

# TOSCANA Y LIGURIA

Naturaleza y cultura en el corazón de Italia



## Verano 2019 / 10 días

Volvemos con una ruta que tan buenos recuerdos nos trae. Viajes que nos acercan a una nueva forma de conocer Europa, la “Europa de las Regiones”. **Toscana**, nombre que nos evoca imágenes de historia y de bellos paisajes, romanticismo y renacimiento, tradición y vanguardia. Como es habitual en este tipo de rutas, combinaremos cultura y naturaleza, recorridos por espacios naturales y por pueblos alejados

de las rutas más convencionales. Así, en la primera parte del viaje situaremos nuestra base en un agradable hotel familiar situado en el medieval pueblo de **Barga**, en el centro de la **Garfagnana**; una escondida comarca encerrada entre las cordilleras de los **Alpi Apuane** y de los **Apeninos**. Sin duda, los Alpes –cordillera situada muy al norte de Italia y lejos de aquí- han



querido buscar la belleza de la Toscana y “han bajado” cientos de kilómetros hacia el sur. Aquí encontramos pues unos Alpes en “miniatura”, una preciosa cordillera de agrestes picos que, junto a la vecina cadena de los Apeninos albergan en su interior tupidos bosques de robles, castaños, hayas, abetos, desconocidos valles y preciosos pueblos de tradicional arquitectura en piedra. Pueblos de traza medieval como el propio **Barga, Castelnuovo, Sommacolina...** Durante estos días en esta zona combinaremos los recorridos a pie por zonas de interés natural con visitas a ciudades y pueblos de indudable interés cultural. Diferentes actividades de senderismo nos llevarán a conocer perdidos senderos de los Alpes Apuanos y de la misma forma conoceremos esa afamada cordillera de sugestivo nombre y que configura gran parte del carácter paisajístico del centro y sur de Italia que son los Apeninos. Podremos conocer las impresionantes y ancestrales minas del Valle de Arnetola (**Carrara**), minas que han configurado un paisaje único que no por alterado deja de ser impresionante, cuna del mármol que artistas como “**Michelangelo**” transformaran en geniales obras de arte. Visitaremos históricas villas como **Lucca y Pisa**, bajaremos hasta el mar **Tirreno** y, en la vecina Liguria, recorreremos uno de los espacios naturales más formidables de todo el Mediterráneo, el **Parque Nacional de “le Cinque Terre”**, paisaje que extasiara antaño a poetas como Byron y Shelley. Lo adornan montañas que caen vertiginosas hacia el mar, una costa intacta, pueblos con todo el sabor del Mediterráneo, pequeños puertos y casas de colores escondidas entre calas y playas. Después, nos adentraremos en la Toscana más romántica, esa imagen de

preciosos paisajes de colinas onduladas, de cipreses y monasterios, de castillos, pequeños bosques y viñedos donde se produce el afamado “**Chianti Clásico**”. Como no podía ser de otra manera, asistiremos a una cata en una preciosa bodega toscana y nos pasearemos por antiguos pueblos como **San Gimignano** o por las calles empedradas de **Siena**. Al final de nuestro periplo disfrutaremos de una de las ciudades más hermosas del mundo, **Florenia**.



## ITINERARIO

### DÍA 1: MADRID/BARCELONA-FLORENCIA

Salida en vuelo de Iberia desde **Madrid** o **Barcelona** (VER FICHA TÉCNICA) con destino a **Florenia**. Llegada y traslado hacia la Garfagnana, alojamiento en hotel en la localidad de Barga. Distribución de habitaciones. Presentación del programa de actividades. Cena de bienvenida.

### DÍA 2 AL 6: BARGA (VALLE DE LA GARFAGNANA): ACTIVIDADES.

Desde ésta, nuestra base, desarrollaremos todo un amplio programa que a continuación te detallamos:

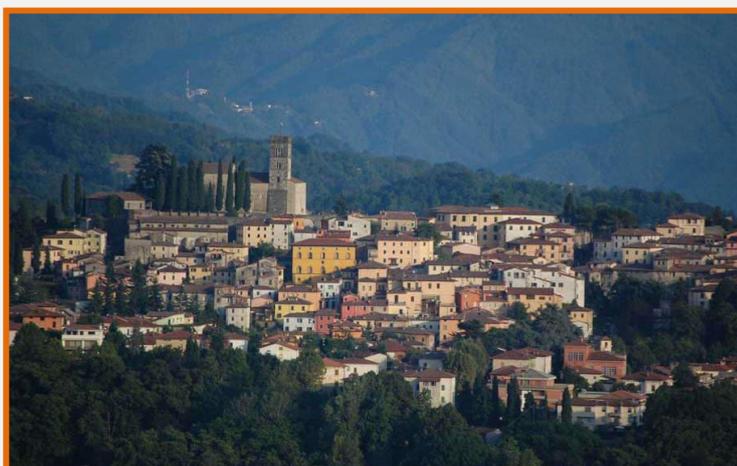
#### SOMMOCOLONIA

La excursión de hoy la dedicaremos a conocer la montaña cercana a Barga y así hacernos una idea de todo lo que nos rodea. Por ello, salimos a pie desde la misma puerta de nuestro hotel, dejando atrás Barga, nos adentramos en pleno bosque de castaños en la zona conocida como el Giardino, sendero B2 del CAI (Club Alpino Italiano), que tras atravesar un precioso tramo de bosque nos llevará en unos 20 min hasta **Ponte di Catagnana**, que nos servirá para cruzar el río Corsonna. Continuamos por un pequeño tramo de carretera que nos sube hasta el pueblecillo de Catagnana donde enganchamos con el antiguo camino empedrado que lleva a Sommocolonia, a donde llegaremos en 1 h y media de tranquila subida metidos en un denso bosque. Tiempo para reponer fuerzas en la plaza del pueblo antes de dirigirnos al mirador desde el que perderemos el aliento

al contemplar las primeras vistas de los **Alpes Apuanos**, los **Apeninos** y el valle del río Serchio.

Aprovecharemos para conocer un poco de la historia de este pequeño pueblo que desde abajo nos parece un auténtico “nido de águilas”, y donde se libró una importante batalla en la II Guerra Mundial.

De aquí seguiremos camino siempre en descenso pasando por un embriagador paisaje, bosques de castaños, pequeños pueblecitos, santuarios abandonados donde encontraremos mágicos símbolos paganos como el “scacciaguai”, cultivos de vid, hasta llegar a **Albiano**, última población antes de volver a cruzar el río y llegar de nuevo a **Barga** donde tendremos el resto del día libre para almorzar una buena pasta o alguna especialidad de la zona y conocer un poco mejor este precioso pueblo. Os recomendamos perderos por sus estrechas calles y plazas y especialmente la visita al sugestivo Duomo, privilegiado mirador sobre el valle del río Serchio.



#### **Características de la excursión a pie:**

Altitud Barga: 410 m. Sommocolonia: 705 m

Desnivel: 295 m (subida y bajada). Distancia: 12 km aprox. Duración: 5 horas aprox. con descansos incluidos.

#### **CAMPOCATINO / CASTELNUOVO DI GARFAGNANA**

Tras el desayuno dejaremos nuestra base para ir en dirección al corazón de los Alpes Apuanos, nuestra carretera sigue parte de la famosa **Vía Vandelli** (S XI d.C.), construida en su parte Garfagnina por el Duque de Modena para unir esta ciudad con Massa y el mar. En cuestión de una hora de recorrido con nuestro bus a través de preciosas carreteras de montaña habremos llegado al embalse de **Vagli di Sotto**, el que nos descubre cada 10 años los restos del pueblo sumergido de **Fabbriche di Careggine** que guarda en su regazo. Este embalse ejerce de espejo en el que se miran muchas de las cimas más importantes de estos Alpes, **Monte Sumbra, Tambura**, etc.

Hoy caminaremos hacia **Campocatino**, pequeño poblado de pastores situado a 1025 m en una de las cuencas glaciares que se forman bajo las cimas Apuanas y desde el que tendremos inmejorables vistas de estas rocosas montañas. Iniciamos el *percorso* desde la población de Vagli di Sopra siguiendo las señales del sendero que entre un frondoso bosque de castaños nos sube en una hora aproximadamente hasta el poblado. Tras una pequeña parada para hacer las

primeras fotos de la jornada, tomar un refrigerio en el refugio, refrescarnos en una antigua fuente o simplemente contemplar cómo nos observa el abrumador **Monte Roccandagia**, continuaremos nuestra marcha ascendiendo hasta la pequeña **ermita de San Viano**, construida en la pared rocosa de la montaña, donde dicen se retiró a meditar un famoso místico de la zona. La ermita es muy curiosa de visitar, junto a las imágenes de santos veremos numerosos "exvotos" a la vez que sentiremos como el lugar, sus piedras resumen historia y magia. Desde aquí podremos divisar todo el valle de **Arnetola**, hogar del mármol a cielo abierto y tumba de muchos *lizzatori* (deslizadores de mármol desde las alturas al valle). A estas alturas habremos entendido que la caminata ha merecido la pena.



Volveremos sobre nuestros pasos hasta **Campocatino**. Ahora si, haremos la típica parada para el *pranzo* (almuerzo italiano), que podremos regar, si nos apetece, con uno de esos buenos vinos que nos ofrece esta tierra, y que después de nuestra excursión seguro que sabe aún mejor.

Tras el descanso, continuamos camino que tras unas 2h de casi continuo descenso, nos llevará a Roggio siguiendo la antigua "**Vía del Sale**", camino que antaño usaban los contrabandistas para llevar la sal desde la Versilia (en la costa) hasta el Valle del Serchio.

Tras varias panorámicas del valle y un precioso y frondoso bosque de castaños llegaremos al bus que nos espera para llevarnos a Barga pasando primero por **Castelnuovo de Garfagnana**, pueblo insignia de la comarca, donde haremos una parada para visitar sus murallas, hacer algunas compras o tomar un café o una birra.



### **Características de la excursión a pie:**

Altitud Vagli di Sopra: 619 m. Campocatino: 1025 m. Ermita: 1090 m

Desnivel: 471 m de subida.

Distancia: 15 km aprox. Duración: 5-6 horas aprox. Con descansos incluidos

## LUCCA/PISA

Tras el desayuno partimos hacia **Pisa**, una de las ciudades más emblemáticas de la Toscana. Con un curioso pasado de ciudad marinera aunque no situada en la costa, tiene el valor de haber sido una de las mayores potencias del Mediterráneo durante la Edad Media. Símbolo de su pasado es el imponente complejo monumental de la Piazza dei Miracoli.

En estilo románico pisano fue enteramente construida de mármol de Carrara a partir del 1064, queriendo fundar la "Nueva Jerusalén", para celebrar la victoria en la cruzada. El núcleo principal está formado por el complejo de la Catedral, el "Baptisterio" y el "Camposanto", donde descubriremos en él mucho más que la famosa Torre inclinada, que descansa desafiando a las leyes de la gravedad, todo ello debido a la naturaleza



pantanosas del terreno. Será un viaje al pasado pasear con la luz de la mañana a lo largo del río Arno, por el mercado, por el casco medieval o por la Piazza dei Cavalieri. Aquí es donde se sitúa la famosa Escuela Normal Superior fundada por Napoleón, por la cual Pisa se señala como uno de los más prestigiosos campus universitarios y por eso es considerada una de las ciudades más jóvenes de la "Bota". Tras la visita partimos hacia **Lucca**, ciudad amurallada rodeada de verdes praderas que cuenta con uno de los centros históricos más bellos de toda Italia. Pasaremos el resto de la tarde paseando entre sus jardines, torres y murallas a pie o en bicicleta (alquiler), en busca de las huellas que Napoleón dejó a su paso por esta elegante y bien cuidada ciudad. El casco antiguo de Lucca, de un perímetro de poco menos de 6 km, comprende casi 50 iglesias, entre ellas el Duomo, las iglesias de San Michelle in Foro, San Frediano, o San Giovanni, así como la Piazza dell'Anfiteatro, la Torre dei Guinigi, y la Torre del Reloj. Nos ofrece un buen resumen de la historia del arte toscano. También tendremos la oportunidad de visitar la casa natal de Puccini, el autor de Madama Butterfly, la Turandot o la Bohème, que nació en Lucca, donde vivió y encontró su inspiración.



Regreso al final de la tarde a Barga.

## PASSO RADICI - RENAIO

Hoy efectuaremos una travesía a lo largo de la cresta del alto **Appennino Tosco-Emiliano**, que nos llevará a conocer otra bella perspectiva de los montes del centro-Italia (aquellos de los que dijo Julio Cesar que eran mas bellos que la mirada de Juno). Salimos en autobús desde Barga hacia las inmediaciones del **Passo delle Radici**, donde llegaremos en una hora aproximadamente por frondosas carreteras de montaña. Este histórico puerto de montaña separa la



Toscana de la región de **Emilia Romagna**, y la provincia de Lucca de la de Modena, y es muy conocido por su dureza como etapa del Giro de Italia. Nuestro recorrido sigue un agradable sendero a través de la cresta de los Apeninos. Tras varias horas disfrutando de las espectaculares vistas, un prolongado descenso nos lleva a la **Vetricia**, donde podremos reponer fuerzas aprovechando para probar la “Lasagna” casera o los “maccheroni di castagna e lepre” de este acogedor refugio, o

disfrutar de la frescura de sus bosques donde también podremos tomar nuestro picnic. Tras la reconfortante comida, un cómodo paseo nos llevará a la población de **Renaio**, donde nos recogerá nuestro autobús. El recorrido, de unas seis horas con los descansos incluidos no presentará dificultad, solamente algunas subidas y bajadas suaves, siendo casi todo el camino en descenso. El itinerario se desarrolla por un fresco sendero a través de bosques de castaños, robles..., ofreciéndonos desde sus cumbres un panorama muy variado a la vez que nos permite observar tanto la vertiente Toscana como la Emiliana abrazando con la mirada los hermosos paisajes de estas dos regiones del “corazón” de Italia.

**Características de la excursión:** Altitud Passo delle Radici: 1525 m. Monte Romaio: 1700 m. Refugio Vetricia: 1300 m. Renaio: 1013 m  
Desnivel subida: 175 m  
Desnivel bajada: 687 m  
Distancia: 18 km aprox. Duración: sobre 6 horas con descansos incluidos.

## PARQUE NACIONAL DE “LE CINQUE TERRE”

Hoy saldremos un poco mas temprano que de costumbre, para aprovechar bien el día. Abandonamos nuestra amada Toscana por unas horas, eso si, por una buena causa. Nuestro bus nos llevará a la costa de **Liguria**, hasta encontrarnos con el golfo de **La Spezia**, importante puerto marítimo que nos da la entrada al parque. Las 5 Terre se componen de 5 pequeños pueblos de pescadores (**Riomaggiore, Manarola, Corniglia, Vernazza y Monterosso**) ubicados en lugares imposibles e invisibles frente al estupefacto **Tirreno**. Pero este parque no es solo eso; es entre otras cosas la cultura de un mar y de una tierra que ha hecho a estas gentes de la Liguria marina adaptarse a cultivar sus vides arrebatándole la tierra a la montaña, amen de la riqueza en especies marinas y terrestres que hacen de esta reserva natural un lugar único en el mundo.

Tendremos el día libre para recorrer el parque a nuestro aire, a pie por la red de senderos que existe a tal efecto para ir de un pueblo a otro, bañarnos en las azules aguas de este mar tan nuestro o hacer un recorrido en el tren que también los conecta continuamente, en barco, o una mezcla de todas estas cosas....  
Por la noche tomaremos el tren que en un corto recorrido nos lleva de vuelta hasta la ciudad de **La Spezia**, donde nos espera nuestro bus para regresar a nuestro alojamiento en Barga.



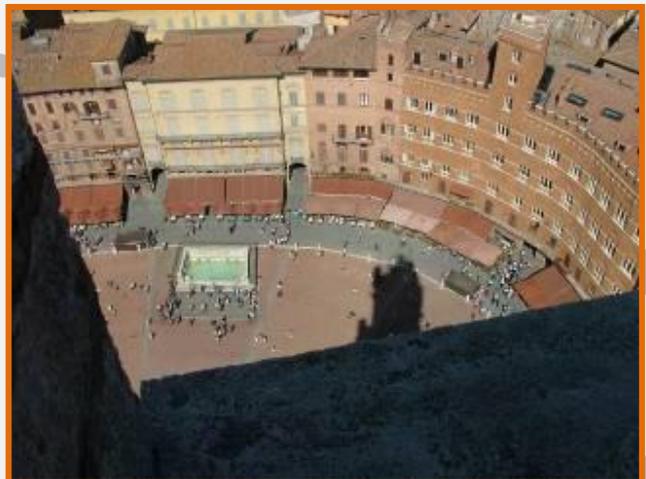
## DÍA 7: BARGA - SIENA

Tras el desayuno, nos despediremos del hotel, de Barga y la Garfagnana para adentrarnos en la otra Toscana, la del Chianti, los Medici y otras maravillas. Partimos hacia **Siena**, una de las ciudades “joya” de la Toscana, con una breve parada en nuestro camino para visitar el amurallado **Monteriggioni**, un atractivo pueblecito medieval que se mantiene prácticamente intacto y nos transporta en el tiempo.



Sobre las 13:00 llegaremos a nuestro destino: Siena. Abigarrada entre colinas, sus calles resumen historia por cualquier rincón y tradiciones antiquísimas como “El Palio”.

La hermosa ciudad medieval, sorprendentemente bien conservada, es una mágica mezcla de calles estrechas y magníficos edificios alrededor de la gran Piazza del Campo, donde se celebran las famosas carreras de caballos del Palio, que enfrentan a las 17 **Contrade** (barrios) de la ciudad el 2 de julio y el 16 de agosto de cada año. Desde aquí es obligado dirigirse hacia el impresionante Duomo gótico y el complejo medieval del Ospedale di Santa Maria della Scala,



hoy reconvertido en un gran centro de exposiciones y con un privilegiado mirador en su parte superior.

También es recomendable visitar la Pinacoteca Nazionale, subir los 400 escalones de la Torre del Mangia en el Palazzo Pubblico (Ayuntamiento) o acercarse a la iglesia de San Doménico, con vistas espectaculares de la ciudad, y que alberga la Capilla de Santa Caterina de Siena.

Pero sobre todo, disfrutar del paseo por las medievales calles de la ciudad, para acabar relajándose en la Piazza del Campo, tomando un "spritz" de aperitivo como un italiano más.

### **DÍA 8: CASTELLINA IN CHIANTI -SAN GIMIGNANO - FLORENCIA**

Partimos tras el desayuno con el propósito de afinar nuestros sentidos, y es que hoy nos adentraremos en la **Toscana** más clásica, la de los campos de color de verdes y ocre infinitos, la de los grandes vinos, colinas sinuosas pobladas de cipreses centenarios, de pequeños bosques, de viñedos y pequeñas ciudades amuralladas con torres en recia piedra. Los necesitaremos a todos por orden y en su justo momento. Empezaremos acercándonos al pequeño pueblo de **San Gimignano**, donde podremos descubrir por qué en 1990 se declaró su casco histórico medieval como **Patrimonio de la Humanidad**. Asentado sobre las colinas toscanas, esta *piccola* localidad resume historias del antiguo Reino de Florencia entre sus murallas, donde todavía se conservan catorce torres de las más de setenta que llegó a tener. Hoy en día también es conocido por la calidad de sus uvas que producen el famoso blanco apodado Vernaccia di San Gimignano.





Después partiremos hacia la pequeña localidad de **Castellina in Chianti**, situada en el centro de la afamada región que da nombre a un vino que en sus diferentes edades y colores ha dado la vuelta al mundo varias veces. Aunque en esta ocasión dará la vuelta a nuestros paladares en una bodega donde degustaremos este interesante vino al ritmo de la visita. Más tarde tendremos tiempo para dar un pequeño paseo por el pueblo. Así,

realizaremos una cata y degustación en una preciosa bodega, en el **Palazzo Squarcialupi** (siglo XV). Aquí nos ofrecerán una breve introducción a la técnica de la vinificación en relación con las disciplinas de la producción del vino Chianti Clásico y posteriormente la degustación guiada de tres vinos de la Castellina: un *Chianti Classico Annata*, un *Chianti Classico Riserva* y un “Aureo” I.G.T. Rosso Toscano, degustación acompañada de algunos aperitivos típicos de la zona. Al final de la tarde continuamos hacia Florencia. Alojamiento en hotel y primera toma de contacto con esta espectacular ciudad.

## DÍA 9: FLORENCIA.

Hoy tenemos todo el día para disfrutar a nuestro aire de la ciudad. Cimabue y Giotto, los padres de la pintura italiana, vivieron aquí, Brunelleschi, Donatello y Masaccio, fundadores del Renacimiento; Botticelli y Paolo Uccello; el genio universal Leonardo da Vinci y Michelangelo. En Florencia, gracias a Dante, ha nacido el idioma italiano; afirmado con los estudios literarios de Petrarca y Boccaccio; con Machiavello nació la moderna ciencia política y con Galileo, la ciencia moderna experimental.

Sus trabajos, junto con los de muchas generaciones de artistas hasta los del actual siglo, hicieron de Florencia un museo viviente. Sus palacios y sus plazas renacentistas, como **Piazza della Signoria**, exhiben fuentes y estatuas famosas. Florencia tiene también interiores de una belleza incomparable. El museo más famoso de Florencia es **la Galería degli Uffizi**, donde quien lo desee podrá encontrar las obras maestras de Botticelli, Piero Della Francesca, Caravaggio, Tiziano y Rubens. Otros magníficos museos de arte se encuentran en el **Palazzo Pitti**, residencia de los Medici durante 200 años, y en el **Palazzo Vecchio**, el más importante y antiguo edificio civil (1299), sede del Ayuntamiento. Florencia es también el sitio donde existen algunas de las más bellas iglesias de Italia, entre las cuales encontramos la de **San Lorenzo** y las capillas de los Medici realizadas por Michelangelo, **Santa Maria la Novella** y **Santa Croce**. Paseando por el **Ponte Vecchio**, el puente más antiguo de Florencia, rodeado por ambos lados de pequeñas joyerías, por la **Piazza del Duomo**, con la catedral de **Santa Maria del Fiore** y su impresionante cúpula de Brunelleschi, el baptisterio y el campanario de

Giotto, o descansando en los **jardines de Boboli** o en el **Piazzale Michelangelo**, desde donde se atisba la ciudad, disfrutaremos de un ambiente único, de una especie de aire que lleva consigo arte, cultura y tranquilidad.



Y..., además de todo esto..., Florencia es ante todo un ambiente, una forma de vida, animadas terrazas, clubes de música, restaurantes de todo tipo desde los novedosos “slow food” hasta las pizzerías de toda la vida, preciosos cafés, música y espectáculos en la calle, artesanía...

O también podremos ir de compras por el **mercado de la Paja** en busca de la artesanía de piel o por el mercado de fruta y verdura de San Lorenzo, para compartir un ratito de la realidad popular florentina fuera de las rutas turísticas, o visitar el interesante **Mercato Centrale**, donde podremos tomar un típico tentempié florentino. También podremos probar en un restaurante el típico chuletón “fiorentino” con “Vin Santo y Cantucci”. Alojamiento en hotel en Florencia.

### **DÍA 10: FLORENCIA – MADRID O BARCELONA.**

Tras el desayuno, traslado al aeropuerto de Florencia para partir hacia Madrid o Barcelona. (**Ver ficha técnica**).

### **Fin de Itinerario**

## **FICHA TÉCNICA**

**FECHA:**

- del 18 al 27 de Julio
- del 03 al 12 de Agosto
- del 16 al 25 de Agosto
- del 03 al 12 de Septiembre

**SALIDAS JULIO Y AGOSTO:**

**Madrid.** Presentación a las 07,00 h en el Aeropuerto Internacional de Barajas-Adolfo Suárez, en la **Terminal 4 (T-4)**, frente al mostrador de información de AENA, junto los mostradores de facturación 870 y 880.

HORA DE SALIDA: 09,00 hrs. Hora prevista de llegada a Florencia: 11,30 hrs.

**Barcelona.** Consultar hora prevista de salida.

Posibilidad de salida desde otros puntos, consultar.

**REGRESOS:**

**Madrid.** Llegada prevista al mismo aeropuerto sobre las 14,30 h del día de regreso.

**Barcelona:** consultar hora prevista de regreso.

**Consultar horarios de salida para el grupo de septiembre.**

**NOTA:** Se deberá reconfirmar los horarios de SALIDAS y el punto de encuentro **72** horas antes de la salida directamente en nuestras oficinas, bien personalmente o por teléfono.

**PRECIO: 1.195 €****Precio RA: 1.129 €****GRUPO MÍNIMO: 15** personas**GRUPO MÁXIMO: 39** personas**Suplementos:**

Suplemento de ocupación 15/24 viajeros: 125 €

Suplemento de ocupación 25/33 viajeros: 95€

Suplemento salidas en Agosto: 99€

Suplemento alojamiento en habitación individual (opcional y según disponibilidad): 240 €

Tasas aéreas estimadas: 80 €

(sujeto a variación en el momento de la emisión de los billetes aéreos)

### INCLUYE:

- Vuelos Madrid o Barcelona- Florencia (ida y vuelta).
- Traslados aeropuerto/ hotel/ aeropuerto.
- Excursiones radiales y traslados durante las excursiones según programa.
- Alojamiento y desayuno en hotel, en habitaciones dobles con baño/ ducha en Barga.
- Cena de bienvenida con productos típicos de la Toscana.
- Alojamiento y desayuno en hotel, en habitación doble con baño/ ducha en Siena y Florencia.
- Ruta del Chianti, con cata y degustación de diferentes vinos y productos típicos en el interior de una bodega tradicional.
- Tasas de entrada al Parque Nacional Cinque Terre y recorrido en tren por los pueblos y hasta La Spezia.
- Guía acompañante de ALVENTUS/AÑOSLUZ.
- Seguro de viaje.

### NO INCLUYE:

- Comidas no mencionadas en el apartado anterior.
- Entradas a museos, monumentos, y ningún servicio no especificado en el apartado INCLUYE.
- Tasas aéreas.

### CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

**La reserva y el pago de la inscripción/anticipo** se realizarán al menos **40 días** antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

### FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por email tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva, se entregará como anticipo la cantidad de **320** Euros por persona. El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, transferencia o tarjeta de crédito.

Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: *Viajes Alventus S.L.*

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: *ES 52 2100 2143 62 0200134507*

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos.

En caso de transferencia **es preceptivo el envío** por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

### COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

EQUIPAJES: Pérdidas materiales.....	151 Euros
ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION: Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España.....	600 Euros
Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o Accidente ocurridos en el extranjero.....	6.000 Euros
PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de .....	610 Euros
DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION.....	Ilimitado
ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite de .....	610 Euros
REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS.....	Ilimitado
REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS.....	Ilimitado
BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR DIRECTO.....	Ilimitado
RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA.....	6.000 Euros

### Opcional:

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias:

Por un importe desde **27** euros, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

**RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.**

## NOTAS SOBRE EL VIAJE

**TASAS:** Las tasas aéreas no están incluidas en el precio final del viaje y su cuantía aproximada se ofrece como un suplemento en el apartado SUPLEMENTOS de la presente Ficha Técnica.

Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos aeroportuarios, gubernamentales, etc. Estas tasas **NO SERÁN EXACTAS HASTA LA EMISIÓN DE LOS BILLETES AÉREOS, POCOS DIAS ANTES DE LA SALIDA DEL VIAJE.** Es la compañía aérea quien estipula y modifica este importe. Por esta razón, y antes de recoger la documentación del viaje, os comunicaremos el importe final de las tasas exactas, ya que la cantidad indicada en el apartado SUPLEMENTOS es estimada y sujeta a variación, porque el carburante, tasas, o impuestos por las compañías aéreas, nunca se puede prever.

Las **tasas locales** (si las hay) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general y a la salida de los países). Su importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales y estas tasas pueden sufrir variaciones por las decisiones de la administración de cada país en concreto.

### DOCUMENTACIÓN

Es necesario llevar Documento Nacional de identidad en vigor (o en su defecto Pasaporte), que no caduque mientras dure nuestra estancia. Se recomienda llevar ambos documentos así como fotocopias de los mismos, para facilitar los trámites consulares ante posibles robos o pérdidas.

### DINERO

Zona Euro. Las tarjetas de crédito más utilizadas son VISA, MASTER CARD y AMEX, si bien en los pueblos de montaña por donde nos movemos pocos comercios aceptan las tarjetas de crédito.

### MEDICINAS

Ninguna recomendación en especial. Además de llevar un seguro de viaje de amplia cobertura es recomendable llevar la cartilla de la Seguridad Social y la tarjeta sanitaria europea que se solicita en el ambulatorio más cercano. Se recomienda llevar también un pequeño botiquín de viaje además de las medicinas del tratamiento, que en su caso, alguien pudiera seguir.

### CLIMA

El verano es una buena época para conocer la Toscana. Por regla general el tiempo será bueno si bien disfrutaremos de un clima diferente dependiendo de donde nos encontremos en un momento dado. En la Garfagnana y en las montañas el clima es ideal, temperaturas suaves y agradables, aunque al estar en zonas de montaña el clima está sujeto a las particularidades de éstas. Las temperaturas serán frescas en la mañana y al caer la noche y muy agradables durante el día. En el Tirreno nos encontramos con un clima mediterráneo, atemperado por la brisa del mar. En Florencia y alrededores (ruta del Chianti) y en verano, puede "picar" el sol pero sin hacer un fuerte calor.

## EQUIPAJE Y ROPA

Recomendamos muy especialmente llevar una bolsa de viaje o maleta y una pequeña mochila suplementaria (para las excursiones de naturaleza y montaña) con los útiles del día. El equipo recomendable es: ropa ligera, zapatillas de deporte, botas ligeras de montaña, gafas de sol y gorro/a o sombrero, protección solar, bañador, chubasquero, jersey fino y otro grueso (o forro polar), útiles para el picnic, cantimplora o bote de agua, bolsa de aseo, calcetines finos y otros más gruesos. Bastones regulables para caminar (si los usas habitualmente) Cámara de fotos...

## ALOJAMIENTO

Tal como explicamos en el programa tendremos tres lugares diferentes de alojamiento. En **la Garfagnana**, la preciosa comarca montañosa donde desarrollaremos gran parte de nuestras actividades, hemos elegido un hotel familiar y agradable, se trata del hotel "La Pérgola", de 3\*\*\*. (<http://hotel-lapergola.com/>). La Pergola está situada en el pueblo de Barga, una interesante y preciosa población asentada sobre una colina que domina parte del panorama de la comarca. La población está dominada por el "Duomo" románico. Cuenta con muchos eventos culturales, exhibiciones, conciertos y operas en el histórico Teatro dei Differenti. Además muchas de las agradables noches del verano se complementan con fiestas y conciertos al aire libre como el afamado Festival "Barga Jazz", concurso de música de nivel internacional.

También se organizan verbenas populares o la "Sagra del pesce e le patate", fiesta de "fish and chips", de gran tradición en la comarca debido a la numerosa población escocesa que habita en Barga.

**En Siena** nos alojaremos en el hotel "Italia" (<http://www.hotelitalia-siena.it/es/>) de tres estrellas, situado a pocos pasos de la Puerta Camollia, entrada a la parte antigua de la ciudad. Nos alojaremos en cómodas y acogedoras habitaciones dobles equipadas con todo el confort: baño privado, secador de pelo, teléfono, aire acondicionado, wifi, Tv Sky, caja fuerte y minibar.

**En Florencia:** nos alojaremos en el hotel "B&B Hotel Firenze City Center" ([http://www.hotelbb.it/it/hotel\\_bb\\_firenze\\_citycenter](http://www.hotelbb.it/it/hotel_bb_firenze_citycenter)) de dos estrellas, sencillo pero muy agradable y bien situado, a la entrada del barrio de Santa Croce y a pocos minutos del Duomo y la Piazza de la Signoria.

## COMIDAS

Incluimos los desayunos y una cena especial de bienvenida. Esta cena la realizaremos en el restaurante llamado también "La Pergola". En la cena se incluirán productos típicos de la región a la vez que servirá para tener un espacio de confraternización y ambiente agradable.

El resto de las comidas no están incluidas. Durante la estancia en Barga tenemos muchas y diferentes posibilidades: trattorías, pizzerías, restaurantes con comidas típicas... Barga cuenta, además, con mucha animación en verano, terrazas, fiestas, pubs, cafeterías...



Florenia y Siena cuentan con una numerosa oferta de restaurantes de todo tipo, pizzerías, bares, terrazas, cafeterías, pubs, locales con música...

La cocina Toscana se encuentra entre las mejores de Italia y del mundo. Los excelentes productos naturales son la base de una magnífica gastronomía mediterránea. Verduras, carnes, las famosas trufas, pastas de todo tipo, salsas como el afamado "pesto", exquisita variedad de fiambres..., todo un deleite.

### La cocina en la Toscana. Un viaje al sabor

Sobria, simple, esencial, son los tres adjetivos para definir una cocina sin perifollos que no necesita de gran elaboración para conquistar continuamente nuevos admiradores; la receta de la fama de ésta tierra es debida principalmente a la absoluta bondad de los elementos de base que la acompañan casi constantemente: pan y oliva sobretodo; solo hay que degustar una feta de pan toscano bañada en aceite de oliva para capturar en un mordisco la esencia de ésta cocina; el extra virgen producido allí es en efecto de calidad excepcional, tanto para su utilización en cocina como crudo, acompaña casi todas las recetas más características de ésta región; el **pan toscano** es hecho "soso", sin sal, de costra dura y miga compacta; en **las pastas** la más célebre es el "**pappardelle alla**



**lepre**” con salsa de liebre cocida en vino rojo, aceite de oliva y tomate; como plato principal encontramos la celebradísima **“bistecca alla fiorentina”**, se trata de una pieza de lomo que no puede superar los setecientos gramos de peso y se cocina sobre brasas muy lentamente, no siendo girada ni pinchada para que no pierda sus jugos, terminada se puede salar y condimentar con aceite de oliva y pimienta y servirla acompañada de rodajas de limón; es muy utilizado el pollo hecho en variados platos: “alla diavola”, “alla cacciatora”, “fritto alla toscana” o al spiedo; entre sus dulces, la simplicidad conforma a toda la cocina toscana, son difundidos los “biscotti fatti in maniera artigianale” –bizcochos hechos de manera artesanal-; de Siena es famoso “panforte”, dulce de origen medieval rico en especias, almendras, frutas secas y abillantadas, así como los cantucci con Vin Santo.

## VINOS DE LA TOSCANA

Uno de los referentes de vino en Italia es la Toscana, que por la madurez y estabilidad de sus tierras nos presenta vinos de gran carácter y trascendencia en el tiempo. Los grandes Toscanos son un referente muy importante en el momento de escoger gran calidad. Su fórmula mágica de elaboración parte del Sangiovese, cepa de gran carácter pero con la suavidad que se requiere para presentar caldos de estupendo balance, vinos de color morado intenso y profundo, con taninos sofisticados que le dan una capacidad infinita para el desarrollo del vino en el transcurso del tiempo.

Si se quiere buscar lo mejor de Italia, deberá partir desde esta región, donde caldos extraordinarios con mezclas sin igual lo llevarán en un recorrido infinito de aromas y sabores; por lo pronto, cabe anotar que la subregión más escuchada y de mayor desarrollo vitivinícola es **Chianti Classico** (entre Siena y Florencia) y **Chianti Ruffina**, regiones en las cuales encontrará vinos muy refinados. Por otra parte nos encontramos con el **Brunello** y el **Rosso di Montalcino**, que se destacan bastante por su gran color rojo profundo, bastantes tánicos (sensación de astringencia en la boca), y sobre todo, con una gran capacidad de envejecimiento.



## EXCURSIONES

Las excursiones de naturaleza y montaña que planteamos en este programa no plantean dificultad alguna, se tratan de cómodos recorridos a pie con desniveles asequibles a cualquier persona que le guste caminar. Una persona que haga senderismo, aún de forma esporádica, puede realizar perfectamente todas las excursiones programadas. Se trata, pues, de un programa de senderismo **fácil**. El orden de las excursiones descritas en este programa puede variar a criterio del Guía dependiendo de la previsión meteorológica. Normalmente las excursiones suelen tener una duración de entre 5 y 7 horas incluyendo los descansos necesarios y paradas para comer. Los desniveles a superar se encuentran **entre los doscientos y quinientos metros** según las excursiones. Generalmente, el desarrollo de una jornada de marcha se realiza como sigue: - nos levantamos y tras desayunar, partimos en autobús hacia el inicio de la excursión. Se cubren algunas distancias cortas en kms. para ponernos al inicio de camino. Previamente, el día anterior, nuestro Guía habrá dado los consejos e información necesarios: información meteorológica, horarios... así como recordar el equipo a llevar a la excursión, comidas... Iniciamos la excursión a pie y se empieza a caminar tranquilamente. Se disfruta de excelentes panorámicas, paradas para hacer fotos, descansar, tomar el fantástico aire de la montaña... y a medio día paramos un buen rato en algún bonito lugar para tomar nuestro picnic. También, en algunas ocasiones la comida del medio día coincide en los alrededores de un bonito refugio o bar rural, donde si lo desean pueden tomar algún buen plato de la gastronomía local. Seguido al descanso continuaremos disfrutando de los senderos normalmente ya en bajada hacia donde nos espere nuestro autobús. Sobre las cinco o seis de la tarde finaliza la ruta a pie y tras parar en algún pueblo cercano tendremos tiempo para tomar un refrigerio, capuccino, refrescos o cerveza... antes de volver a nuestro alojamiento.

Aparte de las excursiones de campo y montaña, el resto de las actividades: visita del Parque Cinque Terre y otros paseos en zonas de la Toscana son muy cómodos.

## NUESTRO GUÍA

El/ La Guía acompañante tiene como labor organizar las rutas, fijar los horarios, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos. Generalmente y dependiendo de la composición del grupo contamos también con un Guía/Ayudante que tiene como misión asistir al Guía principal además de caminar al final del grupo.

**EN RUTA...NUESTROS GUIAS Y PROGRAMADORES.** Nuestros viajes y rutas llevan el sello especial de nuestro equipo de producción. Una cuidada elección de los itinerarios, de las excursiones y de los lugares a recorrer. La comprobación en directo de los servicios..., la búsqueda del detalle y de lugares recónditos y curiosos..., siempre realizados con la ilusión de profesionales apasionados por el viaje. Este es el afán que nos mueve y nuestro aval de calidad y garantía. (en las fotos: José Miguel Corredera, Ana Fernández, Violeta Rodríguez, y Alfonso Lourido, del Equipo de Guías y Programadores de Alventus /Años Luz durante diferentes recorridos por Toscana)





## CONDICIONES GENERALES

Sobre anulaciones, pagos, responsabilidades y otros aspectos legales, ver páginas 70 y 71 de nuestro **FOLLETO DE GRUPOS 2019**. Las cláusulas especiales del viaje vienen recogidas en el bono/ contrato de viaje que debe tener todos los/las clientes al inicio del viaje.

## TURISMO RESPONSABLE

En ALVENTUS&AÑOSLUZ apostamos por la organización de los viajes de forma responsable y sostenible.

Colaboramos con los agentes locales, guías y proveedores con servicios de calidad y respetuosos. En la medida de lo posible se procura la contratación de alojamientos sostenibles y siempre respetando las normas ambientales.

Se procura la información y sensibilización a los viajeros sobre la protección de los espacios naturales que visitamos intentando minimizar nuestro paso por esos espacios. Igualmente se encomienda a los/as viajero/as respetar las culturas y tradiciones locales y ser muy respetuosos a la hora de la realización de fotografías de personas, pidiéndoles permiso en su caso.

Aconsejamos que en todos nuestros viajes por Europa y zonas de gran calidad saludable que los viajeros **NO COMPREN AGUA EMBOTELLADA EN RECIPIENTES DE PLÁSTICO** y si utilicen sus propias botellas rellenándolas en los hoteles, bares o restaurantes o en muchas de las fuentes de agua potable que se encuentran en las rutas.

En los viajes por lugares exóticos como Asia o Sudamérica y trekkings recomendamos igualmente el uso de agua potable de los establecimientos tratándolas en su caso con pastillas potabilizadoras.

Recomendamos igualmente ser sensibles en la utilización de los recursos en las zonas naturales que visitamos.

ALVENTUS & AÑOSLUZ colaboran de forma regular con organismos de protección de la naturaleza.

Muchas gracias

## NUESTRO GRUPO



## INFORMACIÓN Y RESERVA:



[www.alventus.com](http://www.alventus.com)  
[alventus@alventus.com](mailto:alventus@alventus.com)  
Teléfono 954 210 062



[www.aluz.com](http://www.aluz.com)  
[reservas@aluz.com](mailto:reservas@aluz.com)  
Teléfono 901 250 260  
(precio llamada local)

# ¡Alventus&AñosLuz por el mundo!



## Concurso Foto Viajera

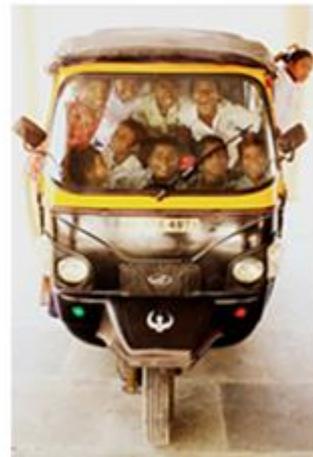
Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.



Primer Premio: Luis Díaz Cordón



Segundo Premio: María López Doblás



Tercer Premio: Daniel Boyano Sofillo

Consulta nuestras páginas web ([www.alventus.com/concursos](http://www.alventus.com/concursos) o [www.aluz.com/concursos](http://www.aluz.com/concursos)) para más información.

## Concurso ¡Ponte nuestra camiseta!

Como cada año, organizamos un concurso donde premiamos la originalidad a la hora de lucir nuestra camiseta... ¡Os dejamos las fotografías ganadoras del pasado año y esperamos vuestra participación en esta temporada! ¡SUERTE!



Primer Premio: Carmen Lorenzo Lorenzo



Segundo Premio: Fátima González



Tercer Premio: María del Mar Barbero

