

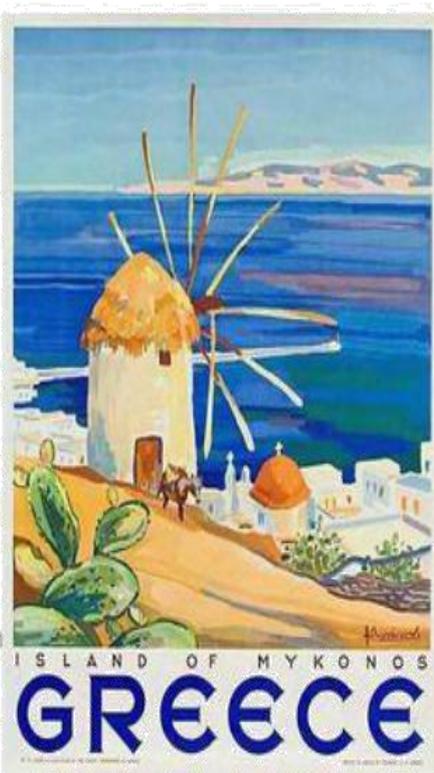


GRECIA INCOGNITA

Ciudades y Sitios históricos junto al mar. Semana Santa

Disfrutaremos de la histórica y vibrante **Atenas**, capital cosmopolita del País, visitaremos las ruinas de la antigua Grecia como la **Acrópolis**, el **Partenón**, el **Ágora**, el templo **de Zeus**, con sus hermosos rincones y barrios como los de **Plaka o Monastiraki** y la **Plaza Sintagma**.

Conoceremos los monasterios ortodoxos de **Meteora, Patrimonio de la Humanidad**, construcciones que desafían a la gravedad y las montañas con un encanto y belleza místicas. Lla mitológica **Delfos**, también **Patrimonio de la Humanidad**, donde admirar el oráculo de Delfos y el templo del dios Apolo, lugar que el mundo griego consideraba el centro del universo todo bajo las melodías griegas, de un pueblo amante de su cultura, hoy distorsionado por el avatar de los tiempos. Con una gastronomía exquisita entre las sabores de oriente y occidente, sin olvidar sus exquisitos vinos y fiestas veraniegas.



SEMANA SANTA 2019 (8 DÍAS)



ITINERARIO

DÍA 1: MADRID – ATENAS

Salida desde Madrid el día 13 de Abril a las 10.30 horas. Llegada a las 15:00 y traslado al Hotel. Tiempo libre hasta la hora de la cena especial de bienvenida con especialidades de la cocina griega.

DÍA 2: ATENAS – CORINTO – MYCENAS – EPIDAURO – NAUPLIA

Desayunamos y salimos temprano hacia el Peloponeso. Haremos una parada en Canal de Corinto, obra arquitectónica ideada por Periandro, Tirano de Corinto y terminado por los franceses en 1893. Visitaremos las ruinas de la ciudad, el templo de Apolo, el Agora y la tribuna donde san Pablo habló a los corintios. Después continuamos hacia Mycenas donde reinó el famoso Agamenón. Visita de Mycenas, su Acrópolis, murallas... Visita en la tarde de Epidauro, con el teatro mejor conservado de la Antigüedad. Continuación hasta Nauplia, llegada y alojamiento. Tiempo libre hasta la hora de la cena. Nauplia es una hermosa ciudad griega, primera capital del país después de la independencia en 1828. Ubicada a orillas del mar y dominada por dos impresionantes fortalezas: Acronauplio y Palamidi. Nauplio conserva el sabor del Mediterráneo oriental. Bellas casas neoclásicas, calles y balcones de madera marcan la fisonomía del centro de la ciudad.



DIA 3: NAUPLIA – MYSTRAS- OLIMPIA

Tras el desayuno seguimos ruta hacia Olympia parando antes a conocer Mystras, ciudad bizantina construida sobre lo alto de un peñasco y rodeada por una muralla. Fue fundada por los francos en el año 1249. Mystras fue un importante centro cultural e intelectual que congregó a sabios y artistas de la Europa del Este, Italia y Constantinopla, como el pensador neoplatónico Pletón. Llegada a Olympia y resto de la tarde libre.

DIA 4: OLYMPIA – NAFPAKTOS – ITEA

Olympia era el santuario más importante de la antigua Grecia. Lugar de culto de Zeus, el primero entre los dioses, donde en su honor se celebraban los Juegos Olímpicos. La importancia de los juegos era evidente dada la gran participación y por el hecho de que se mantenía una tregua durante la duración de recinto visitaremos la Palestra, el Gimnasio y el museo arqueológico de los Juegos. Tras la visita, almuerzo en la zona, (no incluido). Seguimos ruta. Quizás, el nombre de Nafpakto no nos diga nada a priori, pero si lo llamamos **Lepanto**, la cosa cambia. Y es que, en el estrecho brazo de mar que se extiende enfrente de la citada villa se desarrolló la famosa batalla en la que la coalición cristiana, liderada por los españoles, venció a la flota turca. Hoy día, el puerto de Nafpaktos es uno de los más bonitos de cuantos podemos ver en Grecia. La entrada está flanqueada por unas murallas almenadas que protegen las pocas embarcaciones que se refugian en su interior. En lo alto, los dormidos cañones de bronce permanecen impasibles ante el transcurso del tiempo. La ciudad se va extendiendo y va ascendiendo por una colina adyacente, en una maraña de caminos que alternan casas y jardines hasta llegar al inexpugnable castillo veneciano. A los pies de la ciudad, junto a la muralla, se encuentra la estatua de **Cervantes** (1547-1616) que conmemora su participación en la Batalla de Lepanto.

Tras disfrutar de un agradable paseo, nos dirigimos hacia el destino de hoy, **Itea**; lugar de descanso de los peregrinos que en épocas pasadas, iban al oráculo de Delfos a buscar opinión. Resto de la tarde libre para darnos un paseo, y si el tiempo lo permite, un refrescante baño por el mar Jónico. Alojamiento.



DÍA 5: ITEA – DELFOS – MONTE PARNASO - KALAMBAKA

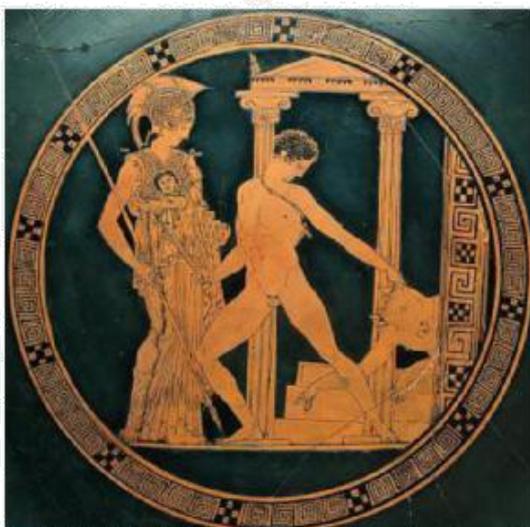
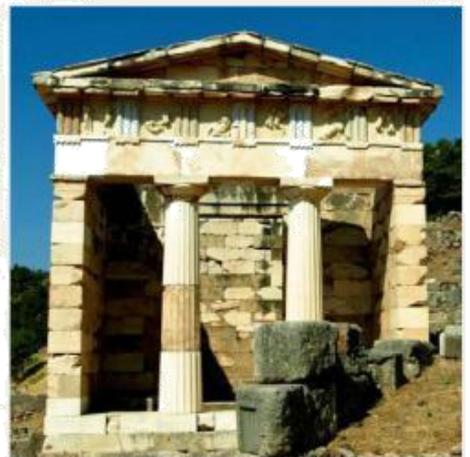
Desayuno. Por la mañana nos vamos hacia el oráculo de Delfos, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1987. Fue un lugar de consulta a los dioses, en el templo sagrado dedicado principalmente al dios Apolo. Situado en la actual villa de Delfos, al pie del monte Parnaso, consagrado al propio dios y a las musas, en medio de las montañas de la Fócida, y a 700 m sobre el nivel del mar. Lugar maravilloso que con las primeras luces del día se nos mostrará sublime, transportándonos sin duda a tiempos remotos.

Después de la visita, nos dirigiremos hacia el Parque Nacional del Monte Parnaso.

El Parque Nacional del Monte Parnaso (3.600 Has) se fundó en el año 1938, en el monte sagrado del mismo nombre, donde en tiempos pasados estuvo situado el Santuario del dios Apolo y donde nació la primera Amficionia (la idea de la convivencia pacífica de los pueblos del mundo), en Grecia.

La gente ha visitado el Monte Parnaso durante siglos, y sus antiguos caminos siguen existiendo. Visitantes y locales caminaban por la montaña para llegar a Delfos, lugar sagrado y de peregrinaje para muchos. Y en eso va a consistir nuestra ruta de hoy, vamos a subir al parque nacional del monte Parnaso, donde desde allí, cogeremos una sendero que nos llevará a la cueva Corycian, donde rendían culto a sus dioses a través de rituales. Tras visitarla seguiremos a través de un camino de piedra escalonado e iremos bajando hasta el lugar donde nos espera nuestro bus. En la ruta veremos curiosos endemismos como el Abies o Abeto Cefalónica, pariente del Abies Pinsapo, el abeto andaluz. Continuaremos nuestro viaje hacia Kalambaka, donde nos sucumbirá el encanto de Meteora. (Kalambaka, a los pies de las Meteoras está a poco más de 200 km). Alojamiento y resto de la tarde libre.

Características del recorrido a pie en el monte Parnaso: esta ruta posee unos 6 kilómetros aproximadamente y unos 200 metros tanto de subida como de bajada. Tiempo aproximado: unas 2 horas con descansos incluidos.



DÍA 6: KALAMBAKA – MONASTERIOS Y MONTAÑAS DE METEORA- ATENAS

Tras desayunar seguimos nuestra particular exploración de Grecia. Desde aquí nos espera Meteora. Meteora nos va a sorprender por una maravillosa ruta que hará sentirnos en otro planeta. Los Monasterios de Meteora, que en castellano significa: Monasterios suspendidos del cielo. Están localizados al norte de Grecia, en la llanura de Tesalia en las proximidades de ciudad de Kalambaka, donde nos encontramos.

Están clasificados como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Son construcciones encaramadas en la cumbre de masas rocosas grises, talladas por la erosión y llamadas Meteora. Se encuentran hasta una altura de 600 metros.

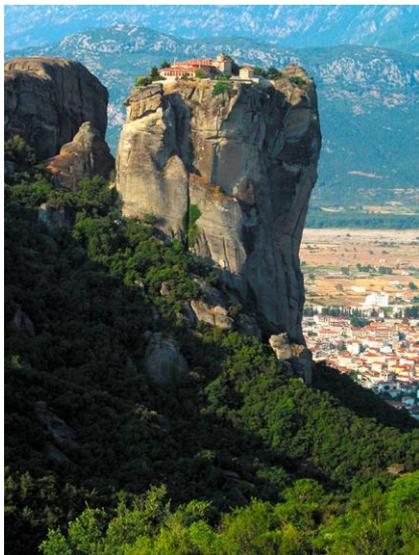
Las formaciones rocosas donde se construyeron los monasterios serían según los antiguos escritos cristianos "las rocas enviadas por el cielo a la tierra" para permitir a los griegos retirarse y rezar. Los primeros monasterios se fundaron en el siglo XIV, fueron construidos con el fin de escapar de los turcos y de los albaneses de la época. Además sirvió de refugio en la Segunda Guerra Mundial, aunque las tropas alemanas destruyeron algunos de ellos.



Nosotros realizaremos una impresionante ruta a través de un bosque de robles y de castaños, donde recibir las primeras vistas y veremos suspendidos algunos de los monasterios que visitaremos desde lo alto de las fascinantes formaciones rocosas.

Tras la visita de un monasterio y a la hora convenida continuamos nuestra ruta hacia Atenas. Alojamiento en hotel y primer contacto con una ciudad de leyenda.

Características de la excursión a pie: ruta suave de senderismo de unos 5 kilómetros. Apenas salvamos un desnivel de trescientos metros de subida y unos 100 metros de bajada. Tiempo: sobre dos horas de cómodo recorrido siempre por senderos.



DÍA 7: ATENAS

A la par antigua y moderna, la ajetreada Atenas (Αθήνα) es una embriagadora mezcla de historia y ajetreo contemporáneo. Monumentos famosísimos se mezclan con museos de primera categoría, animados cafés y espacios al aire libre; todo ello de lo más divertido. El centro histórico es, de por sí, un museo donde la vida cultural y social de la ciudad transcurre entre los grandes referentes de la Antigüedad, ensamblando pasado y presente. La magnífica Acrópolis ha sido testigo de las muchas transformaciones de la ciudad. Por eso, tras desayunar, nos dirigimos con una visita guiada de varias horas por los lugares de interés como son el Partenón, Ágoras, Templos y Museo Arqueológico. La Atenas actual es más sofisticada y cosmopolita que nunca: restaurantes de postín, tiendas y emergentes barrios bohemios como Gazi. Por tanto, tras terminar nuestra visita de hoy, disponemos de tiempo libre para disfrutar de los encantos que alberga esta ciudad, últimas compras, o simplemente disfrutar de nuestro último frapé o zumo de naranja natural por Monasteraki. Ahora, ya al final de nuestro viaje y con los sentidos cargados de vivencias y buenos momentos, seremos testigos y comprenderemos mejor la vida y la historia de un pueblo milenario, hoy de actualidad por los avatares de los tiempos. Nadie, mejor que nosotros ahora, para sacar nuestras propias conclusiones. En cualquier caso, de seguro que habremos tenido un encuentro con la historia, la civilización, los paisajes y las gentes más antiguas del mundo. Con la llegada de la noche será un buen momento para disfrutar de las calles cercanas a Monasteraki, repletas de buenos restaurantes y música en vivo.

DÍA 8: ATENAS – VUELO DE REGRESO A MADRID.

Desayuno y tiempo libre hasta la hora acordada para el traslado al aeropuerto. VER INFORMACION VUELOS EN FICHA TECNICA

Fin del Itinerario

FICHA TÉCNICA

FECHAS: del 13 al 20 de Abril.

SALIDA:

Madrid. Presentación a las 08.20 h en el Aeropuerto Internacional de Barajas-Adolfo Suárez, en la Terminal 4 (T-4), frente al mostrador de información de AENA.

HORA DE SALIDA: 10.20 hrs. Hora prevista de llegada a Atenas 15:00 h.

REGRESO:

MADRID: La llegada a Madrid está prevista aproximadamente a las 18:20 h.

NOTA IMPORTANTE: Se deberá reconfirmar el horario de SALIDA y PRESENTACIÓN con al menos 72 horas de antelación directamente en nuestras oficinas, bien personalmente o por teléfono.

GRUPO MÍNIMO: 16 personas GRUPO MÁXIMO: 29 personas

Precio: 1.099 Euros.

Suplemento por ocupación de 16 a 20 personas: 125 €

Suplemento por ocupación de 21 a 25 personas: 69€

Tasas aéreas estimadas: 90 € (Tasas sujetas a variaciones en el momento de la emisión de los billetes aéreos.

Suplemento alojamiento en habitación individual (opcional y según disponibilidad): 260 €

INCLUYE:

- Vuelos Madrid– Atenas y regreso
- Traslados aeropuerto/alojamiento/aeropuerto.
- Autobús o Minibús para traslados y excursiones según programa.
- Alojamiento y desayuno en hotel en habitación doble con baño/ducha para todo el programa.
- Cena de bienvenida con productos típicos de la zona.
- Entrada a Corinto, Micenas y Epidauro.
- Entrada conjunta al Partenón, Ágoras, y Templos en Atenas.
- Visita Guiada de Atenas/Partenón.
- Visitas Olympia y Mystras.
- Entrada conjunta al Museo y Conjunto Arqueológico de Delfos.
- Seguro de viaje
- Guía acompañante de ALVENTUS&AÑOSLUZ

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas.
- Entradas a museos o monumentos.
(Excepto los mencionados en el apartado anterior)

- Cualquier otro servicio no incluido en el apartado anterior.

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva, se entregará como anticipo la cantidad de **340 Euros**.

El resto deberá hacerse al menos quince días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, transferencia o tarjeta de crédito.

Si se opta por transferencia, los datos son:

Titular: *Viajes Alventus S.L.*

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

En caso de transferencia es imprescindible remitir por correo-electrónico un justificante del pago indicando claramente el nombre de la persona, viaje y fecha del mismo.

COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

EQUIPAJES: Pérdidas materiales.....	151	
Euros		
ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION:		
Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente		
ocurridos en España.....	600	
Euros		
Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o accidente		
ocurridos en el extranjero.....	6.000	
Euros		
PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de.....	610 Euros	
DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION.....	Ilimitado	
ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite		
de.....	610	
Euros		
REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS.....	Ilimitado	
REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS.....	Ilimitado	
BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO		
DE	UN	FAMILIAR
DIRECTO.....	Ilimitado	
RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA.....	6.000 Euros	

Opcional:

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias:

Por un importe desde **27** euros, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.

NOTAS SOBRE EL VIAJE

DOCUMENTACIÓN

Es necesario el pasaporte o el DNI en vigor para toda la duración del viaje. Recomendamos también llevar una fotocopia del pasaporte o del DNI (por ambas caras) guardada en un lugar distinto al mismo.

TASAS: Las tasas aéreas no están incluidas en el precio final del viaje y su cuantía aproximada se ofrece como un suplemento en el apartado SUPLEMENTOS de la presente Ficha Técnica.

Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos aeroportuarios, gubernamentales, etc. Estas tasas **NO SERÁN EXACTAS HASTA LA EMISIÓN DE LOS BILLETES AÉREOS, POCOS DIAS ANTES DE LA SALIDA DEL VIAJE**. Es la compañía aérea quien estipula y modifica este importe. Por esta razón, y antes de recoger la documentación del viaje, os comunicaremos el importe final de las tasas exactas, ya que la cantidad indicada en el apartado SUPLEMENTOS es estimada y sujeta a variación, porque el carburante, tasas, o impuestos por las compañías aéreas, nunca se puede prever.

Las **tasas locales** (si las hay) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general y a la salida de los países). Su importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales y estas tasas pueden sufrir variaciones por las decisiones de la administración de cada país en concreto.

DINERO.

La moneda de Grecia es el Euro.

VACUNAS Y MEDICINAS.

Ninguna recomendación en especial. Además de llevar un seguro de viaje de amplia cobertura es recomendable no olvidar un botiquín elemental: analgésicos, tiritas, antiinflamatorios..., además de las medicinas del tratamiento que en su caso alguien pudiera seguir. Recomendable: llevar la Tarjeta Sanitaria Europea.

CLIMA.

La primavera es la época ideal para descubrir el país. Las temperaturas son muy agradables y el paisaje se nos muestra excepcional. Por otro lado, puede haber importantes contrastes dependiendo de la zona geográfica en donde nos encontremos, teniendo temperaturas frescas en las montañas y más templadas en la costa. Pueden producirse tormentas o lluvias de corta duración características de la temporada

EQUIPAJE Y ROPA.

Recomendamos muy especialmente llevar una bolsa de viaje y una pequeña mochila suplementaria (para las excursiones de naturaleza y montaña) con los útiles del día. El equipo recomendable es: Ropa ligera y cómoda de viaje en general, zapatillas de deporte, botas ligeras de montaña tipo trekking, gafas de sol y gorro/a o sombrero, protección solar, bañador, chubasquero, forro polar ligero, chaqueta de abrigo. Bolsa de aseo, calcetines finos y otros más gruesos. Cámara de fotos, bastones regulables para caminar (si los utilizas habitualmente)...

ALOJAMIENTO.

El alojamiento está previsto en hoteles en habitación doble con baño o ducha.

La relación de hoteles es la siguiente:

ATENAS: Hotel Attalos: www.attaloshotel.com

El Hotel Attalos, de 3 estrellas, se encuentra en el centro histórico de Atenas. Se encuentra a solo tres minutos de Monastiraki, Psiri, Ermou ya poca distancia de la Acrópolis, la Antigua Ágora y Plaka.

NAUPLIA: Hotel Amalia Nauplio: <http://amaliahotelnafplio.gr/#home>

El hotel ofrece una gran variedad de áreas públicas, una cafetería junto a la piscina para bebidas y aperitivos, amplios pasillos....., Este hotel recibió la Llave Verde, de la sociedad griega por la protección de la naturaleza, reconociendo los esfuerzos del grupo por el uso de tecnologías y productos ecológicos.

OLYMPIA: Hotel Amalia Olympia: <http://amaliahotelolympia.gr/>

El Hotel Olympia se encuentra en un lugar único que combina la energía, el espacio y la serenidad de la antigua Olimpia. Desde vestíbulo de mármol blanco, los huéspedes disfrutan del paisaje verde infinito.

ITEA: Hotel Trocadero: www.hoteltrokadero.com/es-es

Hotel con buena ubicación justo al lado de la principal calle turística desde el que se puede llegar fácilmente a Delfos.

KALAMBAKA: Hotel Divani Meteora: <http://divanimeteorahotel.com/>

El hotel Divani Meteora está a solo 1 km de los increíbles monasterios de Meteora. Los seis monasterios, construidos entre los siglos XIV y XVI, están asentados en la cumbre de las maravillosas rocas de Meteora, declaradas Patrimonio Mundial por la Unesco.

GASTRONOMÍA GRIEGA, PLATOS TÍPICOS.

La cocina griega es excelente y de las más afamadas del Mediterráneo. Productos naturales cocinados con mezcla de sabores occidentales y orientales, toda una delicia.

Avgotarajo. Huevas de pescado saladas y desecadas.

Dolmades. Hojas de parra rellenas de carne de cordero, arroz o verduras, condimentado con especias y piñones. Este plato proviene del turco «dolma» (envuelto).

Exohikó. Hojaldre relleno de cordero, verduras y queso.

Fakes. Sopa de lentejas que se suele servir con vinagre de vino y aceitunas.

Feta: El queso griego más conocido internacionalmente. Se elabora con leche de oveja, de textura blanda y sabor algo agrio. Su contenido graso es del 22% y se conserva en latas y barriles.

Fasolada. Sopa de alubias blancas, tomate, zanahoria, apio, especias y aceite de oliva.

Gemista. Tomates o pimientos verdes rellenos de carne picada, arroz y verduras.

Gyros. Carne asada verticalmente. Se sirve con salsa sobre un pan de pita, acompañado de tomate y cebolla.

Kalamata. Aceitunas.

Keftedes. Albóndigas de carne picada sazonadas con especias.

Kolokithakia. Rodajas de calabacines fritos.

Kotopita. Empanadillas de pollo.

Kreatopita. Empanadillas de carne.

Kulurakia. Panecillos en forma de aro cubiertos de sésamo que se venden en puestos callejeros.

Hortopita. Empanadillas de verduras.

Mageiritsa. Sopa de cordero, tradicional de Pascua.



Melitzanosalata. Crema de berenjenas ahumadas.

Mezedes. Aperitivos, entremeses.

Moussaka. Pastel de forma rectangular que alterna capas de carne picada y berenjenas, gratinado con queso. Se considera que la «moussaka» es el antecedente de la «lasagna» italiana.

Paksimadi. Pan de Creta relleno de tomate, cebolla y queso «feta».



Pastitsio. Macarrones gratinados

con carne picada, queso y bechamel.

Saganaki. Queso rebozado frito.

Soutsoukakia. Albóndigas de ternera con salsa de tomate y comino.

Spanakopita. Empanadillas de espinacas.

TIERRA DE VINOS.

En la antigüedad, los vinos griegos gozaban de una gran reputación y se exportaban en grandes cantidades. El arte de la vinificación y, sobre todo, la presentación de las cosechas en vasijas con la decoración artística proceden de Creta, Ática y Rodas. Fue entre los siglos XIII y XI a.C., cuando los viñedos se desarrollaron de manera más significativa. El cultivo de la viña se practicaba de manera muy parecida a la de hoy, con las cepas alineadas en filas paralelas. La poda se hacía de forma diferente, según las cepas, el suelo y la fuerza del viento.

Los viñedos griegos se extienden sobre 165.000 ha, entre 33° y 40° de latitud norte. El calor relativo de esta zona queda atemperado generalmente por la influencia del mar y por la altura. Las condiciones climáticas son bastante constantes. Los suelos son pobres, rocosos, contienen caliza, esquisto, mantillo, arcilla y arena. En algunas islas hay un subsuelo volcánico de piedra pómez.

El Retsina (vino resinado) es un vino aromatizado exclusivo de Grecia. Su origen se remonta a la antigüedad, cuando el vino era transportado en ánforas de barro cocido selladas. Los sellos, una pasta compuesta de yeso y resina, impedían la entrada del aire y permitían conservar el vino por más tiempo. Como esto le daba un poco de sabor, los griegos llegaron a pensar que los vinos envejecían gracias a la resina: es así como nace la tradición de añadir resina al vino.

En muchas ciudades y pueblos de tradición vinícola se celebran cada verano las llamadas "Fiestas del Vino". En un espacio cerrado normalmente



al aire libre se exponen los vinos de la región. El visitante paga una módica entrada y se le entrega un recipiente, botellita o vaso para que directamente deguste del barril los vinos de la zona. Mientras, suena la música y el baile y el ambiente está garantizado.

NUESTRO GUÍA.

El/ La Guía acompañante tiene como labor organizar las rutas, fijar los horarios coordinando la salida de los grupos en sus alojamientos, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos.

EN RUTA...NUESTROS GUIAS Y PROGRAMADORES. Nuestros viajes y rutas llevan el sello especial de nuestro equipo de producción. Una cuidada elección de los itinerarios, de las excursiones y de los lugares a recorrer. La comprobación en directo de los servicios..., la búsqueda del detalle y de lugares recónditos y curiosos..., siempre realizados con la ilusión de profesionales apasionados por el viaje. Este es el afán que nos mueve y nuestro aval de calidad y garantía., En las fotos, a la izquierda, Carmen Maria Pérez. A la derecha Gonzalo Iglesias. Del Equipo de Guías Programadores de Alventus /Años Luz y diseñadores de esta ruta.



BIBLIOGRAFÍA:

Guías de viaje

Grecia. Colección Guía Total. Ed. Anaya Touring Club. Castellano.

Grecia, Rumbo a. Ed. Laertes. Castellano.

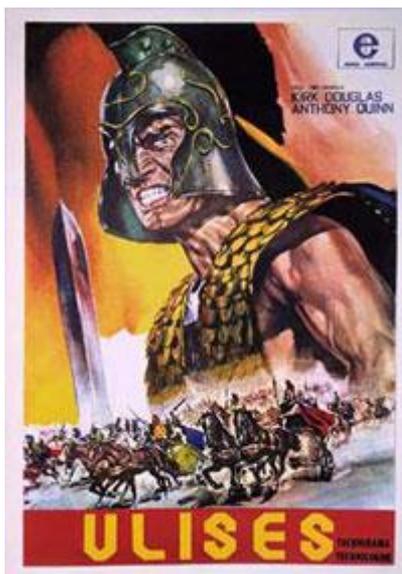


LECTURAS Y CINE PARA ENTRAR EN AMBIENTE

La tierra de los grandes clásicos... LA ODISEA, EDIPO REY, LA ILIADA....lecturas que nos transportaran a la Grecia histórica.

Y si quieres algo contemporáneo: NIKOS KAZANTZAKIS, autor de "Zorba El Griego". "Cristo de nuevo crucificado" o "La última tentación de Cristo".

Películas históricas de acción como ULISES, EL COLOSO DE RODAS o clásicas como Zorba El Griego, protagonizada por A. Quinn.



CONDICIONES GENERALES

Las cláusulas especiales del viaje vienen recogidas en el bono/contrato de viaje que debe tener todos los/las clientes al inicio del viaje.

Nota: El boletín al que se refiere la presente ficha técnica es un programa de viajes de cultura y naturaleza. Las personas que se inscriben en estos programas conocen las especiales características de su operativa y desarrollo, y por lo tanto son conscientes de la posibilidad, razonada, de posible modificación en el itinerario, servicios de alojamiento, transportes y duración motivados por causas ajenas a la organización y a la agencia de viajes.



CONSULTA NUESTRO MURO DE FACEBOOK Y PARTICIPA...

Aquí puedes encontrar experiencias de otros viajeros, ver nuestros álbumes de fotos y, además, participar con tus aportaciones... te esperamos

NUESTRO GRUPO

añosluz
EN EL MUNDO

ALVENTUS
viajes

ALVENTUS
BIKE

PUZZLE VIAJES
singlas con rulos

DrumbuN
viajes en familia

Travelmusic
viajes diferentes + música del mundo

VIAJES
FOTOGRAFICOS

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062



www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 900 251 252
(Llamada gratuita)



¡Alventus&AñosLuz por el mundo!

Concurso Foto Viajera

Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.



Primer Premio: Luis Díaz Cordón



Segundo Premio: María López Doblas



Tercer Premio: Daniel Boyano Sotillo

Consulta nuestras páginas web (www.alventus.com/concursos o www.aluz.com/concursos) para más información.