



PERU

Inti Raymi: Por todo el Perú y ritual Inca del Sol

Salidas especial



Texto: Maria del Carmen Valadés

El Perú guarda hasta hoy grandes enigmas respecto a sus culturas, costumbres, creencias... Ese es uno de los mayores atractivos de este extenso país que fue el centro de uno de los mayores Imperios de la Historia: el Tahuantinsuyu ó Imperio Inca, que se extendió por la mayor parte de Suramérica. Hay mucho aún por descubrir acerca de todas sus culturas, que hasta hoy siguen vivas en cada población que visitamos. El tiempo no transcurre para el andino, que vive inmerso en sus tradiciones, mitos y folclore, y esa misma sensación se apodera del viajero cuando visita lugares como la nostálgica Lima colonial, la imperial Cusco y sus alrededores... que son como una vuelta al pasado.

También nos podemos fascinar viendo la grandeza del Valle Sagrado, una proeza arquitectónica en un paisaje que sobrecoge, donde todo es misticismo, o la majestuosidad del misterioso Machu Picchu, hecho "a la medida de los dioses". Pero sobre todo este viaje es incomparable por participar del INTI RAYMI, la fiesta más importante para toda la cultura Inca, que cada 24 de Junio se celebra en el Cusco, la antigua capital del Tahuantinsuyu, en honor a su dios el sol, Inti, y a la que acuden fieles y visitantes desde todos los confines de lo que en la antigüedad conformó este gran imperio, dentro y fuera de las actuales fronteras del Perú.

ITINERARIO

PRE- EXTENSIÓN Norte

3 junio: Llegada a Lima.

Recepción en el aeropuerto internacional de Lima "Jorge Chávez". Traslado y acomodación en el hotel. Alojamiento.

Lima, es la capital de la república del Perú. Se encuentra localizado en la costa central del país a orillas del océano Pacífico. Lima es la ciudad de mayor población en Perú. En la actualidad se le considera como el centro político, cultural, financiero y comercial del país. El clima es templado y las temperaturas varían entre 15 y 18 grados centígrados de abril a noviembre y 21 a 28 grados centígrados de diciembre a marzo. En Lima podemos encontrar toda clase de atractivos turísticos y para todos los gustos. En Lima se encuentran los principales museos del Perú, donde podremos encontrar los vestigios más importantes de las antiguas culturas. Así mismo su Plaza Mayor y otros edificios coloniales.

4 junio: Bus-cama por la Panamericana Norte hacia Trujillo

Desayuno. Traslado a la terminal para tomar un confortable bus-cama con destino Trujillo, ciudad colonial en el desierto costero norte. Llegada al final del día, traslado al hotel y alojamiento.
Altitud máxima: a nivel del mar.

5 junio: Trujillo. Visitas a Chan Chan y Moche. Tarde libre en Trujillo

Desayuno y visita en servicio privado a la ciudad arqueológica en adobe más



grande de América y Patrimonio de la Humanidad, seguida de la visita a las pirámides de Moche: CHAN CHAN: Ciudad de más de 28 km cuadrados, de los que hoy se puede visitar un gran conjunto de templos y dependencias nobles, construidos por la Cultura Mochica y con posterior ocupación de la Cultura Chimú. Sus murallas de adobe se elevan hasta 25 metros de alto. Recorreremos este laberinto, el

centro de las ruinas de una ciudad que pudo albergar hasta 500.000 personas. Visitaremos el recinto más representativo: el Palacio Tschudi, que conserva sus relieves fitomorfos, geométricos y zoomorfos, y la estructura noble de este gran recinto principal. Recorreremos los lugares de culto, los espacios de reunión, las casas de élite, las casas de las gentes, los barrios de artistas...

MOCHE: Conjunto de 2 gigantescas pirámides: la Huaca del Sol y Huaca de la Luna. Construida con más de 130 millones de ladrillos de adobe, la Huaca del Sol aún no ha sido excavada, ya que se suponía hasta hace tiempo que eran pirámides compactas. Pero en la Huaca de la Luna, menor que ella, se hicieron catas, descubriendo que todo el interior había sido habitado y decorado, en diversas épocas, conservando hasta hoy los relieves y pinturas con sus coloridos originales, principalmente dedicados a Ai Apaec, "el dios degollador".

Actualmente sigue en estado de investigación, tanto el interior, como el exterior de este conjunto arqueológico, estableciéndose que fue una ciudad completa.

Tarde libre, para poder pasear por el centro histórico colonial de Trujillo o bien acercarse, por cuenta propia (en bus o taxi) al pueblo pesquero de Huanchaco, a unos 10 km de Trujillo, donde sus pescadores, herederos directos de los valerosos Mochica, siguen utilizando, como en épocas pre-incas, los "caballitos de totora" cada mañana para faenar. Recomendamos cenar en este lugar, frente al anochecer en el Pacífico, uno de los mejores seviches del Perú. Alojamiento. Altitud máxima: 34 msnm.

6 junio: Visita Huaca del Brujo. Traslado a Chiclayo

Desayuno. Salida hacia el complejo arqueológico conocido como:

HUACA DEL BRUJO: es un Complejo piramidal construido en adobe por la Cultura Mochica, en el Valle de Chicama, uno de los principales centros religiosos y políticos de la Cultura Moche, en constante estado de investigación, con valiosísimos relieves y pinturas descriptivos de sus costumbres y rituales. Aunque su origen data de más de 4.500 años, las estructuras superiores provienen de los siglos I-VII, con la ocupación Mochica. La principal pirámide, Cao Viejo, representa escenas de prisioneros y del personaje mítico Ai Apaec, "el degollador", que aún conservan su colorido original. Esta pirámide es en realidad la suma de cuatro templos superpuestos, cada uno enterrado ceremonialmente, a lo largo de cinco siglos, para darle paso a un nuevo templo, una nueva era. Los Mochica sepultaron en este edificio a la más alta jerarquía; el más impresionante de estos entierros es el de la Dama de Cao -la primera gobernante mujer que se ha descubierto en la arqueología peruana- que ha asombrado al mundo por sus fastuosos atavíos, la pompa con que fue enterrada y su asombroso estado de conservación. Los enigmáticos tatuajes con los que está cubierta su piel, preservada con cinabrio, abrieron una página de la historia del Perú hasta entonces desconocida.



Continuaremos el trayecto hasta llegar a Chiclayo. Traslado al hotel y alojamiento.

Nota: La parada y visita en Huaca del Brujo sólo está incluida desde 8 a más personas. En caso de grupo de 7 o menos personas, el viaje se realiza en bus de línea sin parada (unas 3,30 horas).

Altitud máxima: 34 msnm.

7 junio: Visita Museo Tumbas Reales y Túcume. Bus nocturno a Chachapoyas

Desayuno, Por la mañana realizaremos las siguientes visitas en Chiclayo, antigua capital de la Cultura Sicán, más conocida como Lambayeque:

MUSEO TUMBAS REALES: inaugurado hace pocos años, para exponer exclusivamente todo el contenido de la tumba de Huaca Rajada: el yacimiento arqueológico de la Cultura Mochica en el cual se hizo el descubrimiento más importante del siglo XX: El Señor de Sipán.

Allí se encuentra una reproducción de toda la parafernalia que contenía la tumba "in situ", y en el Museo se exhibe todo el ajuar original. Observando toda esta belleza metalúrgica, cerámica y textil, se puede aprender sobre la vida de este importante jefe Mochica, con atribuciones semidivinas. La Cultura Mochica se desarrolló entre los Siglos I y VII y fueron maestros en el trabajo metalúrgico del cobre y la "tumbaga" (cobre y oro). Pero en esta tumba real, la mayoría del inmenso ajuar funerario fue realizado en piezas de oro puro y plata.

Actualmente es uno de los mejores Museos de cuantos existen, y el ajuar funerario es uno de los más valiosos del mundo, no sólo en joyas de oro, sino en trabajos de pedrería, textiles, orfebrería y cerámica.

TÚCUME: Conjunto arqueológico de grandes pirámides de adobe construidas por la Cultura Lambayeque, que habitó el lugar desde el año 1.000 al 1.370. El mito narra que fue construida por Naylamp, personaje que llegó del mar y fundó dicha cultura. Posteriormente fue ocupada por la Cultura Chimú, hasta 1.470 y más tarde por el Imperio Inca hasta 1.532. Tras su abandono durante largo tiempo, en el siglo pasado el explorador Thor Heyerdahl fue quien impulsó su investigación y conservación. La pirámide mayor, conocida como Huaca 1 fue donde se encontró la mayor cantidad de restos arqueológicos.



Más tarde tomaremos el bus-cama nocturno sobre las 21:00 horas hacia Chachapoyas. Numerosos pueblos de antiguas familias nativas bordean este eje principal: Jayanca, Mochumí, Motupe, alternándose campos de mango, arrozales de un verde intenso, y las últimas llanuras antes de los Andes, que se vislumbran en el horizonte. La ascensión culmina en la ventosa Abra Porculla (2.130 msnm) el Paso más bajo de los Andes. Salvamos el Valle del río Chamaya y la ruta se mimetiza entre los cerros siempre más impresionantes donde el relieve se hace más y más escarpado y los arrozales se limitan a las terrazas. Al entrar al Cañón del Marañón (el Cápac Mayuc de los incas) estaremos en la cuenca amazónica, la temperatura se hace más caliente, más húmeda... bordeando el río Uctubamba, encontraremos las profundidades de otro Perú llamada "ceja de selva". Orquídeas, bromelias y cataratas nos aguardan en ésta región de vegetación aún primaria. Noche en ruta.

Altitud máxima: 2.350 msnm.

8 junio: Llegada a Chachapoyas. Visita a la Ciudad fortificada de Kuélap

Llegada aproximadamente a las 6:30, traslado de la terminal de bus al hotel, para poder instalarnos y asearnos. Desayuno en el hotel. A las 8:30 salimos y una hora después haremos una breve pausa para observar el sitio arqueológico de Macro, espectaculares construcciones funerarias que se ubican en la pendiente de un

cerro a orillas del río Uctubamba. Seguimos hacia Kuélap (3.100 msnm). Esta carretera posee un panorama excepcional: al final del valle de Tingo y esculpido en la cima de una montaña, se halla un lugar extraordinario y poco conocido: KUÉLAP: Lo mismo que Machu Picchu, las ruinas de Kuélap son un magnífico destino en el Perú.

Fue el complejo arqueológico de mayor significación para los Chachapoyas, construida desde el siglo VI d.C. y descubierta en 1843.

Situada en un punto estratégico entre los caminos hacia regiones cálidas del café, ají y la coca y el sur al camino de las partes altas, Kuélap fue la capital de la confederación Chachapoyana, posteriormente su situación de fortaleza inexpugnable fue abandonada por los Incas de la resistencia colonial. Su forma oval esta circundada por un muro de 900 mts de largo y 10-23 mts de alto. Tres entradas abren y cierran la muralla estratégicamente. Al interior de la ciudad: aprox. 420 construcciones contabilizadas, la mayoría circulares, una estructura formidable de forma cónica trunca llamada "tintero" es considerada como el sitio religioso en la ciudad. Kuélap fue ocupada por 6 siglos y pudo albergar 2.500-5.000 personas. Tomaremos un Almuerzo tipo box lunch. Por la tarde nos dirigimos hacia Chachapoyas, llegada y alojamiento.

Altitud máxima: 3.000 msnm.

9 junio: Caminata a los Sarcófagos de Karajía y Cuevas de Quiocta

Sobre las 7:30 Desayuno en el hotel, para salir sobre las 8:30 rumbo al pueblo de Cruzpata, donde comenzaremos una caminata de una media hora hasta llegar a los Sarcófagos de Karajía.

KARAJÍA: Se trata de una construcción funeraria compuesta por grandes sarcófagos en posición vertical encajados en la oquedad de un vertical farallón de una montaña a unos 300 m. de altura, al cual es imposible tener acceso. Los arqueólogos que lo investigaron tuvieron que descolgarse desde un helicóptero. Las tumbas se muestran en grupos de figuras humanas de barro con la representación de unos rostros de características misteriosas que nos pueden fácilmente recordar la estética de los Mohais de Isla de Pascua, pero más cercanamente a las representaciones del Imperio Huari. En su interior contienen las momias de los jefes locales Chachapoyas que vivieron hace 1.200 años, orientadas hacia el Este, lugar donde nace el sol, como era la costumbre ritual en esta Cultura. Sólo una de ellas fue extraída para su investigación (recomendamos llevar cámara con objetivo o prismáticos para apreciar con mucha más precisión los detalles).

Más tarde, tomaremos un Almuerzo y nos dirigiremos hacia las Cuevas de Quiocta: situadas a 10 km del pueblo de Lamud, las cuevas se encuentran localizadas en la parte baja de una montaña, que forma parte de la Cordillera de los Andes. La cavidad se caracteriza por ser casi totalmente horizontal presentando un desnivel de más de 23 m., que va ascendiendo en un recorrido total de 545 m. La boca de acceso a este lugar es amplio, conservando su amplitud en el interior de la misma. Desde la misma entrada de la cavidad, se evidencia material arqueológico.

A derecha e izquierda de la misma aparecen pinturas rupestres, generalmente amorfas, también desde la misma boca es posible encontrar restos óseos de animales y humanos. Esto es una constante durante todo el primer tramo de la cavidad, por ser las cavernas una forma de entierro de la cultura Chachapoya.

La caverna, con un alto grado de humedad, tiene 7 salas con estalactitas y estalagmitas a las que se les ha dado diferente denominación debido a sus formas caprichosas, siendo éstas el cementerio, el faraón y la momia, el inca, el ángel mirando el nacimiento, el lanzón, el cacique mirando a las princesas y el lavatorio. Retornamos al final de la tarde a Chachapoyas. Alojamiento.
Altitud máxima: 2.700 msnm.

10 junio: Catarata de Gocta. Retorno a Chachapoyas

A las 7:00 tendremos el desayuno en hotel. A las 8:30 saldremos hacia el pueblo de Cocachimba, desde el cual iniciaremos esta jornada llena de aventura con una caminata de unas 2 horas y media, para visitar la Catarata de Gocta. En el



trayecto observaremos flora y fauna diversa y si la suerte nos acompaña podremos observar el gallito de las rocas. Gocta ha sido clasificada recientemente como la cuarta catarata más alta del mundo, con una caída de 771 metros (la tercera más alta, Yumbilla, también se encuentra en Chachapoyas, con 895 m de caída).

Quien lo desee, puede solicitar, opcionalmente, un caballo para este trayecto hasta la catarata.

Durante todo el recorrido estaremos en contacto con la naturaleza, los más bellos paisajes, fauna y flora diversa, orquídeas, aves, mariposas, etc. Una vez al pie de la catarata renovaremos nuestras energías y tomaremos las fotos correspondientes. Más tarde, retorno al pueblo de Cocachimba, Almuerzo y retorno a Chachapoyas. Alojamiento en Chachapoyas.

Altitud máxima: 2.350 msnm.

11 junio: Traslado a Jaén para regresar a Lima

Desayuno. Traslado a la ciudad de Jaén donde está el aeropuerto para tomar el vuelo a Lima (no incluido en el precio base).



ITINERARIO Principal

11 junio: Llegada a Lima

Llegada al aeropuerto Jorge Chávez, recepción, traslado al hotel y alojamiento.

12 junio: Lima, visita a la ciudad. Bus a Paracas

Desayuno. Visita a esta antigua ciudad, conocida como la Ciudad de los Reyes, "3 veces coronada", que guarda, nostálgica, entornos de las épocas por las que ha ido pasando, desde su fundación en 1.535: colonial, virreinal, republicana y modernista.

No en vano, todo su gran casco antiguo (conforma por sí solo un Municipio), es Patrimonio de la Humanidad, destacando la Catedral, el Convento y Catacumbas de San Francisco, el Palacio de Gobierno, sus casonas palaciegas con artísticas balconadas talladas, iglesias del Barroco mestizo, hoteles de época, y en otros entornos, la Alameda de los Descalzos, el Puerto del Callao, el Puente de los Suspiros, mencionados en las antiguas trovas criollas. La visita comprenderá principalmente: el Distrito del Cercado, centro histórico de Lima: la Catedral, el Convento y Catacumbas de San Francisco, la Plaza Mayor y Plaza de San Martín. Por la tarde, tomaremos el autobús por la Panamericana Sur hasta la Península de Paracas, recorriendo parajes de desierto y dunas, palmerales y unas increíbles vistas del Pacífico. Pasaremos por ciudades de sabor colonial, como Chincha y Pisco. Llegada a Paracas, traslado al hotel y alojamiento.

13 junio: Navegación a las Islas Ballestas. Bus a Nasca

Desayuno y salida temprano hacia la Bahía de Paracas para abordar aproximadamente a las 8 de la mañana, las lanchas que navegan por la Reserva Marina de Paracas, una de las más importantes del Pacífico. Lobos marinos,



Zarcillos, Piqueros, Cormoranes, pelícanos, pingüinos de Humboldt, etc. son parte de lo que veremos en esta parte del litoral. Al poco de zarpar, pasaremos ante una misteriosa figura gigante trazada en las dunas por la Cultura Paracas:

EL CANDELABRO: Conocido así por su diseño, se trata de un geoglifo de enormes proporciones trazado en una de las dunas al noroeste de la Bahía, en la época de la Cultura Paracas. Está formado

por canales de unos 60 cm de profundidad, y con una longitud en su parte central de 120 m, grabado en la montaña rocosa, que siempre está cubierta de arena. Nunca se borra debido a que los fuertes vientos apartan la arena que se acumula en los canales. Respecto a su significado, hoy en día es un enigma, y llama la atención que su imagen sea tan similar a un candelabro, pero evidentemente, no guarda relación con nada de esto, y se cree que puede estar relacionado con las Líneas de Nasca.

ISLAS BALLESTAS: Frente a la Bahía, son islas guaneras, que constituyen un reservorio para la producción de combustibles naturales a base del guano depositado por las aves. Quedan fuera de la Reserva, por la necesidad de la extracción de este detritus cada cierto tiempo, pero los animales que las habitan reciben la protección directa de la Reserva. Es en ellas donde se establecen numerosas colonias de lobos marinos, pingüinos y aves para criar, constituyendo el mayor atractivo biológico para los visitantes, que pueden acercarse a ellas en lanchas. Los recorridos son de una enorme belleza paisajística, ya que se navega frente al Candelabro, para seguir entre las caprichosas formaciones pétreas resultantes de la erosión marina en las rocas blancas, ocre y negras, para llegar junto a las islas plagadas de fauna marina.

Continuación en bus hacia Nasca, ciudad en el desierto, junto a las Líneas trazadas en la pampa, por la cultura del mismo nombre.

Llegada, traslado al hotel y alojamiento.
Altitud máxima: a nivel del mar.

14 junio: Sobrevuelo opcional de las Líneas de Nasca. Bus-cama Nasca-Arequipa

Desayuno. En la mañana hay tiempo para poder sobrevolar, opcionalmente, las misteriosas Líneas de Nazca, Patrimonio de la Humanidad. Para ello es necesario haber contratado el vuelo antes de viajar, ya que suele haber mucha afluencia de turistas y si no se ha reservado con tiempo, no se podría garantizar el sobrevuelo en la mañana. Solamente desde el aire se puede observar el extenso e increíble entramado de líneas rectas y zoomorfas que se extienden a lo largo de toda la pampa de Nasca. Aquellos que no deseen sobrevolar pueden acercarse a los Acueductos de Cantalloc, un ingenio para conducir y aprovechar la escasa agua de la zona, de la época Inca y que siguen utilizándose hoy en día. También se puede visitar el Museo María Reiche, que fue la humilde casa donde vivió esta matemática alemana que dio la vida por "sus líneas", aportando la mayor parte de los conocimientos que de ellas se tiene hoy en día. También podemos acercarnos a unos 10 km, al Cementerio de Chauchilla, una necrópolis de la Cultura Nasca, donde se conservan momias.

Por la tarde-noche, traslado a la terminal de buses para viajar en bus-cama de línea durante unas 10 horas, hasta Arequipa, también conocida como "Ciudad Blanca". Cena incluida en ruta. Llegada por la noche o madrugada, dependiendo del horario de salida. Traslado al hotel y alojamiento.
Altitud máxima: 2.335 msnm.

15 junio: Arequipa. Día libre. Visita opcional a la ciudad

Desayuno. Si se ha llegado en la madrugada, tiempo de descanso. Día libre, para descansar y poder realizar la Visita Opcional al centro de esta colonial ciudad, Patrimonio de la Humanidad. O bien podemos pasear por la Plaza Mayor y recorrer las antiguas calles de la llamada "Ciudad Blanca", por la piedra blanca de sillar que se utilizó en la mayoría de las casas coloniales. Este paseo es como una vuelta al pasado. También ir caminando al Convento de Santa Catalina, una joya colonial, donde el tiempo no ha transcurrido, a la Catedral, o a los miradores de la ciudad. Pero Arequipa también vive en el presente, pues por la noche hay mucho ambiente alrededor de la Plaza Mayor, restaurantes con la típica comida "characata", y locales con mucho sabor colonial. También en sus "peñas", restaurantes, pubs y discotecas.



Visita Opcional: Arequipa

Por la mañana, visita peatonal de esta entrañable ciudad colonial. Se visitará el Convento de Santa Catalina (entrada incluida en la visita), de la época colonial, una pequeña "ciudad" con sus calles que rememoran diversas ciudades españolas, la Plaza de Armas con la Catedral, la Iglesia de la Compañía de Jesús y sus Claustros. Seguiremos hasta el Mirador de Yanahuara, desde donde se tiene una privilegiada vista del Volcán Misti.

Tarde libre, en que recomendamos ir por cuenta propia, a visitar el Museo de los Altares Andinos, donde se exhibe la Momia de la Dama de Ampato, conocida como "Juanita", una joven doncella que fue sacrificada en un ritual inca, y cuyo hallazgo revolucionó la historia Inca, al demostrarse con ello que hubo sacrificios humanos, dentro de los antiguos rituales. Es la una de las momias mejor conservadas del mundo (es necesario consultar primero si se encuentra en exposición en esos momentos)

Altitud máxima: 2.335 msnm.

16 junio: Arequipa - Cañón del Colca

Desayuno y salida muy temprano hacia el segundo cañón más profundo del planeta (el primero, el Cotahuasi, también se encuentra en esta región). Pasaremos por el poblado y reserva de Pampa Cañahuas, cerca de la Reserva Nacional Salinas-Aguada Blanca, donde con un poco de suerte podremos apreciar las ya escasas vicuñas, camélidos en peligro de extinción, antes, de llegar a la zona de Chivay, desde donde realizaremos todas las visitas. La duración del viaje hasta Chivay es de unas 6 horas aproximadamente, contando con varias paradas que se realizan en ruta, para contemplar el paisaje y algunas poblaciones. Tarde libre, en que recomendamos acercarse a las termas de la Calera, para darse un baño caliente. Estas aguas proceden del Volcán Cotallumi y su contenido en hierro, zinc y calcio las hace beneficiosas para el organismo, además de relajarnos para un buen descanso. Alojamiento.

Altitud máxima: 4.910 msnm.

17 junio: Cruz del Cóndor. Bus Cañón del Colca - Puno

Desayunaremos muy temprano para dirigirnos, aproximadamente a las 6 de la mañana, hacia el Mirador Cruz del Cóndor, lugar desde donde se aprecia toda la profundidad del Cañón y se puede contemplar de cerca el vuelo del majestuoso cóndor (*Vultur Gryphus*), el ave no marina de más envergadura que existe en el planeta (hasta 3 m de extremo a extremo de su alas). Cada día, como un ritual, ascienden alrededor de las 9 de la mañana, planeando, aprovechado las corrientes de aire templado de esas horas, que los van meciendo en una especie de danza ritual. Visitaremos los pueblos de Yanque y Maca, con iglesias coloniales, además de apreciar las inmensas y espectaculares terrazas de cultivo y tumbas colgantes. Más tarde regresamos a Chivay hacia media mañana, para emprender el viaje hacia Puno, a orillas del Lago Titicaca, en un recorrido de ascensión hasta el altiplano de unas 6 horas aproximadamente. Llegada, traslado al hotel y alojamiento.

Altitud máxima: 4.174 msnm.



18 junio: Navegación en el Lago Titicaca. Islas Urus y Taquile. Visita opcional a la Necrópolis de Sillustani

Desayuno y traslado al embarcadero para tomar una lancha por el Lago navegable más alto del mundo, que nos llevara a las islas flotantes de los Urus, construidas con totora, el junco del Titicaca. Sus habitantes, tradicionales pescadores, actualmente viven en parte del turismo que los visita, además de dedicarse a la pesca, tejidos y otras labores, sin embargo de no ser por los visitantes y por la cercanía a Puno, ya hubiesen emigrado como lo ha hecho parte de esta comunidad, descendientes de la cultura Urus-Chipaya, la etnia más antigua del continente americano. Después continuaremos hasta la isla de Taquile. Visita de la isla y de la Comunidad quechua, que conserva todas sus tradiciones y vestimenta, organizados en varios "ayllus" o núcleos económico-familiares, como en época de los Incas.

Almuerzo incluido en la comunidad.

Por la tarde, tomaremos la lancha para regresar a Puno.

Al regreso, se puede realizar la siguiente visita opcional:



Visita Opcional a la Necrópolis de Sillustani:

En una península de la laguna Umayo, sobre los 4.000 metros de altitud, se yerguen las inmensas tumbas o chullpas de forma tronco-cónica invertida, donde eran conservadas las momias o mallquis de los "Hatun Colla", personajes principales de la cultura pre-inca de los Colla. A la entrada de la necrópolis están los círculos del sol y de la luna, donde se realizan desde la antigüedad hasta hoy en día ritos de captación de energía y propiciación para poder acceder al lugar sagrado. La península tiene una gran carga de energía telúrica, motivo por el que fue erigido allí este conjunto de tumbas. Recomendamos llevar una brújula para apreciar esta enorme energía telúrica en todo el paraje.

En la visita se recorren las distintas tumbas con una caminata que permite tener una impactante vista del paisaje de puna y de la Laguna Umayo. Se recomienda tomar antes de comenzar la visita uno o dos mates de coca, ya que la altura se hace sentir.

Altitud máxima: 4.050 msnm.

19 junio: Bus turístico Puno-Cusco con visitas

Desayuno y traslado a la terminal de autobuses para salir hacia el Cusco. A lo largo del viaje en bus turístico a Cusco, con duración de unas 9-10 horas, se va pasando de la infinita soledad del altiplano al verdor y verticalidad de las montañas andinas, a la vez que se van recorriendo antiguos templos y palacios incas, en un camino que constituye uno de los "ceques" o líneas sagradas de los Incas más importantes. Estas líneas son rumbos simbólicos a lo largo de los cuales iban construyendo huacas o recintos sacros, para realizar rituales y honrar a sus dioses de la Naturaleza. Se efectúa paradas y visitas en:

PUCARA: En quechua significa "fortaleza", y así fue concebida esta construcción pre-inca, de la Cultura Pucara, en el transcurso de esta línea sagrada o "ceque": como fortaleza defensiva, pero sobre todo para uso ritual; una parada para rendir culto a las divinidades de la naturaleza.

De ahí la forma de pirámide escalonada de sus construcciones, de ellas, la más importante el Kalassaya. Parada con visita al Museo, de unos 25 min.

LA RAYA: Puerto más alto en el trayecto de Cusco a Puno. A 4.335 msnm, aquí podemos contemplar la soledad de la puna, el desierto de altura, donde únicamente crece el ichu, matorral que soporta las condiciones de gran altura a temperaturas extremas.

Parada para contemplar el paisaje, de unos 15 min.

Almuerzo incluido en ruta: Parada en Sicuani para almorzar, durante unos 50 min.

RAJCHI: Antigua población inca, cuyo nombre original era Cacha, donde los Incas construyeron el Templo más importante dedicado al Dios Viracocha, creador de mundo. Tiene gran valor esta construcción porque es la única que conserva hasta la actualidad no sólo la base de piedra labrada de los muros incas, sino la parte superior, que era construida de adobe.

Parada y visita de unos 35 min.

ANDAHUAYLILLAS: Pueblo colonial del Cusco que conserva su iglesia del barroco mestizo, cuyas pinturas murales de gran valor histórico le han valido el apelativo con que se le conoce: "Capilla Sixtina de América".

Parada y visita de unos 35 min.

Llegada, traslado al hotel y alojamiento.

Altitud máxima: 4.335 msnm.

20 junio: Cusco. Visita a la ciudad, Q'enqo, Puca Pucara y Tambomachay

Desayuno. Visita de esta impresionante ciudad que fue la capital del Imperio de los Incas, y que es toda ella Patrimonio de la Humanidad, donde veremos, entre otros atractivos, el convento de Santo Domingo, que era el antiguo Coricancha



(Templo del Sol) y diversas huacas incas, a unos 2 Km del Cusco.

CUSCO: Está considerada como una de las ciudades más antiguas, continuamente pobladas, del mundo. Habitada mucho antes de la época Inca, fue fundada, según las tradiciones orales, como capital del Imperio por el primero de los soberanos incas: Manco Cápac, que junto a su esposa (Coya) Mama Ocllo, llegaron allí procedentes de las alturas del altiplano oriental,

enviados por Viracocha, dios creador del mundo, para poblar la tierra y crear un Imperio. Fue residencia de toda la dinastía Inca, donde cada soberano construyó su palacio correspondiente, que tras su muerte pasaba a convertirse en su mausoleo. Como centro del Imperio Inca o Tahuantinsuyu, del Cusco partían las cuatro partes del territorio imperial, a modo de sectores circulares, orientados a los cuatro puntos cardinales; en el Cusco residían las clases gobernantes, la nobleza y el sacerdocio dedicado al culto al dios creador, Viracocha, el dios sol, Inti y todas las demás divinidades de la naturaleza.

Su Plaza Mayor era el Huacaypata (lugar del llanto) de los Incas, y contiguo a ella construyeron el Kusipata (lugar del regocijo). En la época colonial se construyeron viviendas y recintos sagrados a partir de los muros incas, respetando el trazado original de la ciudad, y mezclando los estilos arquitectónicos con un singular sincretismo urbano, que le ha otorgado su personalidad y un ambiente totalmente acogedor y entrañable.

CORICANCHA: Principal complejo sagrado de los Incas en Cusco, construido por Pachacutec, el engrandecedor del imperio, con templos dedicados a las divinidades celestes: el sol, Inti, la luna, Quilla, el rayo, Illapa, las estrellas, Q'oyllor, etc. En época de la colonia, fue transformado en el Convento de Santo Domingo, pero se conservaron sus muros incas, pudiéndose observar en la actualidad la grandeza y perfección arquitectónica, a la par que la importancia religiosa que ha tenido siempre como lugar de culto para los cusqueños.

SACSAYHUAMAN: Triple muralla de gigantes piedras (algunas de más de 100 toneladas, y otras de más de 8 metros de alto), que representa la figura del rayo, el dios Illapa, en lo alto del Cusco. Esta ciudad fue construida con la forma del puma, su animal tutelar, y Sacsayhuaman configuraba la cabeza del puma. Tras la muralla se elevaban tres grandes torres, en lo que debió de conformar el más grande templo dedicado al dios sol, Inti. Delante de estas tres inmensas murallas se construyeron tianas o tronos reales, recintos circulares y chincanas o túneles incas.

Q'ENQO: Templo en las cercanías del Cusco, dedicado al Inframundo ó Uku Pacha, lugar donde se procedía a la momificación de los nobles difuntos, Sus recovecos guardan numerosos misterios, acerca de su funcionalidad y significados.

PUCA PUCARA: Fortaleza Roja, lugar de observación y control, en el camino inca que llevaba a Tambomachay, y de ahí a una de las cuatro partes del Imperio Inca.

TAMBOMACHAY: Paccha ó lugar de culto al agua, donde acudía el Inca a realizar rituales a este elemento natural. Su construcción tiene un perfecto acabado en el tallado de la piedra.

Después de la visita tenemos la tarde libre, para poder seguir disfrutando de un paseo entre centenarios palacios y templos incas.

Después de la visita tenemos la tarde libre, para poder seguir disfrutando de un paseo entre centenarios palacios y templos incas.

Durante los días de estancia en el Cusco, recomendamos vivir la noche bohemia en esta tradicional ciudad, acudiendo a alguno de los locales donde escuchar música tradicional en vivo, todos ellos rodeando la Plaza Mayor (cuidado con los horarios para cenar, pues las actuaciones suelen comenzar a las 10:30).

Alojamiento.

Nota: Para el abono de las entradas en esta visita, el viajero puede adquirir un boleto que incluye las entradas a numerosos lugares, entre ellos los mencionados aquí, y otros a donde puede ir en su tiempo libre. La visita y entrada a la Catedral del Cusco actualmente no está incluida en ese boleto. Por lo tanto, requiere una visita y el pago de su entrada aparte, que se puede hacer en cualquier momento libre, ya que está en el centro de Cusco.

Altitud máxima: 3.700 msnm.

21 junio: Excursión al Valle Sagrado de los Incas y ciudad sagrada de Pisac. Tren a Machu Picchu

Desayuno. Hoy por carretera nos iremos hasta el Valle Sagrado de los Incas, a unos 40 Km de Cusco. Visitaremos la Fortaleza de Ollantaytambo, con su ciudadela de piedras ciclópeas incas; también visitaremos el mercado de Pisac, uno de los más coloridos del país, y muy famoso porque a él acuden todos los campesinos de las montañas y el altiplano a vender sus productos y artesanía. Y subiremos a visitar la ciudad sagrada Inca de Písac, en la alto de la montaña que domina el Valle.

Almuerzo incluido en el Valle.

PISAC: Se compone de un antiguo asentamiento inca con una parte sagrada, en lo alto de la montaña, donde se construyeron los principales templos y recintos de vivienda, canales de abastecimiento, necrópolis, etc, y otra, habitada en la actualidad, a las faldas de los cerros, donde se celebra el mercado. La ciudad sagrada de Písac es una de las 3 más importantes de la zona en cuanto a trabajo arquitectónico y simbólico, junto a Cusco y Ollantaytambo. Estuvo dedicada al dios sol, Inti. Más abajo en la ladera, hay otra pequeña ciudad, PISAQ'a, dedicada a la luna, Quilla, entre un pintoresco conjunto de andenes de carácter ritual y para consumo, en perfecto estado de uso.

OLLANTAYTAMBO, sin duda el principal asentamiento Inca del Valle Sagrado, es el más antiguo y en el que su trazado y construcciones incas siguen utilizándose para la vida cotidiana, como los canales de agua, casas, calles empedradas, murallas... Aún se conserva parte de su doble muralla, cuyas puertas tenían doble jamba: esto siempre era señal de que se entraba a un lugar sagrado. En la principal parte sagrada se visitan los Templos y andenes, de factura noble, con un ensamble perfecto de las piedras incas. Nos sorprenderemos también cuando observemos desde estos templos, el cerro Pinkuylluna, que tenemos al frente y fue trabajado por los Incas para convertirlo en la representación de Tunupa, el dios creador (o enviado por él) para las culturas pre-incas de la zona del Titicaca, antecesor del dios Viracocha de los Incas. Este siempre va cargado de provisiones, y llevaba bonete de cuatro puntas, propio de sabios y sacerdotes; se le conocía también como Equeco.

Al finalizar la visita a Ollantaytambo, tomaremos el tren hacia Machu Picchu, para dormir en el poblado de Aguas Calientes.

Nota: Para la visita a la ciudad sagrada de Pisac, el bus subirá para dejarnos en la entrada y esperarnos a la salida, en otro camino inferior. Para visitarla es necesario hacer una caminata (de nivel medio) por un camino inca, que puede durar 1,30 horas o más en total. Si alguien no desea hacerla, puede esperar contemplando el paisaje, cerca del bus, o bien quedarse en el mercado, Altitud máxima: 3.800 msnm.

22 junio: Visita a Machu Picchu. Subida opcional a Huayna Picchu. Tren al Cusco

Desayuno y subida al gran Complejo Sagrado Inca de Machu Picchu. Antes de que llegue el tren de turistas de la mañana, podremos visitar con tranquilidad y sin apenas turistas, este impresionante legado arqueológico, declarado Patrimonio de la Humanidad y una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo.

MACHU PICCHU debió de ser construido en tiempos del más importante Inca: Pachacutec, sobre 1.450. Se le denomina así porque los quechuas no daban nombres propios a los lugares, sino que utilizaban topónimos: "montaña vieja". Si nos provoca tanto asombro y misterio no es por su antigüedad, sino por los medios de que en ese tiempo se disponían, para tan colosal empresa: no contaban con instrumentos de hierro, sólo cobre, y no utilizaban la rueda ni animales de tiro o carga. También nos fascina por su arquitectura mística y simbólica, por el enigma de su desconocimiento en la época de la colonia, incluso para los cusqueños, y por los motivos para su abandono. No fue una ciudad, como suele decirse (ni era la "ciudad perdida" que buscaba Hiram Bingham, cuando le condujeron allí), sino un conjunto de construcciones sagradas dedicadas al culto al Hanan Pacha (el mundo superior) y a su dios, Inti, el sol, donde residían personajes relacionados con estos rituales. Es por este motivo que fue construido con forma de un gran Cóndor, el animal tutelar del Hanan Pacha. Muchos de sus andenes fueron cultivados únicamente como ofrendas al Sol y usos rituales, no para consumo. El Camino Inca que conduce allí no era vía de comunicación, más bien al contrario, una senda iniciática, solamente para los "elegidos". Como todo lugar Inca, se dividía en 2 grandes partes: la parte Hanan (superior) y la parte Hurin (inferior) en cuanto a importancia sagrada. Se puede observar que en cada una de ellas hay templos de acuerdo a su jerarquía. Se recorrerá la Huayrana (casa de 3 paredes "por donde pasa el viento" ó huayra, la mejor conservada), la Piedra de sacrificios, la Plaza de los Templos, la Pirámide con el Intihuatana (altar), el Torreón o Templo del Sol, el Templo del Cóndor, la Tumba Real (en realidad otro altar dedicado al mundo inferior u oculto, el Uku Pacha), la Roca Sagrada, una maqueta de la montaña que tiene a su espalda, y que servía para poder entrar en contacto directamente con el Apu o espíritu que habita en ese cerro sagrado (para los Incas, todos los cerros son sagrados y son en sí, o en ellos habita un Apu).



La visita guiada dura un máximo de 3 horas. Después tenemos tiempo libre hasta el final de la tarde. Bajada a Aguas Calientes y regreso en el tren hasta Ollantaytambo y en bus a Cusco. Traslado al hotel y alojamiento. Este día, sin duda habremos vivido una de las experiencias que más nos impresionarán en toda nuestra vida.

Subida Opcional al Huayna Picchu: Quien haya reservado plaza antes de viajar, puede subir a la "montaña joven": el Huayna Picchu es el "complementario" o yanantín de Machu Picchu (el concepto inca de la paridad estaba siempre presente), desde el cual se obtiene la mejor vista panorámica de este tesoro arqueológico y sagrado, y se aprecia la forma del cóndor en su trazado. La duración de la caminata es de unos 50 minutos a la subida y unos 20 minutos de bajada. Es necesario reservarla con mucha antelación, antes del viaje, ya que hay un cupo limitado.

Altitud máxima (en tren): 3.680 msnm
Altitud de Machu Picchu: 2.430 msnm.

23 junio: Cusco. Día libre. Preparación de la Fiesta

Día libre en esta impresionante ciudad que fue la capital del Imperio de los Incas, y que es toda ella Patrimonio de la Humanidad. Ya desde la mañana, Cusco se convierte en uno de los más asombrosos y coloridos escenarios que alguien pueda imaginar: Es la preparación para el gran Ritual Sagrado del Inti Raymi que se celebrará al día siguiente, así que empiezan a llegar representaciones de todas las Comunidades, no sólo de los Andes, sino de todo el Perú, ataviados con sus trajes típicos, danzando, cantando, al son de todo tipo de músicas locales. El centro del Cusco se llena de ponchos y polleras multicolores, de danzas ancestrales, donde todo es alegría y festejo. Se sirve el tradicional ponche de habas, con pisco, y todos los platos propios de cada región. La algarabía dura toda la noche, ya que esperarán a los primeros rayos de sol para comenzar la Fiesta en su honor, en honor a Inti, el dios Sol. Alojamiento.

24 junio: Cusco: Fiesta Ritual del INTI RAYMI

Este día, que coincide con el solsticio de invierno en el Perú, se celebra desde tiempos de los Incas el más grande ritual religioso inca en honor a su dios Inti, el Sol, que empieza a irse alejando de la tierra y ésta es la ocasión para rogarle que una vez iniciadas las labores de la siembra, siga beneficiando a los campos de cultivo



"chacras" con su calor. El ritual comienza en el Huacaypata o Plaza Mayor ("Lugar del llanto" en quechua) para continuar en el Coricancha y culmina en la gran muralla de Sacsayhuaman, donde se realizan las danzas en honor al Inca y al Sol, y el sacrificio de una llama para los buenos augurios agrícolas. El Inca espera los primeros rayos de sol. Junto a él acuden sus sacerdotes y los nobles del imperio, para comenzar lo que podríamos

llamar una "algarabía de llanto" dedicada al sol en cuanto éste aparece sobre los techos de los templos que rodean la plaza. Es la hora: tras los gritos y lamentos de sumisión al Sol, se dirigen a la plaza contigua, Cusipata ó "Lugar de Regocijo", para celebrar con risas y cantos y más tarde al Templo del Coricancha ("Recinto de Oro") para comenzar sus oraciones, alabanzas y ritual en honor de ese sol que convierte a las tinieblas en día, la muerte en vida, lo yermo en fértil. Pero antes, el gran sacerdote expone un pectoral cóncavo de oro a los primeros rayos diurnos, para que su calor prenda una tea hecha con algodón en su centro y dé nueva vida al fuego sagrado que se prenderá en el centro del Huacaypata, y que durante un año arderá sin descanso, hasta la próxima celebración de esta gran Fiesta del Sol: el Inti Raymi.

Cubierto por un tocapu ó túnica de láminas de oro, el Inca acude al Coricancha. Cuando los rayos del Sol se reflejan en el gran P'unchau (Disco Solar), caen sobre el Inca, que brilla como el mismo Inti. En este momento, todos, congregados en el Inticancha, el jardín sagrado, antiguamente sembrado con frutas de oro para Inti, lo adoran como hijo del Sol: Intiq Churin, con grandes reverencias.

La acllas, vírgenes del Sol, entonan dulces cánticos en honor de padre e hijo, mientras le llevan dos q'eros ó vasos rituales con chicha, la bebida sagrada. Uno lo eleva al Sol y lo bebe; otro lo ofrece al pueblo. Estos le ofrecen sus danzas guerreras, sobre un pie, por todo el Inticancha.

El Sapa Inca (rey principal) que hoy ora en quechua ante el Sol es un cusqueño elegido por el pueblo para representar a su antepasado. Normalmente esta persona tiene sangre inca, e incluso lleva sus apellidos, como Inca Roca, Pachacútec, etc.

Más tarde se dirigen todo a la explanada de Chuqipampa, frente a Sacsayhuamán, donde los Sinchis o jefes militares del ejército inca, rindiendo armas al soberano divino, que llega sobre unas andas de oro, portado por sus chasquis, los corredores. Tras él en andas también llega la Colla, su hermana y esposa. Representan lo Hanan y lo Hurin, lo masculino y femenino. El Sinchi ordena que entren los guerreros de las cuatro regiones, bajo los estruendos de sus pututus, las caracolas marinas que sirven para anunciar la llegada de alguien importante. Y comienzan las danzas rituales para rendir cuentas de sus conquistas al Inca y para alegrar a Inti.

El resto del ritual se desarrolla durante toda la tarde en Sacsayhuamán, con las danzas propias de las cuatro partes del Imperio y la lectura que hace el Huillac Uma (supremo sacerdote) con los augurios para el nuevo año agrícola. Al caer la tarde ya todos los asistentes rompen en una algarabía que no acabará con la noche.

Almuerzo tipo "box lunch" incluido. Alojamiento en el Cusco.

25 junio: Cusco, traslado al aeropuerto

Desayuno y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso.
Fin de nuestros servicios

EXTENSIÓN Selva Tambopata-Candamo

25 junio: Cusco - Puerto Maldonado. Navegación en la Selva. Isla Monkey

Desayuno y posterior traslado al aeropuerto para tomar el vuelo (no incluido en el precio base) con destino a Puerto Maldonado. Llegada y traslado desde el aeropuerto de Puerto Maldonado hacia el puerto localizado en el Río Madre de Dios. Durante el camino se efectuará una breve visita de la ciudad. Después nos dirigiremos al puerto para embarcar. Navegaremos por el Río Madre de Dios durante una hora aproximadamente, mientras vamos observando la fauna de la zona, como ronsoco, caimanes, tortugas, garzas, cormoranes y otras especies. Llegando al Lodge, el guía naturalista dará una explicación sobre las características de la región, y posteriormente nos acomodaremos en nuestras cabañas.



Después del almuerzo y un breve descanso, realizaremos una caminata por trochas hacia el interior de la selva hasta la Isla Monkey. A lo largo de esta caminata podemos observar una gran variedad de monos, como el maquisapa, capuchino, leoncito, frailecillo, coto (aullador), además de otros animales como el pelejo (perezoso), aves y otras especies. Esperaremos la llegada del atardecer en la isla para disfrutar de unas de las puestas de sol que más nos habrán cautivado nunca, e medio de la selva. En el trayecto de retorno al albergue, escucharemos los sonidos de la selva.

Después de la cena podemos hacer una visita nocturna al bosque para observar y oír a insectos, murciélagos ranas, y quizás algún encuentro ocasional con otros mamíferos nocturnos. Pernocte en el albergue. Los diversos sonidos de la selva acompañarán nuestra primera noche en la Amazonía.

26 junio: Selva Tambopata-Candamo. Lago Apu Víctor - Río Gamitana

Muy temprano por la mañana, llamada de despertar para contemplar el amanecer en la selva. Se podrá observar las aves, que salen en búsqueda de alimento. Durante las primeras horas de la mañana es el mejor momento para ver



fauna y obtener interesantes tomas fotográficas. Vale la pena comentar que durante el mediodía, por el calor reinante, las aves prefieren estar a la sombra y los visitantes no pueden observar mucho.

Comenzaremos la caminata hacia el interior de la selva a través de trochas y puentes sobre las quebradas que cruzaremos. Pasaremos por la conocida como "cueva de los caimanes" y llegaremos finalmente al majestuoso Lago Apu Víctor, un paraíso de aguas cristalinas en medio

de la selva, rodeado de pantanos y árboles gigantes. Podemos subir a un mirador para observar loros, guacamayos, tucanes, camungos, shanshos (hoatzín), garzas, además de caimanes, tortugas, y si tenemos suerte, el juguetón lobo de río, especie propia de esta zona, que se encuentra en peligro de extinción.

Retornamos al albergue para tomar el almuerzo. Tras un descanso, salimos de nuevo en barca por el río Madre de Dios para comenzar una caminata que nos conducirá hasta el Río Gamitana. Esta corriente nacida en el interior de la selva, discurre por cauces serpenteantes, rodeado de animales como tortugas, caimanes, aves y una gran variedad de insectos. Aquí podemos disfrutar de un baño en medio de la naturaleza salvaje.

Más tarde retornaremos en canoa y en el bote a motor al albergue para cenar y, quien desee puede efectuar una nueva caminata a través de Bosque primario y escuchar los sonidos nocturnos de la Selva.

Nota importante: Los programas podrán sufrir alguna variación para maximizar las oportunidades de observar fauna dependiendo de las condiciones del clima y de los reportes de nuestros investigadores y/o guías especializados basados en el albergue.

27 junio: Navegación por el Madre de Dios. Puerto Maldonado-Lima

Navegación desde el albergue por el río Madre de Dios, hasta llegar al embarcadero de Puerto Maldonado. Desde allí, traslado al aeropuerto, para volar a Lima (vuelo no incluido en el precio base). Traslado al hotel y alojamiento.

28 junio: Lima, traslado al aeropuerto

Desayuno. Tiempo libre hasta la hora de salida. A la hora conveniente, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso.

Fin de nuestros servicios



FICHA TECNICA:

Fechas de salida: Del 11 al 25 junio 2.019

Duración: 15 días (vuelos no incluidos)

Precio por persona: 2.321.-€ Precio por persona R.A: 2.182.-€
(Mínimo 8 personas)



Suplementos por persona:

- Programa principal 5-7 personas: 80 €
- Programa principal 2-4 personas: 258 €
- Habitación individual: 534 €
- Sobrevuelo líneas de Nazca: 162 €
- Visita Arequipa: 54 €
- Visita a Sillustani: 44 €
- Subida a Huayna Picchu: 32 €
- PRE-EXTENSION Reinos del Norte (basado en 8 personas) habitación doble: 928€/habitación individual: 1.114 €
- 5-7 personas: 43 €
- 3-4 personas: 172 €
- 2 personas: 326 €
- EXTENSION Selva Tambopata-Candamo (mínimo 2 personas): habitación doble: 432 €/ habitación individual: 657 €

Precios válidos para la salida indicada

Puntos fuertes:

- CAÑÓN DEL COLCA: Unos de los más profundos del planeta, donde habitan poblaciones tradicionales y donde poder contemplar el vuelo del cóndor
- LAGO TITICACA: El Lago Navegable más alto del mundo. De él cuentan las leyendas que surgió el fundador del Imperio Inca: Manco Cápac. En las Islas Flotantes habitan los herederos de la etnia más antigua del continente americano: los Urus.
- CUSCO: Capital del Imperio Inca, conserva hasta hoy sus construcciones imperiales, en armonía con las edificaciones coloniales. Patrimonio de la Humanidad y una de las ciudades más carismáticas del planeta.
- VALLE SAGRADO DE LOS INCAS: Conjunto de ciudades sagradas, dedicadas y a reflejo de elementos de la naturaleza y del Cosmos venerados por los Incas.
- MACHU PICCHU: Patrimonio de la Humanidad y una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo, su encanto reside tanto en la monumentalidad como en los misterios que rodean a la historia y significado de este gran complejo arqueológico sagrado Inca.
- SELVA DE CHACHAPOYAS: Antiguo reino de la Cultura pre-inca de los Shashapuys, con fortalezas y necrópolis, muchas de ellas aún por descubrir.
- SEÑOR DE SIPÁN: El mayor descubrimiento arqueológico del Siglo XX a nivel mundial, tumba del gran jefe mochica con un rico ajuar funerario en oro y plata.
- TRUJILLO, MOCHE Y CHAN CHAN: Ciudad colonial fundada por Pizarro, Patrimonio de la Humanidad, y las ciudades de adobe de las culturas Mochica y Chimú, guardan aun muchos enigmas por resolver.
- SELVA AMAZÓNICA: El ecosistema de selva mejor conservado del planeta, con mayor variedad de vida salvaje, y que custodia la sabiduría de las etnias que lo habitan desde épocas remotas. Un verdadero paraíso verde que resiste al paso del tiempo.

Ciudad	Alojamiento
Lima	Embajadores/Mariel/El Tambo Turista
Paracas	Posada del Emancipador/Mirador Turista
Nasca	Alegría/Oro Viejo Turista
Arequipa	Posada del Monasterio/Crismar Turista
Cañón del Colca	Colca Inn/Inkarí/Collahua/Kuntur Huasi Posada rural
Puno	La Hacienda/Hacienda Puno Plaza /Qelqatani Turista
Cusco	Casa de Fray Bartolomé/Anden Inca/Sueños del Inca Turista
Aguas Calientes	Inka Town/Waman/La Cabaña Turista
Chachapoyas	La Xalca Turista

Chiclayo	Casa de la Luna/Las Musas/Los Portales Turista
Trujillo	Paraíso/Victoria Suite Turista
Selva	Ecoamazonia Lodge Lodge de selva

INCLUYE:

- **Programa Principal:**
- Alojamiento con desayuno en hoteles categoría turista
- 4 almuerzos: en Taquile, en ruta Puno-Cusco, en Valle Sagrado y durante el Inti Raymi; sin bebidas.
- 1 cena: en ruta Nasca-Arequipa
- Todos los traslados hotel-aeropuerto-puerto-estación y viceversa en servicio privado
- **Recorridos en servicio compartido:**
- Bus tipo Royal Class, Cruzero o VIP: Lima-Paracas-Nasca
- Bus-cama: Lima-Trujillo y Nasca-Arequipa
- Buses Turísticos con paradas y visitas: Arequipa-Colca-Puno-Cusco
- Lancha rápida en el Lago Titicaca
- Tren "Expedition" o similar Ollantaytambo - Machu Picchu - Poroy y bus Poroy-Cusco (este servicio también puede ser efectuado al regreso con el tramo Ollantaytambo-Cusco en autobús y el resto en tren, según disponga la empresa Perú Rail)
- **Visitas, sin incluir entradas:**
- Lima: Visita a la ciudad
- Paracas: Navegación en lancha a las Islas Ballestas
- Cañón del Colca: Excursión de 2 días
- Lago Titicaca: Visita a las Islas Urus y Taquile
- Cusco: Visitas a la ciudad, Q'enqo, Puca Pucara y Tambomachay
- Valle Sagrado de los Incas y Ciudad Sagrada de Písac
- **Visitas, con entradas incluidas:**
- Cusco: Participación, entradas y traslados, en el Ritual del Inti Raymi el 24 de Junio.
- Machu Picchu: Visita guiada, con bus de subida y bajada
- Guías locales en todas las visitas y asistencia durante todo el recorrido
- Dossier del viaje con todos los datos prácticos del país y consejos, escrito por nosotros
- Seguro de viaje
- **Pre-Extensión Reinos del Norte:**
- Alojamiento con desayuno en hoteles categoría turista
- 3 almuerzos en Chachapoyas, sin bebidas
- Bus-cama de línea: Chiclayo-Chachapoyas (aproximadamente 10 horas)
- **Visitas, en servicio privado, sin incluir entradas:**
- Chiclayo: Túcume y Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán
- Huaca del Brujo (sólo desde 8 viajeros)
- Trujillo: Chan Chan y Moche

- **Excursiones y visitas en servicio compartido, con entradas incluidas:**
- Chachapoyas: Excursiones a Kuélap, Karajía y Catarata de Gocta
- **Extensión Selva Tambopata-Candamo:**
- Alojamiento en Lodge con pensión completa
- Programa de selva con caminatas y navegación, con guías especialistas
- Impuestos de entrada en la Reserva Nacional Tambopata-Candamo

NO INCLUYE:

- Vuelo internacional y doméstico, precio desde Madrid con Air Europa desde 496 € en clase turista especial, gastos de emisión incluidos. Estos se facilitarán directamente en las mejores condiciones a la hora de contratar el viaje. Consultar
- Tasas de vuelo internacional y doméstico desde Madrid, con Air Europa aprox. 428 € (a 08/11/17) (consultar las tasas desde otras ciudades). Estas corresponden a impuestos gubernamentales, tasas de seguridad, etc. No podemos conocer el importe exacto hasta el día que emitimos el billete.
- Bebidas, comidas y cenas no indicadas
- Visitas y opcionales indicados (Arequipa, Sobrevuelo Líneas de Nasca, Sillustani y subida a Huayna Picchu)
- Entradas en las visitas, excepto las indicadas (total a abonar en destino: aprox. unos 70 € si se entra en todos los lugares)
- Propinas (son voluntarias) y gastos personales
- Cualquier gasto no especificado como incluido
- **No incluye en ambas Extensiones:**
- Vuelos internos. Consultar precios al momento de la reserva (aproximadamente unos 100 € por trayecto, de media)

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos 60 días antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva se entregará como anticipo la cantidad del 40% del importe total. El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, giro postal, transferencia o tarjeta de crédito. En el caso de giro postal, remitirlo a la dirección de la Agencia, expresando claramente los datos personales y viaje y fecha seleccionados.

Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: Viajes Alventus S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos. En caso de transferencia o giro postal es preceptivo el envío por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

NOTAS:

Imprescindible a la hora de reservar:

Es imprescindible a la hora de reservar enviar por email el pasaporte escaneado o llevar el pasaporte a la agencia. Muchas compañías de transporte, de seguros, etc. solicitan estos datos a la hora de reservar por lo que hasta que no se los facilitemos no podemos garantizar que las reservas necesarias para su viaje se confirmen.

Documentación:

Pasaporte en vigor con una validez de 6 meses. Es imprescindible adjuntar fotocopia de pasaporte al efectuar la reserva.

Salud:

IMPORTANTE: Para personas a partir de 60 años o que puedan padecer problemas cardiovasculares o respiratorios, es muy importante realizarse un chequeo médico previo al viaje, indicando al especialista que en el recorrido se superan alturas de 5.000 msnm. Es necesario que el facultativo dé el visto bueno para este viaje en cada caso particular, siendo el viajero el único responsable de viajar en las condiciones óptimas de salud.

El Soroche:

En alturas superiores a 3.000 metros, no es extraño que, principalmente el primer día, nos agarre el soroche, el mal de altura: al haber menos oxígeno en el aire, no aportamos el necesario a nuestros glóbulos rojos. Recordemos que el hombre andino tiene en su sistema circulatorio más sangre que nosotros, pulmones y corazón más grande, por lo tanto, es normal que nuestra sangre necesite fluir más rápido para regar bien el cerebro, corazón y estómago.

El soroche no reconoce a deportistas, fumadores, jóvenes o mayores; sus efectos, o bien los puede sufrir cualquiera, o no sentirlos nunca. Los síntomas son: hinchazón del vientre, palidez del rostro, mareos y mala visión, presión en el pecho, dolor de cabeza y en último caso, vómitos. Se puede prevenir tomando abundantes matesitos de coca, caminando a cámara lenta, sin agacharse o levantarse muy rápido, ni subir escaleras corriendo, y tomando comidas muy ligeras durante el primer día. A lo largo de toda su existencia, el hombre andino ha combatido el soroche chacchando las hojas de coca (no las muerden, sino que las exprimen, de rato en rato, con la lengua contra las paredes de la boca, formando un bolo). Esa es la mejor manera de estar siempre libres del mal, pero también podemos tomarla en mates.

No obstante, si llega a "agarrarnos" el soroche, lo mejor es solicitar unos minutos de oxígeno en el hotel, ya que todos están aprovisionados de botellas de oxígeno, en atención al viajero.

También es recomendable llevar caramelos o cualquier producto con glucosa, e irlo chupando desde media hora antes de llegar, o bien comprar las famosas "soroche pills", llamadas allí Coramina glucosa, cuando se llega a una ciudad de altura (todo aquél que no tenga problemas con la toma extra de glucosa).

Nota aclaratoria sobre las visitas incluidas:

A partir de 8 personas:

- En Trujillo y Chiclayo las visitas se realizan en servicio privado, sin incluir entradas.
- La visita a la Huaca del Brujo sólo se realiza en caso de 8 o más personas.
- En Chachapoyas las visitas son en servicio compartido, e incluyen entradas.
- Las visitas a Lima, Islas Urus y Taquile, Cusco y Valle Sagrado se realizan en servicio privado, sin incluir entradas.
- La visita a Machu Picchu se realiza en servicio privado e incluye entrada.

En caso de grupo de 7 o menos personas:

Todas las visitas se realizan en servicio compartido.

Bibliografía recomendada:

Valadés, Maria del Carmen: "El Perú por dentro". Una guía cultural para el viajero. Ed. Olañeta, 2.013.

Itinerario resumido:

PRE- EXTENSIÓN Norte

3 junio: Llegada a Lima.

4 junio: Bus-cama por la Panamericana Norte hacia Trujillo

5 junio: Trujillo. Visitas a Chan Chan y Moche. Tarde libre en Trujillo

6 junio: Visita Huaca del Brujo. Traslado a Chiclayo

7 junio: Visita Museo Tumbas Reales y Túcume. Bus nocturno a Chachapoyas

8 junio: Llegada a Chachapoyas. Visita a la Ciudad fortificada de Kuélap

9 junio: Caminata a los Sarcófagos de Karajía y Cuevas de Quiocta

10 junio: Catarata de Gocta. Retorno a Chachapoyas

11 junio: Traslado a Jaén para regresar a Lima

ITINERARIO Principal

11 junio: Llegada a Lima

12 junio: Lima, visita a la ciudad. Bus a Paracas

13 junio: Navegación a las Islas Ballestas. Bus a Nasca

14 junio: Sobrevuelo opcional de las Líneas de Nasca. Bus-cama Nasca-Arequipa

15 junio: Arequipa. Día libre. Visita opcional a la ciudad

16 junio: Arequipa - Cañón del Colca

17 junio: Cruz del Cóndor. Bus Cañón del Colca - Puno

18 junio: Navegación en el Lago Titicaca. Islas Urus y Taquile. Visita opcional a la Necrópolis de Sillustani

19 junio: Bus turístico Puno-Cusco con visitas
20 junio: Cusco. Visita a la ciudad, Q'enqo, Puca Pucara y Tambomachay
21 junio: Excursión al Valle Sagrado de los Incas y ciudad sagrada de Pisac.
Tren a Machu Picchu
22 junio: Visita a Machu Picchu. Subida opcional a Huayna Picchu. Tren al Cusco
23 junio: Cusco. Día libre. Preparación de la Fiesta
24 junio: Cusco: Fiesta Ritual del INTI RAYMI
25 junio: Cusco, traslado al aeropuerto
EXTENSIÓN Selva Tambopata-Candamo
25 junio: Cusco - Puerto Maldonado. Navegación en la Selva. Isla Monkey
26 junio: Selva Tambopata-Candamo. Lago Apu Víctor - Río Gamitana
27 junio: Navegación por el Madre de Dios. Puerto Maldonado-Lima
28 junio: Lima, traslado al aeropuerto

SEGUROS:

- Seguro básico incluido en el viaje. Recomendamos encarecidamente contratar un seguro opcional con una cobertura mayor: Seguro Opcional Recomendado o bien el Seguro de Aventura Plus (en caso de actividades deportivas). Consúltanos precios, y coberturas tanto del básico como de los opcionales.

Todos los datos e informaciones contenidas en la Ficha Técnica del Viaje están sujetos a las Condiciones Generales publicadas en los Catálogos y en la página Web correspondiente.

Tanto los detalles del Itinerario como todas las informaciones contenidas en esta ficha técnica se elaboran con muchísima antelación, en base a precios e informaciones orientativos que ayuden al cliente a conocer los principales detalles del viaje que desea elegir, por lo que deben tomarse única y exclusivamente a título informativo como una base a lo programado, estando sujetas a posibles variaciones. Al contratar el viaje el cliente debe informarse de las reservas y precios concretos, así como el Itinerario definitivo confirmados, y antes de viajar firmar con la agencia el contrato de viaje combinado correspondiente.

MCV 09-11-2018

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062



www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO

