la localidad de Khania-Balaji, a unos 10 kilómetros de Jaipur. El lugar acoge varios templos, entre ellos el "templo de los monos", y tanques de agua sagrada en los cuales se bañan los peregrinos. Se cree que un santo llamado Galav vivía aquí dedicado a la meditación y la penitencia.

Resto del tiempo libre a su disposición para disfrutar y callejear por la "Ciudad Rosa", o si es amante de las compras perderse entre los innumerables puestos de sus ajetreados y bulliciosos bazares y mercados, donde podrá encontrar todo tipo de artesanías y objetos típicos de la región del Rajastán: marionetas, joyas tribales de plata, coloridos brazaletes y las magníficas y llamativas sedas de alegres estampados y brocados que utilizan en sus vistosos saris. La chispeante ciudad de Jaipur es sin duda un lugar de salvajes contrastes y un festival para la vista.

Alojamiento en Jaipur.

18 marzo: Jaipur, visitas

Desayuno. Por la mañana visitaremos el fuerte de Amber, la antigua capital del estado y desde donde la casa real de Jaipur gobernó durante 7 siglos. Rodeada por montañas y fortificada con gruesas murallas, la visita se realiza por un camino pavimentado con piedras de la época de los Rajput.

Subiremos a lomos de elefantes típicamente engalanados (siempre que sea posible), para una vez allí, visitar el Sheesh Mahal o "Galería de los Espejos", y sus maravillosos corredores, patios y salas.

Por la tarde City tour en Jaipur. Entre los edificios destacables está el Observatorio de Jantar Mantar que ilustra el genio de Jai Singh II y su pasión por la astronomía. El complejo alberga 16 instrumentos de enormes dimensiones, ya que consideraba que cuanto más grandes eran estos, mayor era su precisión. Un lugar fascinante para cualquier amante de la astronomía.



A pocos pasos está el complejo palaciego más interesante de Rajastán, el City Palace, una rara combinación de lo mejor de la arquitectura rajastaní y mogol. Dentro del complejo destaca el Chandra Mahal -"Palacio de la Luna"-. El actual maharajá y su familia viven aún en el recinto, pero no es posible visitar sus aposentos.

Fuera del recinto del City Palace, dicen que desprovisto de cimientos, pues se sostiene en el aire, está el Hawa Mahal, también conocido como el "Palacio de los Vientos", un edificio fascinante construido por orden del rey-poeta Sawai Patrap Singh. Es, quizás, la fachada más atractiva y elaborada de todo Jaipur, pero de imposible mantenimiento actualmente. Cada uno de sus cinco pisos cuenta con unas ventanas semi-octogonales de formas curvas, a modo de celosías, hasta un total de 953, usadas en tiempos pasados para que las mujeres de palacio observaran, sin ser vistas, el espectáculo de la calle.

Raramente una ciudad fue pensada con tanta meticulosidad. La ciudad india de Jaipur, edificada sobre el emplazamiento de un lago desecado a las puertas del desierto de Sam, satisface las imaginaciones más desbordantes de los viajeros, que a menudo sueñan con las bellezas de las antiguas ciudades indias. Desde el momento de la llegada, basta dejarse llevar por el efervescente ambiente de las innumerables calles y plazas bañadas de color.

En efecto, las tonalidades del encalado de sus edificios han dado a la capital del estado de Rajastán el nombre de ciudad rosa. De los soberanos que la presidieron desde su fundación hasta su posterior desarrollo, destaca el maharajá Jai Singh II, astrónomo, guerrero y arquitecto del siglo XVIII que la concibió en 1.727.

Basándose en un tratado hindú de arquitectura, dibujó la ciudad en nueve sectores, cada uno para una actividad específica, comercial o artesanal, y la rodeó por una muralla, con ocho puertas de acceso, que encierra múltiples edificios. Hoy en día Jaipur ha crecido de forma exagerada, pero el casco antiguo tiene un área de unos 10 kilómetros cuadrados.
Alojamiento en Jaipur.

19 marzo: Traslado a Agra, visitando en ruta Abhaneri y Fatehpur Sikri

Desayuno. A continuación traslado por carretera a Agra, visitando en ruta Abhaneri y Fatehpur Sikri - aproximadamente 235 kilómetros, 5,5 horas.



Abhaneri es una pequeña localidad situada a 95 km. de Jaipur, conocida por su extraordinario baori escalonado.

Chand Baori es uno de los primeros baoris construidos en Rajasthan. Los baoris son pozos en forma de cono invertido con varias terrazas unidas por tramos escalonados que eran utilizados tanto por motivos religiosos como de depósitos de agua para abastecerse en invierno, la época seca. A su lado encontramos el famoso templo Jarshat Mata, formado por tres terrazas escalonadas de gran tamaño, que data de los siglos IX o X.

Continuamos en carretera para llegar a Fatehpur Sikri, anterior capital del imperio de Mughal, fue construida por Akbar como su capital en 1.569, pero abandonada solamente quince años después, probablemente debido a la carencia de agua. Los edificios de piedra arenisca roja que conforman el monumental complejo se preservan perfectamente, y consisten en palacios, patios, tumbas y mezquitas. Son unos de los más bellos ejemplos de la arquitectura Mogol. Pasaremos de un patio, palacio o pabellón magnífico a otro. Visitaremos el Jama Masjid, el mausoleo de Salim Chisti, el Panch Mahal y otros palacios.

Tras las visitas continuamos por carretera hacia Agra. Llegada y check in en el hotel. Resto del tiempo libre a su disposición.
Alojamiento en Agra.

20 marzo: Agra, visitas. Traslado a Vrindavan

Desayuno. Hoy visitaremos el impresionante monumento del Taj Mahal, construido por el emperador mogol Shah Ahan en 1.631 para contener los restos mortales de su esposa la reina Mumtaz Mahal.



Esta increíble maravilla arquitectónica, que fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1.983, es una pieza maestra de perfectas proporciones y exquisita simetría, realizada en mármol blanco decorado

con incrustaciones de piedras preciosas y semipreciosas, con la técnica florentina de la "pietra dura". Es el testimonio de la maestría de los 20.000 artesanos y obreros traídos para su construcción desde lugares tan lejanos como Persia, Turquía, Francia e Italia, a los que llevó 17 años terminarlo.

Este "Poema de amor en mármol" es una de las Siete Maravillas del Mundo Moderno.

A continuación, visitaremos el Fuerte de Agra. Esta imponente fortaleza de arenisca roja situada a orillas del río Yamuna y con vistas al Taj Mahal, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1.983. Entre sus muros se encierran diversos palacios, así como los salones de la Audiencia Pública y Privada. Shah Jahan fue confinado allí por su hijo Aurangzeb durante años, tiempo durante el cual su única distracción consistió en observar nostálgicamente el Taj Mahal.

A continuación traslado por carretera a Vrindavan. El pasado de Vrindavan está fuertemente ligado a la historia hindú, al ser el lugar donde el dios Krishna creció y pasó su infancia. Llegada y check in en el hotel. Al atardecer asistiremos a una ceremonia Aarti en el Templo Iskon.

Resto del tiempo libre para callejear y disfrutar de la celebraciones del día. Hoy se celebra el Holika Dahan (también conocido como "La noche del fuego"), primer día de celebración del Festival Holi, y el que nos muestra su parte más espiritual. Según la mitología, el Holi ó Joli, hace referencia a Joliká, la malvada hermana del rey Hiranyakashipu y tía del príncipe Prahlada.

La leyenda cuenta que al entregarle los poderes, el rey se creyó la única deidad a la que su pueblo debía adorar. Pero su hijo, el príncipe Prahlada, decidió seguir adorando a Visnú. Esto enfadó muchísimo a su padre el rey, que pese a sus numerosos y crueles castigos no consiguió que su hijo dejase de adorar a Visnú. Es entonces cuando la tía del príncipe, de acuerdo con su hermano el rey, decide que la única solución posible era matar al príncipe. Para ello idearon un plan. Ella poseía un manto ignífugo que la protegía de las llamas, por lo que invitó a su sobrino a introducirse con ella en una pira ardiente. En ese momento el manto cambió de dueño, volando desde su tía hacia Prahlada y protegiéndolo de las llamas, mientras su tía Joliká fallecía pasto de las mismas. Visnú, el dios al que fielmente adoraba el príncipe, apareció en ese mismo instante para matar también al rey.

Por ello, tal día como hoy, la víspera del Holi al atardecer, se encienden hogueras con la imagen de Holiká en parques y templos, y la gente reza, canta y baila alrededor del fuego celebrando y festejando la victoria del bien sobre el mal. En la cultura hindú éste es un día para olvidar y perdonar.

Si se desea dar un paseo se podrá observar el fervor con el que realizan sus ofrendas a las hogueras a la par de los rezos de los brahmanes en una de las celebraciones más importantes del país.

Alojamiento en Vrindavan.

21 marzo: Vrindavan. Dhulandi Holi, el "Festival de los Colores"

Desayuno. Día libre (sin vehículo) en Vrindavan para disfrutar del Festival de primavera "Holi", también conocido con el festival de los colores o el festival del amor.



El día posterior al Holika Dahan se celebra el Dhulandi Holi. Los festejos comienzan por la mañana y se extienden hasta el mediodía. Es un día de fiesta, alegría, diversión y explosión de color. Indios de todas las edades, género, casta y clase social toman las calles para tomar parte en una descomunal batalla de agua y polvos de colores, conocidos como "Gulal".

Al grito de "Happy Holi" la gente se pinta las caras unos a otros con colores y se lanzan agua coloreada con pistolas de agua, globos y baldes tiñendo las calles de multicolor. El bullicio, la música, los bailes y el ruido de los tambores invaden cada rincón en esta divertida celebración de la que es imposible escapar.

El origen de este festejo también está basado en una antigua leyenda hindú que tiene sus raíces precisamente en la localidad de Mathura, lugar de nacimiento del dios Krishna.

Krishna, que había sido envenenado con la leche materna por la demonia gigante Putana, tenía la tez muy oscura. De hecho, si nos fijamos en la mayoría de las figuraciones que nos encontramos de él, aparece frecuentemente representado de color azul o negro.

En su juventud, Krishna se enamora de Radha, que vivía en una pequeña localidad cercana a Vrindavan. Radha poseía una piel clara, cosa que desespera a Krishna que cree que no le va a aceptar por su color de piel más oscuro. Siguiendo el consejo de su madre, Krishna llenó de colores la cara de Radha para oscurecerla. Es esta leyenda la que conmemora y da significado al Festival del Holi y a pintar las caras de colores, consiguiendo difuminar las diferencias de raza, género, castas y haciendo desaparecer por un día las brechas sociales. Las normas desaparecen y todo el mundo es igual, el festival inunda todo de alegría y buenos deseos y sobre todo de miles de colores.

!!! Happy Holi !!!

Alojamiento en Vrindavan.

22 marzo: Traslado a Delhi. Visita al Templo del Loto y Akshardham

Desayuno. Traslado por carretera hasta Delhi. Llegada y check in en el hotel.

Posteriormente nos acercaremos a Kalkaji, en el sur de Delhi para conocer el famoso Templo del Loto, llamado así debido a su silueta que representa esta flor.



Este santuario bahaíta que fue inaugurado al público en 1.986, posee una arquitectura espectacular y su diseño nos recuerda al edificio de la Opera de Sydney.

A continuación visitaremos el impresionante Templo Akshardham, uno de los templos hindús más grandes de la India. Este templo, que en realidad es un complejo de edificios hinduistas, es un compendio de la arquitectura moderna con el estilo arquitectónico tradicional hindú. Dedicado a Swaminarayan, tiene aproximadamente 2.000 estatuas, monumentos florales, estanques y jardines.

Tras las visitas regreso al hotel. Resto del tiempo libre a su disposición.
Alojamiento en Delhi.

23 marzo: Tour de Old y New Delhi. Vuelo Delhi - ciudad de origen

Tras el desayuno. Comenzaremos por la Vieja Delhi donde visitaremos Jama Masjid, la mezquita más grande de la India; Raj Ghat, mausoleo en recuerdo de Mahatma Gandhi; y el Fuerte Rojo desde el exterior, llamado así debido a la arenisca roja



con la que fue levantado. Y disfrutaremos de un paseo en rickshaw por las bulliciosas y laberínticas calles de Chandni Chowk.

Continuamos nuestra vista para descubrir Nueva Delhi. Nos acercaremos hasta la Puerta de la India - el arco conmemorativo a los soldados caídos en la 1ª Guerra Mundial-, pasaremos frente al palacio presidencial -Rashtrapathi Bhawan-, el parlamento y los edificios gubernamentales. Visitaremos Qutub

Minar, construido por Qutub-ud-Din Aibek en el año 1.199, y para terminar la Tumba de Humayun, el mausoleo del emperador Humayun.

Tras las visitas traslado por carretera al aeropuerto de Delhi para tomar el vuelo de regreso a la ciudad de origen, vía punto intermedio.
Noche a bordo.

24 marzo: Llegada a ciudad de origen

Fin de nuestros servicios

EXTENSION A VARANASI (BENARES)

24 marzo: Vuelo a Varanasi

Desayuno. A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a Varanasi. Llegada y traslado al hotel. Check in en el hotel a las 14:00 horas.

Varanasi, la ciudad de Shiva a orillas del río Ganges, es una de las ciudades más antiguas del mundo y ante todo la más sagrada de la India. Ciudad eterna, de la muerte, la luz y la vida como la califican los hindúes.

Los peregrinos hindúes vienen a purificarse al sagrado río Ganges, un ritual que les limpia de todos los pecados. Para la religión hindú, esta ciudad es un lugar propicio para morir, ya que proporciona el Moksham, la liberación del ciclo de nacimiento y muerte. Es una ciudad mágica donde los rituales más íntimos de la vida y la muerte tienen lugar a la vista de todo el mundo, en los famosos ghats de la ciudad. Anteriormente la ciudad era llamada Kashi & Banares, pero actualmente le han devuelto un antiguo nombre Varanasi, que significa ciudad entre dos ríos - Varuna y Assi.



Posteriormente visita a Sarnath, lugar donde Buda predicó el Dharma por primera vez y uno de los cuatro lugares santos para los budistas.

Tras la visita regreso al hotel. Resto del tiempo libre a su disposición.
Alojamiento en Varanasi.

25 marzo: Varanasi

Amaneciendo recorreremos el Ganges en barco. Los indios toman un baño temprano ofreciendo sus plegarias. Las dos zonas de cremación son Manikarnika y Harishchandra donde la pira funeraria arde día y noche según sus costumbres. Varanasi es una ciudad impresionante, bulliciosa y fascinante, con un halo de misticismo que envuelve el ambiente y le da un carácter realmente sagrado. Torrentes de peregrinos inundan diariamente las orillas de Ganges para recibir el baño de santidad y purificarse así de todos sus males, según el venerado ritual hindú.



Regreso al hotel para el desayuno. A continuación visitaremos la Universidad Hindú de Varanasi y los

Templos Bharat Mata y Tulsi Manas. Resto del día libre a su disposición (sin vehículo).

Alojamiento en Varanasi.

26 marzo. Vuelo a Delhi y vuelo de regreso

Desayuno. A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a Delhi.

Llegada y traslado hasta Connaught Place, para visitar Gurudwara Blangla Sahib, el principal templo sij de Delhi.

Más tarde, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso.

Noche a bordo.



27 marzo: Llegada a ciudad de origen

Fin de nuestros servicios

EXTENSION A AMRITSAR

24 marzo: Tren a Amritsar

Desayuno. A continuación traslado a la estación donde tomaremos un tren hacia la ciudad de Amritsar, en el Estado del Punjab y situada estratégicamente en el punto de paso para comerciantes y mercaderes sobre la Ruta de la Seda. Llegada y traslado al hotel.

Alojamiento en Amritsar.

25 marzo: Amritsar. Visitas

Tras el desayuno dedicaremos el día a visitar esta ciudad, epicentro cultural y espiritual de la religión Sikh (Sij); visitaremos el maravilloso e impresionante "Templo del Oro" o "Templo Dorado" y principal atracción de la ciudad de Amritsar. También conocido como Harmandir Sahib, forma parte del gran complejo Gurdwara, considerado el lugar más sagrado para el sikhismo.



En su interior nos encontraremos con un patio de mármol pulido que rodea el Sarovar, un gran estanque sagrado, alimentado por el río Ravi, que contiene el

"Amrit", el agua sagrada o "Nectar de la Inmortalidad". Al igual que para los peregrinos hindús bañarse en el Ganges les limpia de todos los pecados, para los sikhs bañarse en las aguas sagradas de esta piscina supone un símbolo de purificación, además de otorgarle poderes curativos.

Como flotando al fondo del Sarovar Amrit emerge el elegante e imponente "Templo del Oro". Quedaremos hipnotizados con la maravillosa panorámica que ofrece el estanque y el fabuloso edificio del Harmadir Sahib con los reflejos del sol en el agua y su dorada cúpula. El exterior del santuario está erigido en mármol en su parte inferior, que se encuentra decorado con hermosos motivos florales y de animales realizados con la misma técnica florentina de la "piedra dura" que encontramos en el Taj Mahal. Sobre ella se alza majestuoso y reluciente el segundo nivel, recubierto de paneles de oro grabados con intrincados motivos y coronado por una cúpula revestida con 750 k de oro que da nombre al templo.

Para el acceso a su interior hay cuatro puertas de entrada, cada una orientada a un punto cardinal, que permanecen siempre abiertas simbolizando la apertura del sikhismo a todas las personas, independientemente de su credo o religión y poniendo de manifiesto la creencia sikh en la igualdad de todos los hombres. Prueba de la hospitalidad de los sikhs, el complejo alberga uno de los comedores gratuitos más grandes del mundo, que ofrece una media de 100.000 raciones al día.

También conoceremos el Memorial a la masacre de Amritsar, conocido como el Monumento de Jalian Wala Bagh por el nombre del jardín en el que se produjo la matanza en 1.919 y en el que está situado. Hoy en día aún se pueden apreciar los agujeros de balas en los muros y edificios adyacentes.

Posteriormente, por la tarde nos dirigiremos por carretera a la frontera Indo-Pakistaní Wala Bagh. Situado a 24 km de Lahore (Pakistán) y 32 km de Amritsar (India), este punto es conocido por la ceremonia diaria que tiene lugar en sus puertas fronterizas, denominada como "The Beating Retreat Border Ceremony" o también "Lowering of the Flags Ceremony".

La ceremonia es conducida por la Fuerza de Seguridad Fronteriza India (BSF) y los Rangers de Pakistán (PR) y tiene lugar cada día dos horas antes de la puesta de sol. Comienza con un desfile de soldados de ambas partes, tras el cual los soldados de infantería que permanecen de servicio a cada lado de la puerta de hierro la abren para, en una maniobra perfectamente coordinada, realizar el arriado de las dos banderas nacionales. Ambas banderas son plegadas, y tras un brusco apretón de manos entre los soldados de ambos países, se vuelven a cerrar las puertas.

Tras finalizar la ceremonia regreso a Amritsar.
Alojamiento en Amritsar.

26 marzo: Tren a Delhi y vuelo de regreso.

Temprano, traslado a la estación para tomar el tren con destino a Delhi.

Llegada y traslado hasta Connaught Place, para visitar Gurudwara Blangla Sahib, el principal templo sij de Delhi.

Más tarde, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso.

Noche a bordo.



27 marzo: Llegada a ciudad de origen

Fin de nuestros servicios

EXTENSION A KATMANDU

24 marzo: Vuelo a Katmandú

Desayuno. A continuación, traslado al aeropuerto para salir en vuelo hacia Nepal. Llegada a Katmandú y traslado al hotel. Resto del tiempo libre a su disposición.

La ciudad de Katmandú está situada a una altitud de 1.317 metros y fue fundada en el siglo VIII D.C, con cientos de templos representando la teología budista e hindú -compleja mezcla de Hinduismo y Budismo-, donde leyenda y realidad se entremezclan.

Es una especie de ciudad-museo dado la cantidad de estatuas, palacios y pagodas que encierra; aquí hasta los tesoros artísticos forman parte de la vida cotidiana del pueblo nepalí, que no vacila en invadir los sagrados templos para vender arroz o flores, que luego son ofrecidas a las divinidades. Tampoco es raro observar que los peldaños del templo dedicado a Shiva o Parvati estén invadidos por haces de leña. Esta ciudad enmarcada en un ambiente medieval, con todo su contenido y con los rostros de sus gentes, os dejará un agradable recuerdo difícil de olvidar. Alojamiento en Katmandú.



25 marzo: Katmandú, visitas

Desayuno. Hoy dedicaremos el día a recorrer la capital del Nepal y alguna aldea y pueblo cercano. Visitaremos Durbar Square, Swayambhunath y Pashupatinath.



Katmandú, antiguamente conocida como Kantipur o ciudad de la gloria posee un casco antiguo que es todo un conjunto monumental muy interesante de visitar. A continuación hacemos una descripción de varios lugares de interés.

Hanumandhoka Plaza Durbar: Simboliza la vida religiosa y cultural de esta ciudad. Es el centro de Katmandú, con multitud de templos y palacios hoy convertidos en museos. Entre ellos destacan los templos de Taleju, Kal Bhairav, Nautalle Durbar, Coronation Nasal Chowk, The Gaddi Baiythak, la estatua del rey Pratap Mall, el museo Tribhuvan, la gran Campana, el gran tambor y Jagganath. Además es el centro comercial, rodeado de bazares y tiendas que a pesar de estar llenas de artesanía nepalí, no han perdido nada de su dignidad y fascinación.

Templo de Kumari (Kumari Ghar): Residencia de la "Diosa Niña Viviente" encarnación de la diosa Kanya Kumari, elegida según la tradición en la persona de una niña virgen, que perderá su condición de divina al verter sangre por algún motivo. En su visita, después de dejar una propina, aparecerá la niña diosa en una ventana. Está terminantemente prohibido sacar fotos ya que las venden a la entrada y si lo permitieran se les fastidiaría el negocio.

Swayambhunath: Este templo budista situado a 3 Km. de la ciudad es famoso por albergar la estupa budista más antigua del valle de Katmandú y una de las más antiguas del mundo, se calcula que fue edificada hace unos 2.000 años. Es una imponente estructura de ladrillo, que soporta un bloque cuadrangular con los ojos de Buda dirigiéndose a los cuatro puntos cardinales. Está enclavada en lo alto de una colina poblada de templos y esculturas.

Para llegar a la estupa es preciso subir nada menos que trescientos peldaños, a lo largo de los cuales y a intervalos regulares, están dispuestas estatuas de piedra de animales considerados vehículos de los dioses. Es realmente imposible describir con detalle todos los símbolos representados en este gran testimonio del arte nepalí.

Pashupatinath: Es la ciudad santa de los nepalíes se encuentra a 6 Km. de Katmandú y en ella todo se encuentra alrededor del Templo de Shiva, Dios de la creación y la destrucción y uno de los más sagrados para hinduistas. Sus puertas son de plata labrada y el tejado bañado en oro. La entrada está prohibida a los no practicantes. El río Bagmati que pasa por la ciudad, es también venerado por los hindúes por ser un afluente del Ganges y en él se realizan abluciones y cremaciones como en Benarés. También todo nepalí desea que tras su muerte sean esparcidas sus cenizas, asegurando así a su alma una feliz partida hacia un nuevo ciclo vital. A lo largo de las ghats, las anchas escalinatas, los peregrinos descienden al río y levantan piras funerarias.
Alojamiento en Katmandú.

26 marzo: Katmandú, día libre

Día libre a su disposición para seguir disfrutando de Katmandú y sus alrededores. La capital del reino de Nepal merece por sí sola el viaje; pero Katmandú, además de ser una bellísima ciudad es el punto de partida ideal para visitar otras interesantes localidades nepalíes.



Excursión opcional en Katmandú (consultar suplemento):

- Sobrevuelo del Mt Everest: El Everest, la montaña más alta del mundo, es imprescindible de ver en Nepal, un "must-see". Pero si crees que para ver el Everest es necesario realizar un extenuante trek de altura, esta es la manera de encontrarte cara a cara con su cima.
Alojamiento en Katmandú.

27 marzo: Vuelo de regreso

Desayuno, a la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso, vía punto intermedio.
Noche a bordo.

28 marzo: Llegada a ciudad de origen

Fin de nuestros servicios





FICHA TECNICA:

Fechas de salida: Del 16 al 24 de marzo 2.019

Duración: 9 días

Precio por persona: 985.-€ Precio por persona R.A: 926.-€

(Mínimo 15 personas / Máximo 20 personas)

Tasas aéreas con aprox. con Etihad Airways: 400 € (a 10/09/18)

Suplementos por persona:

- Habitación individual: 385 €
- 8-14 personas: 43 €
- 3-7 personas: 138 €
- 2 personas: 222 €
- Extensión a Varanasi (mínimo 2 personas): 590 €
- Habitación individual: 128 €
- Extensión a Amritsar (mínimo 2 personas): 331 €
- Habitación individual: 128 €
- Extensión a Katmandú (mínimo 2 personas): 483 €
- Habitación individual: 203 €

Precios válidos para la salida indicada

Puntos fuertes:

- Celebración del festival Holi en la calle en salida exclusiva de la Agencia.
- Visita de los monumentos más emblemáticos del Rajastán



Ciudad	Alojamiento
Delhi	Tavishaa
Jaipur	Ramada Jaipur
Agra	Mansingh Agra
Vrindavan	Nidhivan Sarovar
Delhi	Tavishaa
Varanasi	Costa River
Amritsar	Ramada
Katmandú	Malla

INCLUYE:

- Vuelos internacionales Madrid/Barcelona-Abu Dhabi-Delhi / Delhi-Abu Dhabi-Madrid/Barcelona con Etihad Airways en clase turista especial (consultar otros puntos de salida). Tarifa aérea sujeta a disponibilidad de plazas en el momento de hacer la reserva. Consultar, estos se facilitarán en las mejores condiciones posibles a la hora de contratar el viaje
- Gastos de gestión
- Alojamiento y desayuno en habitación doble en los hoteles indicados o similares, excepto el 21 de marzo que incluye también la comida y cena en el hotel de Vrindavan (no incluye bebidas)
- Traslados indicados en vehículo privado con aire acondicionado con conductor
- Guía escolta local de habla hispana para todo el recorrido a partir de 4 personas y guías locales de habla hispana en las visitas en Delhi, Agra y Jaipur para 2 o 3 personas
- Subida en elefante al Fuerte Amber en Jaipur y descenso en jeep (siempre que sea posible)
- Paseo en rickshaw en Chandni Chowk en Vieja Delhi
- Asistencia
- Impuestos gubernamentales
- Seguro de viaje
- **Extensión a Benarés:**
- Alojamiento y desayuno en habitación doble en hoteles indicados o similares
- Vuelos Delhi-Varanasi-Delhi en clase turista especial. Tarifa aérea sujeta a disponibilidad de plazas en el momento de hacer la reserva. Consultar, estos se facilitarán en las mejores condiciones posibles a la hora de contratar el viaje
- Traslados indicados en vehículo privado con aire acondicionado con conductor
- Paseo en barca por el río Ganges
- Guía local de habla hispana durante las visitas

- **Extensión a Amritsar:**
- Alojamiento y desayuno en habitación doble en hoteles indicados o similares
- Tren butaca diurno Delhi-Amritsar-Delhi con aire acondicionado
- Traslados indicados en vehículo privado con aire acondicionado con conductor
- Guía local de inglesa durante las visitas
- **Extensión a Katmandú:**
- Alojamiento y desayuno en habitación doble en hoteles indicados o similares
- Vuelo Delhi-Katmandú en clase turista especial. Tarifa aérea sujeta a disponibilidad de plazas en el momento de hacer la reserva. Consultar, estos se facilitarán en las mejores condiciones posibles a la hora de contratar el viaje
- Traslados indicados en vehículo privado con aire acondicionado con conductor
- Guía local de habla hispana durante las visitas

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas con Etihad Airways aproximadas de 400 € (a 12/09/2018). Estas corresponden a impuestos gubernamentales, tasas de seguridad, etc. No podemos conocer el importe exacto hasta el día que emitimos el billete
- Entradas a las visitas descritas (aprox. 89 € para programa base, 5 € en la extensión a Varanasi, 4 € en la extensión a Amritsar y 29 € en la extensión a Katmandú)
- Comidas y cenas, excepto el día 21 de marzo en Vrindavan
- Bebidas
- Visado de entrada en India eTV ("e-Tourist Visa" - 83 USD) y Nepal (en caso de hacer la extensión) (25 USD aprox. Se hace a la llegada).
- Gastos personales, lavandería, llamadas telefónicas, propinas, porteadores, permisos de fotografía, etc.
- Cualquier gasto no especificado en el apartado anterior como incluido

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos 60 días antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva se entregará como anticipo la cantidad del 40% del importe total. El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, giro postal, transferencia o tarjeta de crédito.

En el caso de giro postal, remitirlo a la dirección de la Agencia, expresando claramente los datos personales y viaje y fecha seleccionados.

Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: Viajes Alventus S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos. En caso de transferencia o giro postal es preceptivo el envío por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

NOTAS:

Imprescindible a la hora de reservar

Enviar por mail pasaporte escaneado o llevar pasaporte a la agencia. Muchas compañías de transporte, de seguros, etc., requieren estos datos a la hora de la reserva, por lo que hasta que no se los facilitemos no podemos garantizar que las reservas necesarias para su viaje se confirmen.

Documentación:

INDIA:

Para estancias no superiores a 60 días con fines turísticos: Pasaporte en vigor, con validez mínima de 6 meses desde la fecha de entrada en India y con al menos dos páginas en blanco consecutivas, ser portador de un billete de ida y vuelta o continuación del viaje y certificar disponer de fondos suficientes para cubrir sus gastos durante la estancia en el país. Visado de entrada en India obligatorio.

***** IMPORTANTE *****

A partir del 15 de agosto de 2015 es posible realizar la solicitud de visado turístico online (eTV) para nacionales españoles, siempre que la entrada al país se realice por uno de los siguientes aeropuertos: Ahmedabad, Amritsar, Bagdogra, Bangalore, Benarés, Bombay, Calicut, Chandigarh, Chennai, Cochín, Coimbatore, Delhi, Gaya, Goa, Guwahati, Hyderabad, Jaipur, Calcuta, Lucknow, Mangalore, Nagpur, Pune, Trichy, Trivandrum y Vishakhapatnam.

El visado turístico eTV es válido para doble entrada y para un máximo de 60 días. Para su tramitación es necesario cumplimentar una solicitud por internet con una antelación mínima de 4 días a la fecha de llegada y un máximo de 120 días.

Para ello entre en la web eTV: <https://indianvisaonline.gov.in/visa/tvoa.html>

Tendrá que rellenar el formulario contestando a preguntas biográficas, así como aportar datos de su estancia en India (fecha de llegada, lugares a visitar, alojamiento, etc.). Será necesario también adjuntar una copia escaneada de la página con sus datos de su pasaporte en formato -PDF (min 10 KB/max 300 KB) y una fotografía de carnet reciente con fondo blanco y sin bordes en formato -JPEG (min 10 KB/max 1MB).

El visado turístico online (eTV) tiene un coste de 80\$ (más 3\$ de cargo de la pasarela de pago), que deberá ser abonado a continuación a través de la misma página web. El pago deberá ser efectuado con tarjeta de crédito, siendo aceptadas únicamente Mastercard ó Visa. Este importe no es reembolsable en ningún caso.

Una vez cumplimentado el formulario y realizado el pago, si su solicitud ha sido tramitada correctamente, la web le dará un número de referencia de gestión ("application ID"). Guarde este número ya que le servirá para chequear el estado de su solicitud hasta la obtención del visado. Una vez aprobada su solicitud, la web le enviará al correo electrónico/e-mail facilitado la notificación de concesión de su visado eTV.

Aconsejamos encarecidamente que se tenga cuidado al introducir la dirección de correo electrónico, ya que es donde se recibirá el visado, así como tramitarlo con la anticipación suficiente, puesto que la aprobación puede tardar unos días. Una vez recibida la notificación, entre de nuevo en la página web e imprima el visado y guárdelo junto con su pasaporte y billete de avión hasta el día de la salida, ya que tendrá que presentar obligatoriamente los 3, tanto para poder embarcar en el vuelo como a la entrada al país. Es también conveniente guardar la copia en su correo electrónico para poder acceder a él en caso de extravío durante el viaje.

Rogamos leer detenidamente las instrucciones antes de realizar todos los trámites, para evitar errores y tener que repetir procesos y pagos.

En el caso de no cumplir alguno de los requisitos para la tramitación del eTV, por ejemplo entrada por un aeropuerto no incluido en la e-Visa, visitar áreas restringidas, etc., es necesario tramitar el visado en la Embajada de la India en Madrid. El coste del visado en este caso es de 165 €. Para ello necesitaremos para enviar a la Embajada: el pasaporte original, 2 fotografías tamaño carnet (no sirven fotocopias) y cumplimentar un formulario de declaración y un formulario on-line ("Regular Visa Application") en la web:

<https://indianvisaonline.gov.in/visa/index.html>

NOTA IMPORTANTE:

Debido a la demora en la tramitación de visados por parte de la Embajada de la India en España solo podremos tramitar visados con carácter ordinario (165 €) a aquellos pasaportes (y toda la documentación necesaria debidamente cumplimentada) que nos sean entregados con al menos 15 días laborables anteriores a la fecha de salida del viaje. La Embajada de India no facilita ya visados con carácter URGENTE.

Necesitamos datos de pasaporte, tan pronto como se haga la reserva para poder reservar los vuelos internos y trenes en India.

Ciudadanos con pasaporte no español, consulten requisitos en la embajada.

NEPAL: Pasaporte en vigor con validez mínima de 6 meses. Se necesita visado que se obtiene a la llegada en el propio aeropuerto. Es necesaria una fotografía de carnet.

Hay que cumplimentar un formulario manuscrito "Arrival Card" y un formulario on-line "Tourist Visa Application" en las máquinas instaladas en el propio aeropuerto para ese fin. Este último formulario puede ser también cumplimentado por anticipado en la web del Departamento de Inmigración de Nepal:

<http://online.nepalimmigration.gov.np/tourist-visa>

En este caso tendremos que imprimir el justificante con su código de barras para entregarlo en el aeropuerto de Katmandú. Hay que tener en cuenta que el formulario on-line caduca a los 15 días. Transcurrido ese tiempo tendríamos que cumplimentarlo nuevamente.

Con el formulario manuscrito y el resguardo del formulario online, procederemos a realizar el pago en la oficina bancaria del aeropuerto. El precio del visado turístico varía en función de la duración de la estancia: 25\$ hasta 15 días entradas múltiples, 40\$ hasta 30 días entradas múltiples, 100\$ hasta 90 días entradas múltiples. Aconsejamos llevar este importe en metálico, bien en dólares o en euros. Con el recibo del pago, el formulario on-line y el pasaporte, nos dirigiremos finalmente a los mostradores de inmigración para realizar el último trámite para la obtención del visado.

Notas generales

- Las horas indicadas de traslados están basados en condiciones normales de las carreteras y pueden variar. Cualquier parada para comer, tomar té, ir al baño, etc. tomará tiempo extra.
- En general, la hora de check in son las 14:00 hrs. y check out son las 12:00 hrs. El hotel puede poner a nuestra disposición la habitación antes de esta hora siempre y cuando tenga disponibilidad. En caso de querer check in inmediato es necesario pagar 1 noche extra (Consultar suplemento).
- Recordad que nos encontramos en un país con diferentes estándares en cuanto a comodidad y limpieza que lo que podemos encontrar en el mundo occidental.
- Las compañías de ferrocarriles / aéreas indias pueden cambiar la programación de sus trenes / aviones cancelándolos o modificándolos sin previo aviso, por lo que puede ocurrir que una vez iniciado el viaje, haya que cambiar el itinerario y los servicios.
- La franquicia de equipaje permitida en los vuelos internos de India es de 15 kg. por persona en el equipaje facturado y 7-8 kg. por persona de equipaje de mano.
- Los asientos de tren son asignados directamente por el sistema informático de ferrocarriles Indios una vez facilitamos los datos de pasaporte del cliente, de forma que los grupos no siempre van en asientos correlativos.
- A partir de 4 personas habrá un guía escolta local de habla hispana para todo el recorrido principal (guías locales durante las extensiones). De 2 a 3 personas guías locales en las visitas en Delhi, Agra y Jaipur.
- El precio para habitación doble o triple es el mismo. Tened en cuenta que en India no existen habitaciones triples como tales, sino que son habitaciones dobles con una cama de matrimonio y una supletoria, o incluso en algunos hoteles puede ser un plegatín o colchón.

Consejos durante el Holi:

- Hay que tener en cuenta que nadie se libra ese día de ser embadurnado con la mezcla de agua y polvos de colores y que los turistas son uno de los blancos preferidos por los indios. No hay que sentirse ofendido. Si uno no se siente cómodo, es mejor ser cuidadoso y evitar salir del hotel durante las celebraciones ese día si no se quiere acabar bañado en agua de color. El festival comienza por la mañana y los festejos se extienden hasta el mediodía

- Si nos animamos a disfrutar del festival, llevar ropa vieja y cómoda, ya que seguramente la ropa que usemos quedará inservible. El "Gulal" (povos de colores usados en el Holi) mezclado con agua será imposible de quitar de la ropa y el calzado

- Usar ropa de manga larga y pantalones para proteger mejor el cuerpo, y así evitar mancharnos mayor superficie de piel

- No usar ropa blanca o clara que se pueda transparentar al mojarse. Sobre todo las mujeres

- Cubrirse el pelo con una gorra o pañuelo si queremos evitar que se manche. Un gorro de ducha puede ser también una buena idea

- Para una buena protección de la vista usar unas gafas transparentes, tipo las de bricolaje o buceo

- No lleves pertenencias, ni artículos electrónicos o de piel ese día para evitar que se deterioren. Déjalos junto con el pasaporte en la caja de seguridad del hotel. La llave del hotel, una botella de agua, toallitas húmedas y el dinero justo, son suficientes

- Si quieres sacar fotografías, cubre tu cámara con una bolsa de plástico y séllala con cinta adhesiva para asegurar que no entre el polvo, ni el agua

- Darse una gran cantidad de crema y/o aceite corporal, así como gomina en el cabello nos ayudará a quitarnos más fácilmente los colores tras el festival

- Salir siempre en grupo, sobre todo las mujeres. No es aconsejable que este día las mujeres anden solas, así evitaremos posibles situaciones desagradables

- Y por último, recordad que es una batalla inofensiva y que el objetivo es disfrutar del juego y divertirse

Trenes:

Viajar en tren en la India es una experiencia que no hay que perderse, aunque la comodidad de éstos, no es a la que estamos acostumbrados en el mundo occidental. De hecho, algunos desplazamientos, como entre Agra y Varanasi, hay hacerlos inevitablemente en tren si no queremos retroceder hasta Delhi, ya que no existen vuelos entre estas dos localidades.

Es importante hacer las reservas con antelación, ya que los trenes en India van casi siempre completos. El periodo de reservas comienza 120 días antes de la salida y conviene estar atento.

Los billetes son nominales y es necesario el pasaporte para poder reservarlos.

Como ya hemos explicado anteriormente, los asientos/literas son asignados automáticamente por el sistema informático de ferrocarriles Indios una vez facilitamos los datos de pasaporte del cliente, sin que podamos elegir, ni reservar unos en concreto. De forma que los grupos no siempre van en asientos correlativos. Nuestro corresponsal en destino intentará en cualquier caso, en la medida de lo posible, que viajen lo más agrupados posible.

Compartir habitación

En nuestras salidas propias en grupo damos la posibilidad a un pasajero/a que viaja solo/a a compartir habitación evitando así el desembolso del suplemento de habitación individual. Desde la Agencia garantizamos que se le respetará el precio en habitación doble y le asignaremos un compañero/a de habitación.

Aquellos pasajeros que quieran viajar en habitación individual tendrán la posibilidad de solicitarla asumiendo dicho suplemento.

SEGUROS:

- Seguro básico incluido en el viaje. Recomendamos encarecidamente contratar un seguro opcional con una cobertura mayor: Seguro Opcional Recomendado y Seguro de Aventura Plus. Consúltanos precios y coberturas tanto del básico como de los opcionales.

Itinerario resumido:

16 marzo: Vuelo ciudad de origen-Delhi

17 marzo: Traslado a Jaipur

18 marzo: Jaipur, visitas

19 marzo: Traslado a Agra, visitando en ruta Abhaneri y Fatehpur Sikri

20 marzo: Agra, visitas. Traslado a Vrindavan

21 marzo: Vrindavan. Dhulandi Holi, el "Festival de los Colores"

22 marzo: Traslado a Delhi. Visita al Templo del Loto y Akshardham

23 marzo: Tour de Old y New Delhi. Vuelo Delhi - ciudad de origen

24 marzo: Llegada a ciudad de origen

EXTENSION A VARANASI (BENARES)

24 marzo: Vuelo a Varanasi

25 marzo: Varanasi

26 marzo. Vuelo a Delhi y vuelo de regreso

27 marzo: Llegada a ciudad de origen

EXTENSION A AMRITSAR

24 marzo: Tren a Amritsar
25 marzo: Amritsar. visitas
26 marzo: Tren a Delhi y vuelo de regreso.
27 marzo: Llegada a ciudad de origen
EXTENSION A KATMANDU
24 marzo: Vuelo a Katmandú
25 marzo: Katmandú, visitas
26 marzo: Katmandú, día libre
27 marzo: Vuelo de regreso
28 marzo: Llegada a ciudad de origen

Todos los datos e informaciones contenidas en la Ficha Técnica del Viaje están sujetos a las Condiciones Generales publicadas en los Catálogos y en la página Web correspondiente.

Tanto los detalles del Itinerario como todas las informaciones contenidas en esta ficha técnica se elaboran con muchísima antelación, en base a precios e informaciones orientativos que ayuden al cliente a conocer los principales detalles del viaje que desea elegir, por lo que deben tomarse única y exclusivamente a título informativo como una base a lo programado, estando sujetas a posibles variaciones. Al contratar el viaje el cliente debe informarse de las reservas y precios concretos, así como el Itinerario definitivo confirmados, y antes de viajar firmar con la agencia el contrato de viaje combinado correspondiente.

ME 19-09-2018

CANCELACIONES Y FORMAS DE PAGO ESPECIALES:

Condiciones Especiales de Contratación y Anulación de éste viaje.

La Agencia Organizadora informa al cliente antes de la inscripción que la oferta de éste Viaje ha sido contratada con los proveedores aceptando expresamente unas condiciones especiales que se trasladan al cliente para su aceptación expresa.

El cual acepta al inscribirse dichas Condiciones Especiales de Contratación y Anulación de éste Viaje...

y que básicamente son las siguientes:

1. En el momento de inscripción se realizará un pago del 40%.
2. El resto deberá ser pagado 20 días antes de la salida.
3. Si el cliente cancelase una vez confirmada la salida del viaje existen los siguientes gastos especiales:
 - Dentro de los 20 días anteriores a la salida del viaje 100% del importe total del viaje.
 - Antes de los 20 días a la salida del viaje 300 € como penalización del importe del

billete aéreo.

- Además de lo anterior, los gastos marcados en la ley de viaje combinado apartado 7. (Desistimiento del consumidor).

4. Estos gastos corresponden a lo que la agencia organizadora tiene que hacer frente por los compromisos adquiridos en éste viaje y que favorecen la singularidad del mismo.

5. Asimismo el cliente reconoce que ha sido informado sobre la posibilidad de contratar diferentes seguros de viaje y cancelación complementarios al Seguro Básico incluido en el precio del viaje.

Firmado Cliente.

D. con D.N.I

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com

alventus@alventus.com

Teléfono 954 210 062



www.aluz.com

reservas@aluz.com

Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO



Travelmusic
viajes diferentes + músicas del mundo

