

## FOTO DOLOMITAS



### *Taller de fotografía de montaña y viajes en la cordillera de la luz*

Verano 2019 / 10 días



Volvemos a proponeros una año más una inmersión fotográfica en la fantástica "cordillera de la luz". Un viaje diseñado especialmente para apasionados de la fotografía de montaña y paisajes, que tiene como destino la fantástica "cordillera de la luz" de Las Dolomitas. El taller está dirigido por **David Munilla**, prestigioso fotógrafo profesional y colaborador habitual de las más famosas revistas y publicaciones de montaña y naturaleza como **Desnivel, Grandes Espacios, Oxígeno, Geo, Altair...** Dolomitas encabeza la lista de los santuarios para la fotografía de montaña en Europa, y además tendrás a todo un profesional caminando a tu lado, proponiéndote nuevas ideas, sugiriéndote encuadres inusuales, mejorando tu técnica. Además contarás con propuestas de paisajes especialmente pensadas para llevarte a casa las mejores tomas. Es el disfrute de la mágica luz de las Dolomitas, de las mejores localizaciones fotográficas. Montañas de espigadas siluetas rocosas, templo de la escalada italiana y europea, que nos van a dar su mejor estampa al amanecer o al atardecer, momentos álgidos y mágicos de nuestro peregrinar por esas montañas. Entraran en nuestros encuadres, montañones que se tiñen de rojo como la Civetta o que juegan con las nubes, como el Monte Pelmo. A pie de collados y puertos de montaña tendremos la oportunidad de aprender o perfeccionar las tomas con teles, para observar la atmósfera azulada de los perfiles montañosos que se pierden en los valles. No dejaremos de lado los reflejos en lagunas, aprendiendo a utilizar los sistemas de filtrajes ND y aprovecharemos cualquier arroyo y prado de flores silvestres para componer encuadres de dos términos definidos y

potenciar el uso del angular, la hiperfocal y más herramientas de la fotografía de espacios abiertos. Las tres cimas di Lavaredo, emblema de este parque nacional y objetivo de muchos viajes de fotógrafos de montaña pasará revista por nuestro taller.

Un taller abierto a todos los niveles, ya que cada uno aprenderá en función de su nivel. Trataremos aspectos técnicos pero también hablaremos de actitud, de aprender a superar la cámara (sus botones y funciones) y centrarnos en observar, componer, mirar desde otro ángulo..., disfrutar de la compañía de otros aficionados, del fantástico mundo de la montaña y de sus sensaciones.

La fotografía será uno de los elementos centrales del viaje, aunque cualquier persona tenga o no nivel fotográfico podrá disfrutar de este encuentro con las montañas más hermosas de Europa. Un viaje en el que uniremos dos pasiones que deben estar muy cerca cuando alguien quiere comenzar o perfeccionarse en la fotografía de paisajes de montaña: el senderismo y como no el manejo avanzado de nuestra cámara.

Es un viaje en el que uniremos dos pasiones que deben estar muy cerca cuando alguien quiere comenzar o perfeccionarse en la fotografía de paisajes de montaña: el senderismo y como no el manejo avanzado de nuestra cámara fotográfica.

Haremos caminatas para variar nuestras tomas e incrementar los problemas y dudas a resolver justo en el momento del disparo. Cada día descubriremos paisajes nuevos y tendremos la oportunidad de practicar nuevas técnicas. No hay un día igual a otro, como no hay fotos iguales. También tendremos la oportunidad de disfrutar de la atmósfera de un refugio de montaña, ya que pasaremos una noche inolvidable en uno de los refugios más altos de estas montañas, que brinda espectaculares vistas por los cuatro costados.

Venecia nos servirá para reafirmar un montón de conocimientos adquiridos y poner en práctica técnicas como la noche azul o las distorsiones de perspectiva. Sin perdernos la puesta de sol desde la plaza de San Marcos, jugando con la composición de las góndolas y San Jorge.

## ITINERARIO

### DÍA 1:

Salida en vuelo desde **Madrid** o **Barcelona** (VER FICHA TÉCNICA) con destino a **Venecia**. Llegada y traslado hacia nuestro destino en **Las Dolomitas. Llegada a Pecol di Zoldo** por la tarde. Distribución de alojamientos. Cena y presentación del programa de actividades.

### DÍAS 2 AL 7: DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

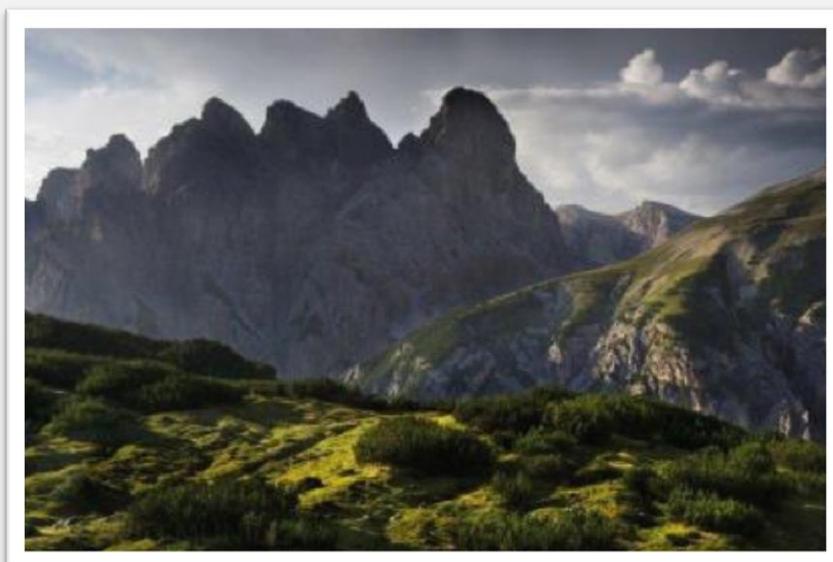
Cada día en función de la climatología, condiciones de luz, características de la ruta para hacer fotos, etc. Iremos desarrollando un amplio programa de

actividades en donde mezclaremos el senderismo con las nociones y experiencias fotográficas. Así, entre otras, tenemos pensado realizar los siguientes recorridos:

### **El Giro del Pelmo**

De entre las más altas cimas dolomíticas, la primera en ser conquistada por el hombre fue la del Pelmo. **El Pelmo** es un soberbio torreón con forma de trono que se levanta en la parte superior del valle de Zoldo. Un escritor inglés que visitó estas montañas a comienzos del siglo XX dijo del mismo: *“El Pelmo es el Rey de las montañas, es majestuoso en todos sus aspectos. Domina todas las cimas que lo rodean, como un monarca que no admite rivales. El Pelmo es una montaña en todo el sentido de la palabra, es el modelo de coloso dolomítico”*.

Estamos tan cerca de esta montaña que casi no precisamos desplazarnos con nuestro bus, apenas unos minutos nos bastan para alcanzar la Forcella de la Staulanza (1766 m), punto de partida de este interesante recorrido. Seguimos un cómodo sendero, parte del llamado **“Anillo Zoldano”**, cruzamos frondosos bosques de píceas y alerces, vamos contorneando la montaña sin grandes subidas ni bajadas. Poco a poco nos hemos puesto debajo de las colosales paredes de la montaña y caminamos bajo las cumbres del Pelmo y de su “hermano” el Pelmetto, grandes torreones y afiladas crestas enfilan vertiginosas hacia el cielo. Pasamos por el “Col de la Crepe de Cavaliere” y nos dirigimos hacia el “Passo di Rutorto”. Así, disfrutando en todo momento de vistas espectaculares, llegaremos al **refugio Venezia** (1946 m). Tras reponer fuerzas (la terraza del refugio es un lugar ideal para zamparse un buen bocadillo), tomarnos una buena cerveza o un refresco y un buen “capuccino” retrocedemos una parte del camino y descendemos por otro sendero que se interna en el bosque y que nos conduce a **Maresón** (1334 m), un pequeño pueblo que marca el final de esta primera jornada. Regreso al alojamiento y tiempo libre. Cena.



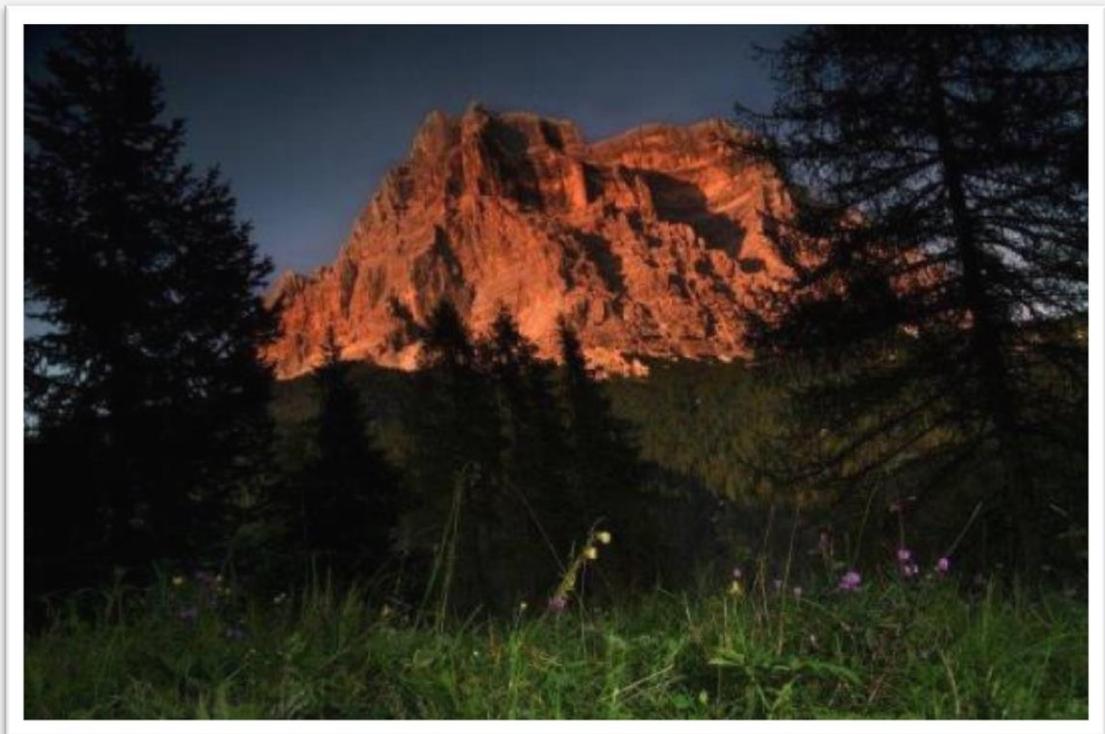
**Las Tres Cimas de Lavaredo** son tan fotogénicas que su silueta se ha convertido en la imagen más representativa de las Dolomitas. A la belleza del paisaje, se suma el interés histórico de haber sido escenario de cruentas batallas durante la Primera Guerra Mundial entre el ejército austrohúngaro (que se encontraba en la vertiente norte de las Cimas) y el italiano (que se situaba en la vertiente meridional de las mismas). La ruta que por carretera nos acerca al punto de partida de la excursión es preciosa, tendremos que atravesar el **Passo di Falzarego** y desde aquí bajar a la “capital” de las Dolomitas, **Cortina D’ampezzo** para continuar rodeando el precioso **Lago di Missurina** hasta las inmediaciones del refugio **Auronzo** (2320 m). Aquí comienza nuestro recorrido a pie para ir contorneando las Cimas en el sentido de las manecillas del reloj. Un sendero bien marcado nos conducirá hacia la “**Forcella di Col di Mezo**” (2.324 m) desde donde disfrutaremos de unas fantásticas panorámicas sobre la Cadena de Misurina, con sus afiladas crestas, y del imponente Monte **Cristallo**. Desde aquí y a través del histórico sendero “**Alta Via Dolomiti**” alcanzaremos el refugio **Locatelli** o de las **Tres Cimas**. Desde aquí, las Tres Cimas se nos muestran como son: unas altivas y raras montañas, tres obeliscos que orada el cielo, allí comeremos y tendremos la ocasión de contemplar la evolución de las cordadas que escalan la espectacular cara norte de la **Cima Grande**, escenario de grandes gestas alpinas. Posteriormente, continuaremos el recorrido para retornar al punto de partida cruzando el collado de Lavaredo. Al final de esta hermosa jornada de montaña nos espera nuestro bus para llevarnos al alojamiento. Cena.



### **Palafavera - Refugio Sonino al Coldai - lago Coldai**

La excursión de hoy va a estar presidida por otra montaña emblemática de las Dolomitas, la **Civetta** (3220 m). Se dice que esta montaña llega a ejercer tal atracción sobre algunos montañeros, que quedan como hipnotizados por ella. Tras desayunar partiremos desde Palafavèra tomando un telesilla que asciende hasta una agradable zona de pastos en la que se asienta una granja. Desde allí, en poco tiempo alcanzaremos el refugio **Sonino**, y posteriormente cruzando un collado llegaremos al hermoso **lago Coldai**,

donde los que deseen podrán darse un buen chapuzón. La vista es estupenda, la cara norte de la Civetta es una de las paredes más grandes de los Alpes, tanto en altura (llegando a alcanzar más de 1000 metros) como en longitud (1600 m). Hacia el otro lado contemplamos muy abajo las casitas del pueblo de **Alleghe** y al fondo, flotando sobre las nubes, el macizo de la **Marmolada**. Los alrededores del lago son una excelente oportunidad para la macrofotografía de algunas flores de montaña representativas de estas montañas, incluyendo la archiconocida y emblemática edelweiss. Regreso al final de la jornada aprovechando las últimas luces si la meteo nos los permite. Cena.



### **La Marmolada (Passo Pordoi -Lago Carezza-Lago Alleghe)**

**La Marmolada**, con 3342 metros, es la cumbre más alta de las Dolomitas. Se trata de una montaña emblemática y de grandes contrastes. Presenta una cara sur rocosa y vertical de 900 metros por la que discurren numerosas vías de escalada, sin embargo, la vertiente norte está ocupada por un glaciar en el que se puede esquiar incluso durante los meses de verano. El punto de partida de este itinerario, el **Passo Pordoi**, es sin duda uno de los **puertos míticos** del **Giro de Italia**, tendremos ocasión de comprobarlo *in situ*. Decenas de ciclistas, numerosos tenderetes de recuerdos, libros, postales... comparten el escenario con monumentos a conocidos y veteranos ciclistas como el histórico Fausto Coppi. El **Vièl dal Pan** (la vereda del pan) es el tranquilo sendero que vamos a recorrer y que nos brindará estupendas vistas panorámicas del glaciar de la Marmolada y del Piz Boé al amanecer. El escenario es de una gran belleza alpina mientras el cómodo sendero discurre a través de las suaves colinas del Vièl del Pan ejerciendo de balcón

privilegiado. Alcanzamos el Refugio del mismo nombre donde podemos tomarnos el bocata y refrescar nuestras gargantas. Tras el descanso regresamos al paso Pordoi para con el bus desplazarnos a las fluorescentes aguas del lago Carezza, donde se refleja el macizo del Rossergaten. Aquí de nuevo nos espera nuestro autobús para trasladarnos al alojamiento parando antes en el bonito pueblo de Alleghe, localidad situada junto a un gran lago bajo la imponente muralla de la Civetta.

### **La Croda di Lago**

Tras desayunar y a través de un corto recorrido de autobús llegaremos a la Forcella de Staulanza (1775 m). Aquí tomamos un sendero que a través de tupidos bosques nos lleva hacia el Refugio "Citta di Fiume" (1.918 m) para desde aquí alcanzar los prados alpinos de la **"Forcella de la Puina"** (2.034 m), collado desde el que tenemos fantásticas vistas del macizo del Antelao y de la Selva de Cadore.

Nos adentraremos en el "mundo" dolomítico por excelencia; vamos rodeando torreones y agujas que aquí llaman con el bonito nombre de "spigollos"... para tras alcanzar el "Col Roan" (1999 m) bajar al **Refugio de Croda di Lago**. El lugar es idílico,



la perfecta estampa alpina: refugio, pequeño bosque de abetos, lago y prados en forma de gran balcón sobre el lejano valle de Cortina...La jornada es muy fotogénica, pudiendo aprovechar para hacer buenas panorámicas de montaje y excelentes reflejos en la laguna y alguna que otra cascada. Tendremos bastante tiempo para hacer fotos si la meteo es favorable y un buen rato de descanso para disfrutar de la cálida presencia y estancia en el refugio, una cervecita, un chocolate "caldo", un "capuzzo"... El regreso lo haremos hacia Cortina, donde nos espera nuestro autobús para llevarnos a través del Passo Falzarego por una alucinante carretera en la que aprovecharemos alguna que otra parada fotográfica antes de llegar a nuestro alojamiento. Cena.

### **DÍA 7: PASO FALZAREGO- LIMIDES- REFUGIO LAGAZUOI.**

Iniciaremos el día en el Passo Falzarego para tomar un sendero hasta el Lago alpino di Limides. En sus aguas cristalinas se reflejan muchas de las montañas que se extienden por encima de nosotros, como la hermosa Tofane di Rozes. Antes de que caiga la tarde estaremos subiendo hasta la atalaya en la que se

sitúa el refugio Lagazuoi. Lo haremos con el telecabina del Falzarego, salvando un enorme desnivel hasta el elevado plató de la cima del Monte Lagazuoi 2778 m. donde se sitúa uno de los refugios más elevados de todos los Dolomitas. El espectáculo visual es impresionante por cualquiera de los puntos cardinales al que miremos. El colofón lo tendremos con la caída del sol y la noche. Hoy tendremos la experiencia de pernoctar en este refugio.

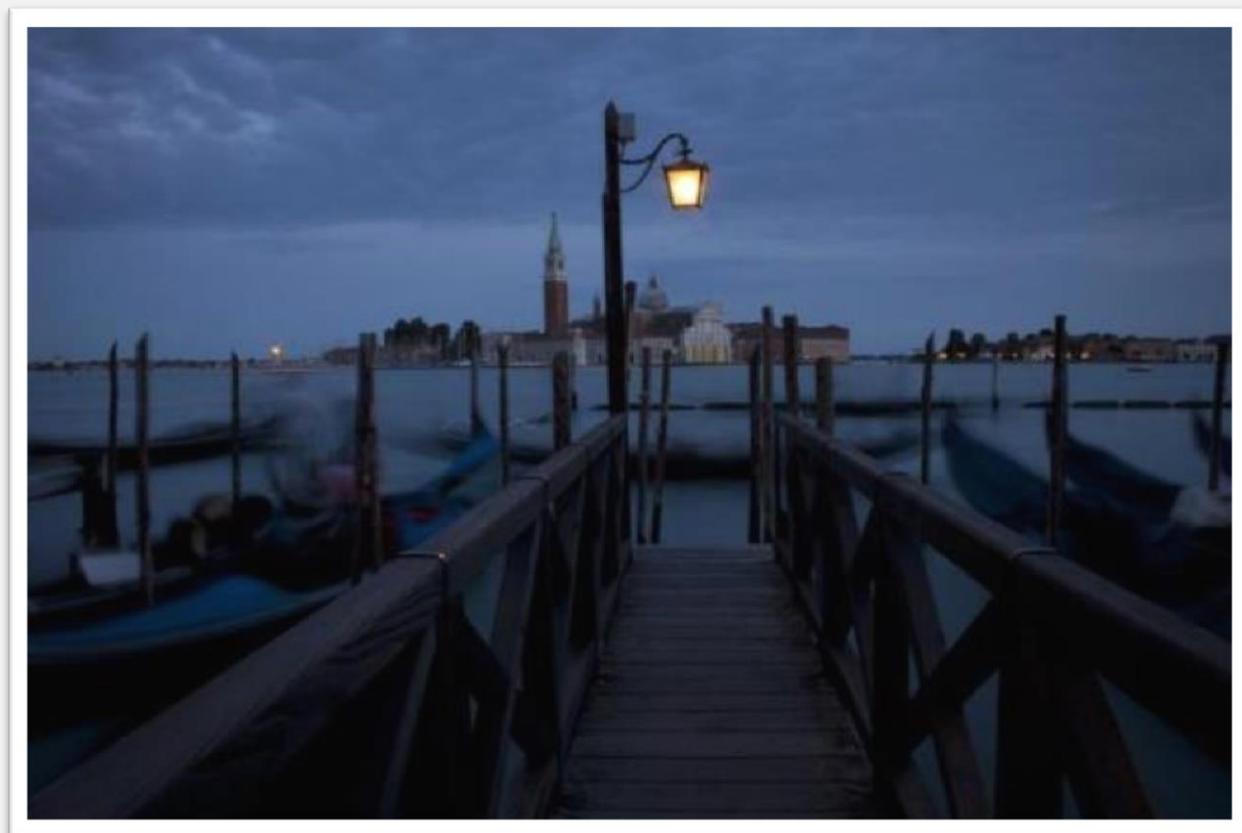


### **DÍA 8: PASO FALZAREGO - MESTRE - VENEZIA.**

Disfrutaremos de uno de los amaneceres más espectaculares que pueden verse en estas montañas patrimonio de la UNESCO. Desde nuestra atalaya privilegiada amaneceremos y desayunaremos tranquilamente antes de tomar el teleférico que nos pondrá a pie de carretera para tomar nuestro autobús. Hoy dejamos las montañas en las que hemos disfrutado todos estos días para poner rumbo a Venecia. Alojamiento en hotel en Mestre/ Venecia. La tarde-noche la podemos emplear en darnos una primera vuelta por esta impresionante ciudad. Nuestro hotel se encuentra situado en una animosa ciudad de los alrededores de Venecia, muy bien comunicada por tren, autobús y en Vaporetto desde el cercano embarcadero de Fusina. En unos quince o veinte minutos podemos estar en el centro de la histórica ciudad.

### DÍA 9: DÍA LIBRE EN VENECIA/MESTRE.

Desayunamos y día para disfrutar a nuestro aire de la zona: podemos volver a Venecia y seguir disfrutando de sus encantos, tomar el Vaporetto a la Isla de **Lido**, acercarnos a **Murano**, con su artesanía de cristal y casas de colores...



### DÍA 10: VENECIA - MADRID O BARCELONA.

Desayuno y traslado al aeropuerto para partir en vuelo regular hacia Madrid o Barcelona. (Ver ficha técnica). Fin del viaje.

### Fin de Itinerario

### FICHA TÉCNICA

**FECHA:** del 16 al 25 de Agosto

### SALIDAS:

**Madrid.** Presentación a las **13.10 hrs.** en el aeropuerto Internacional de Barajas-Adolfo Suárez, en la **Terminal 2 (T-2)**, frente al mostrador de Información de Aena

HORA DE SALIDA: **15.10 hrs.** Hora prevista de llegada a Venecia: **17.30 hrs.**

**Barcelona.** Consultar hora prevista de salida en nuestras oficinas.

**REGRESOS:**

**Madrid.** Llegada prevista al mismo aeropuerto sobre las **13.30 hrs.**

**Barcelona:** Consultar en nuestras oficinas la hora prevista de llegada.

NOTA: Se **deberá reconfirmar** los horarios de SALIDAS **72 horas** antes de la salida directamente en nuestras oficinas, bien personalmente o por teléfono.

**GRUPO MÍNIMO:** 10 personas

**GRUPO MÁXIMO:** 18 personas

**PRECIO R.A.:** 1.350 €

**PRECIO:** 1.398 €

Suplemento de ocupación 10/14: 89 €

Suplemento alojamiento en hotel en habitación individual (opcional y según disponibilidad): 180 €

Tasas aéreas estimadas: 115 €

(Tasas sujetas a variación en el momento de la emisión de los billetes aéreos)

**INCLUYE:**

- Vuelos Madrid o Barcelona-Venecia-Madrid o Barcelona.
- Excursiones radiales y traslados en minibús/furgoneta-Van durante las excursiones en Italia.
- Alojamiento y desayuno en Hotel en habitación doble con baño o ducha en habitación doble.
- Alojamiento con media pensión en habitaciones a compartir en el refugio Lagazuoi.
- Media Pensión durante la estancia en Pecol di Zoldo (Dolomitas) (Desayuno y cena).
- Asistencia de profesor especializado en fotografía de montaña, naturaleza y viajes.
- Seguro de viaje.

**NO INCLUYE:**

- Comidas no mencionadas en el apartado anterior.
- Entradas a museos, monumentos, vaporetos y ningún servicio no especificado en el apartado INCLUYE.
- Tasas aéreas.

## CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos **40 días** antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

## FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo-electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva, se entregará como anticipo la cantidad de **420 Euros** por persona. El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, transferencia o tarjeta de crédito. Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: *Viajes Alventus S.L.*

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: *ES 52 2100 2143 62 0200134507*

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos. *En caso de transferencia es preceptivo el envío* por e-mail del justificante.

## COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

EQUIPAJES: Pérdidas materiales.....	151
Euros	
ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION:	
Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España.....	600
Euros	
Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o Accidente ocurridos en el extranjero.....	6.000
Euros	
PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de .....	610
Euros	
DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION.....	
Ilimitado	
ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite de .....	610
Euros	

REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS.....	
Ilimitado	
REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS.....	
Ilimitado	
BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR DIRECTO.....	
Ilimitado	
RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA.....	6.000
Euros	

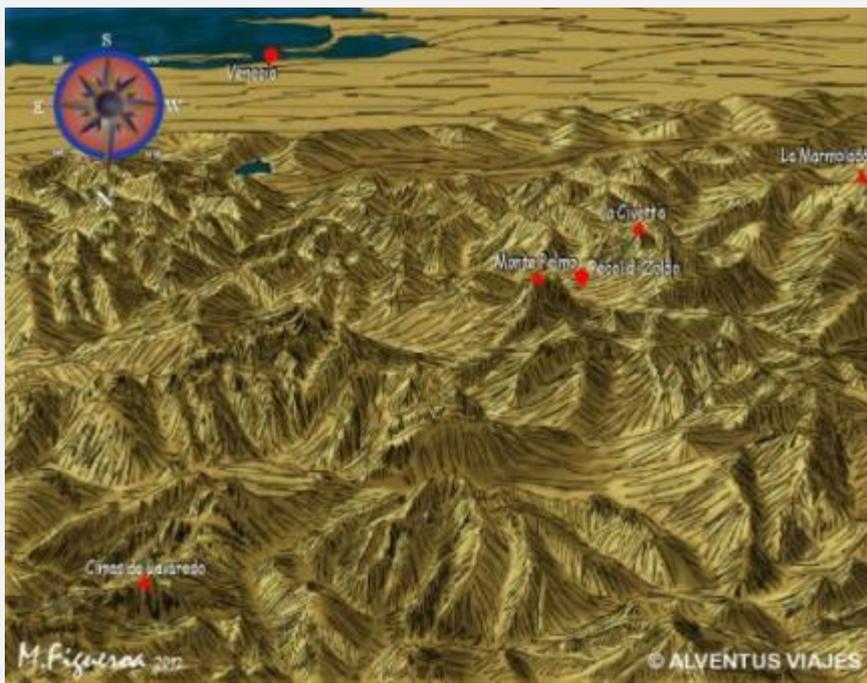
**Opcional:**

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias:

Por un importe desde **27** euros, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor. Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

**RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.**



## NOTAS SOBRE EL VIAJE

### DOCUMENTACIÓN

Es necesario llevar Documento Nacional de identidad en vigor (o en su defecto Pasaporte), que no caduque mientras dure nuestra estancia.

**TASAS:** Las tasas aéreas no están incluidas en el precio final del viaje y su cuantía aproximada se ofrece como un suplemento en el apartado SUPLEMENTOS de la presente Ficha Técnica.

Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos aeroportuarios, gubernamentales, etc. Estas tasas **NO SERÁN EXACTAS HASTA LA EMISIÓN DE LOS BILLETES AÉREOS, POCOS DIAS ANTES DE LA SALIDA DEL VIAJE.** Es la compañía aérea quien estipula y modifica este importe. Por esta razón, y antes de recoger la documentación del viaje, os comunicaremos el importe final de las tasas exactas, ya que la cantidad indicada en el apartado SUPLEMENTOS es estimada y sujeta a variación, porque el carburante, tasas, o impuestos por las compañías aéreas, nunca se puede prever.

Las **tasas locales** (si las hay) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general y a la salida de los países). Su importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales y estas tasas pueden sufrir variaciones por las decisiones de la administración de cada país en concreto.

### DINERO

Zona Euro. Las tarjetas de crédito más utilizadas son VISA, MASTER CARD y AMEX, si bien en los pueblos de montaña por donde nos movemos pocos comercios aceptan las tarjetas de crédito.

### VACUNAS Y MEDICINAS

Ninguna recomendación en especial. Además de llevar un seguro de viaje de amplia cobertura es recomendable llevar la cartilla de la Seguridad Social y la tarjeta sanitaria europea que se solicita en el ambulatorio más cercano. Se recomienda llevar también un pequeño botiquín de viaje además de las medicinas del tratamiento, que en su caso, alguien pudiera seguir.

Es la época ideal para conocer las montañas Dolomitas. Por regla general el tiempo es bueno, aunque al estar en zonas de montaña el clima está sujeto a las particularidades de éstas. A veces podremos tener chubascos por la tarde, producto de nubes de desarrollo vertical. Las temperaturas serán frescas en la mañana y al caer la noche y muy agradables durante el día. En el Adriático

nos encontramos con un clima mediterráneo, algo más temperado por la proximidad a la gran cadena de Los Alpes. En verano, con sol, hace calor y se pueden presentar algunas tormentas veraniegas.

### EQUIPAJE Y ROPA

Recomendamos muy especialmente llevar una bolsa de viaje y una pequeña mochila en la que además de albergar la cámara y objetivos debe haber espacio para ropa extra de montaña. No se recomiendan los bolsos



bandolera ni las riñoneras porta cámaras (las caminatas son largas y de montaña). La mochila deberá ir provista de una funda antilluvia.

El equipo recomendable es: Ropa ligera tipo Trekking, camisetas transpirables y otra de invierno, zapatillas de deporte, botas ligeras de montaña con buena suela, gafas de sol y gorro/a o sombrero, gorro de lana, chubasquero de montaña

sin relleno, forro polar fino y grueso o con membrana anti viento, guantes finos (no tipo esquí), calcetines finos y otros más gruesos, bote de agua, protección solar (facial y labios) y bolsa de aseo.

Recomendable: bastón regulable para caminar (si lo usas habitualmente).

### EQUIPO FOTOGRAFICO

Un viaje en el que se incluye una formación-asistencia a nivel fotográfico no debe desaprovecharse llevando cámaras compactas. Se precisa de cámaras Reflex (SLR) o compactas (Bridge). El mayor partido para aprender técnicas nuevas se obtendrá llevando al menos objetivos angulares (24 ó 28 mm) y teles (200 ó 300 mm). Tanto si estamos familiarizados con el uso de filtros degradados de Densidad Neutra como si no, serán muy útiles a diario (se podrá consultar previo al viaje qué tipo de filtros llevar. Recomendables Hi Tech, Cokin o Lee) al igual que un polarizador. El trípode debe ser ligero para poderlo cargar en la mochila y lo suficientemente robusto para soportar la cámara y el objetivo al uso. Un disparador de cable o infrarrojo nos permitirá utilizar exposiciones prolongadas. El flash es útil como luz de relleno, de modo que uno pequeño es más que suficiente. Recordar llevar al menos 2 baterías de cámara y su cargador. Estaremos incentivados a tirar muchas fotos, de modo que hay que prever un número suficiente de tarjetas o un tanque de memoria u ordenador para ir descargando las imágenes a diario.



## TALLER DE FOTOGRAFIA

Con el objeto de resolver dudas ante qué llevar al viaje en lo que respecta a equipo fotográfico les facilitaremos a las personas INSCRITAS un correo-directo con nuestro Guía-Fotógrafo para poder resolver todas las dudas. El viaje no es un curso de fotografía, pero sí es un periodo de formación continuada si aprovechamos cada consulta y duda personal en los momentos de trabajo de campo. Nuestro guía-fotógrafo nos incentivará a realizar buenas tomas y nos descubrirá paisajes y puntos de vista nuevos, pero además es profesor de fotografía. La persona perfecta para aprender en un viaje así. Algunos días, al finalizar la jornada de "trabajo de campo" se podrán mostrar imágenes en el ordenador para perfilar técnicas y comentar sobre ellas. Al tratarse de un viaje con el objetivo de sacar partido a nuestra creatividad fotográfica, estaremos volcados en conseguir los mejores resultados posibles, por lo que algunos días habrá que madrugar bastante y otros acabarán más tarde de lo habitual. De este modo intentaremos aprender con las mejores luces. Alguna jornada estará dedicada a la fotografía nocturna. Se recomienda que asistamos al viaje familiarizados con nuestra cámara y con el disparo en modo manual.

## ALOJAMIENTO

**En Pecol di Zoldo (Dolomitas).** Al igual que el pasado año incluimos la posibilidad de alojamiento en hotel. Se trata de un cuidado y bonito hotel de 3 estrellas, Hotel Boscoverde ([www.boscoverdehotel.com](http://www.boscoverdehotel.com)) Está situado en el corazón de las Dolomitas, rodeado de las cimas de la Civetta y del Monte Pelmo. Consta de cómodas habitaciones, cada una tienen baño/ ducha y teléfono. El alojamiento está previsto en habitaciones dobles con baño o ducha o en opción individual si se solicita. Dispone de salón con tv, bar, jardín y terraza.

La última noche de nuestra estancia en Dolomitas la pasaremos en el refugio Lagazuoi ([www.rifugiolagazuoi.com](http://www.rifugiolagazuoi.com)), situado en un paraje espectacular, nos alojamos en habitaciones a compartir

**En Mestre/Venecia:** nos alojaremos en el hotel "Venezia", de 3\*\*\*. Se trata de un buen y agradable alojamiento y muy bien situado. Bien comunicado con las estaciones de autobús o tren que en menos de quince o veinte minutos nos deja en Venecia y con muy buena comunicación con el embarcadero de Fusina, lugar de donde parten los "Vaporettos" que nos llevan igualmente a Venecia cruzando la "laguna".

## COMIDAS

Incluimos la media pensión (desayunos y cenas) durante la estancia en Dolomitas y el desayuno en Venecia. Las cenas se ofrecen en el hotel y son preparadas combinando comidas y platos tradicionales de estos valles de montaña junto con las tradicionales pastas italianas, carnes, verduras, sopas... Para las comidas de medio día y cuando estemos. Para las comidas de medio día y cuando estemos en la montaña se deberán llevar bocadillos, fruta, frutos secos, chocolate... que se podrán adquirir en alguna de las tiendas de Pecol. También y de acuerdo con las indicaciones de nuestro Guía se podrá

almorzar en alguno de los refugios de montaña por donde se desarrollan las rutas, excelente comida de montaña, quesos, fiambres, sopas, pastas, regadas con buenas “birras” y con el añadido de un “cappuccino” y alguna tarta con frutos del bosque.

En Mestre los desayunos se servirán en el restaurante del hotel y son de tipo “buffet”.

Durante la estancia en Mestre/ Venecia el resto de las comidas son libres. Se puede optar por la amplia gama de restaurantes y pizzerías que existe en la zona. También, Mestre cuenta con una numerosa oferta de restaurantes variadas comidas y especialidades italianas y diferente gama de precios.

Durante nuestra estancia Pécol también tendremos oportunidad de saborear la gastronomía de la zona y en la montaña degustar algunos de los buenos “grapas” a las hierbas (licores) realizados artesanalmente en los pueblos del valle.

## EXCURSIONES

Las excursiones de montaña que planteamos en este programa no plantean



dificultad alguna, se tratan de cómodos recorridos a pie con desniveles asequibles a cualquier persona que le guste caminar. Una persona que realice senderismo aunque sea de forma esporádica puede realizar cómodamente las excursiones que planteamos. Estos recorridos presentan desniveles acumulados que oscilan entre los trescientos y los setecientos metros. En la medida de lo posible el orden de las excursiones estará situado

de forma progresiva, es decir, adecuando los paseos y recorridos de menor a mayor duración al objeto de ir adecuando nuestro físico a las actividades a realizar. El orden de las excursiones descritas en este programa puede variar a criterio del Guía dependiendo de la previsión meteorológica.

Normalmente las excursiones suelen tener una duración de entre 5 y 7 horas incluyendo los descansos necesarios y paradas para comer. Generalmente, el desarrollo de una jornada de marcha se realiza como sigue: - nos levantamos y tras desayunar, partimos en autobús hacia el inicio de la excursión. Se cubren algunas distancias cortas en kms. para ponernos al inicio de camino. Previamente, el día anterior, nuestro Guía habrá dado los consejos e información necesarios: información meteorológica, horarios... así como recordar el equipo a llevar a la excursión,



comidas... Iniciamos la excursión a pie (en alguna ocasión utilizaremos algún remonte mecánico tipo telesilla para salvar grandes desniveles) y se empieza a caminar tranquilamente. Se disfruta de excelentes panorámicas, paradas para hacer fotos, descansar, tomar el fantástico aire de los Dolomitas... y a medio día paramos un buen rato en algún bonito lugar para tomar nuestro picnic. Seguido al descanso continuaremos disfrutando de los senderos normalmente ya en bajada hacia donde nos espere nuestro autobús. Sobre las cinco o seis de la tarde finaliza la ruta a pie y tras parar en algún pueblo cercano tendremos tiempo para tomar un refrigerio, cappuccino, refrescos o cerveza o algún buen helado en alguna de los pueblos del Val di Zoldo (en este valle se fundaron las primeras heladerías de Italia)... antes de volver a nuestro alojamiento. Aquí, tras el aseo vendrá la cena. Tras la cena un rato de tertulia, risas, comentarios de la jornada, puesta en común de nuestros trabajos... y también de vez en cuando alguna fiestecilla pondrá final a una magnífica jornada de montaña.



### **LOS REFUGIOS DE MONTAÑA**

La mayor parte de nuestras excursiones realizan recorridos por senderos que enlazan refugios de montaña. Se trata de las típicas construcciones alpinas que dan cobijo a numerosos senderistas y montañeros. Su ambiente interior es cálido, con bonita decoración, fotografías, mapas de la zona y un excelente servicio de refrigerios y comidas. Disponen también de terrazas dispuestas para tomar el acariciante sol alpino. A veces tomamos nuestro picnic en sus alrededores o en estas terrazas pudiendo tomar también una cerveza fresca, un buen chocolate "caldo" o un "cappuccino" mientras disfrutamos de excelentes panorámicas. Se puede optar también por pedir alguna comida típica o una excelente tarta con "frutos" del bosque. Si dispones de "cuaderno de viaje" puedes estampar en su página el "sello" del Refugio que a modo de recuerdo disponen casi todos estos establecimientos. En fin, conocer estos refugios es una experiencia única para acercarse a los tradicionales establecimientos de descanso en el mundo de las montañas dolomíticas, acogiendo sus paredes algunas de las más bellas historias del alpinismo en Italia y en donde se han forjado generaciones de montañeros/as.

### **NUESTRO GUÍA- FOTOGRAFO**

En un viaje especializado como el que nos ocupa la asistencia de un profesional de la fotografía es primordial. En este caso contamos con la asistencia de DAVID MUNILLA. David es Periodista, Profesor y Fotógrafo

profesional. Especializado desde muchos años en la fotografía de montaña y paisajes a la vez que en la fotografía de los deportes extremos. Ha publicado sus trabajos en las más prestigiosas publicaciones como: DESNIVEL, ALTAIR, OXIGENO, GRANDES ESPACIOS, GEO y un largo etc. que podéis ver en su página [www.davidmunilla.com](http://www.davidmunilla.com).

Además, David es un excelente montañero y alpinista. Por ello, además de su labor como fotógrafo, David será también el responsable de liderar las rutas y excursiones de montaña que hagamos durante este programa.

Además, su labor consistirá en organizar las rutas, fijar los horarios coordinando la salida del grupo del alojamiento, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos.

NOTA: en algunos momentos tales como traslados aeropuerto/hotel/aeropuerto, excursión a Verona o incluso en algún traslado interior en alguna actividad de montaña, el grupo de FOTO DOLOMITAS puede coincidir y compartir servicios de autobús y traslados con algún grupo de senderismo de ALVENTUS/AÑOSLUZ que esté desarrollando otras actividades en la zona.

**FOTOS Y VIDEOS:** puedes ver fotos de éste y otros viajes en nuestra web [www.alventus.com](http://www.alventus.com) También puedes ver fotos de anteriores viajes de fotografía en la misma web, en el banner de viajes fotográficos. En el BLOG y en nuestro álbum de FACEBOOK.



ALGUNAS FOTOS DE PARTICIPANTES EN ANTERIORES EDICIONES...





## CONDICIONES GENERALES

Sobre anulaciones, pagos, responsabilidades y otros aspectos legales, ver páginas 70 y 71 de nuestro **FOLLETO DE GRUPOS 2019**. Las cláusulas especiales del viaje vienen recogidas en el bono/ contrato de viaje que debe tener todos los/las clientes al inicio del viaje.

**Nota:** El folleto al que se refiere la presente ficha técnica es un programa de viajes de cultura y naturaleza. Las personas que se inscriben en estos programas conocen las especiales características de su operativa y desarrollo, y por lo tanto son conscientes de la posibilidad, razonada, de posible modificación en el itinerario, servicios de alojamiento, transportes y duración motivados por causas ajenas a la organización y a la agencia de viajes.

## **TURISMO RESPONSABLE**

En ALVENTUS&AÑOSLUZ apostamos por la organización de los viajes de forma responsable y sostenible.

Colaboramos con los agentes locales, guías y proveedores con servicios de calidad y respetuosos. En la medida de lo posible se procura la contratación de alojamientos sostenibles y siempre respetando las normas ambientales.

Se procura la información y sensibilización a los viajeros sobre la protección de los espacios naturales que visitamos intentando minimizar nuestro paso por esos espacios. Igualmente se encomienda a los/as viajero/as respetar las culturas y tradiciones locales y ser muy respetuosos a la hora de la realización de fotografías de personas, pidiéndoles permiso en su caso.

Aconsejamos que en todos nuestros viajes por Europa y zonas de gran calidad saludable que los viajeros NO COMPREN AGUA EMBOTELLADA EN RECIPIENTES DE PLÁSTICO y si utilicen sus propias botellas rellenándolas en los hoteles, bares o restaurantes o en muchas de las fuentes de agua potable que se encuentran en las rutas.

En los viajes por lugares exóticos como Asia o Sudamérica y trekkings recomendamos igualmente el uso de agua potable de los establecimientos tratándolas en su caso con pastillas potabilizadoras.

Recomendamos igualmente ser sensibles en la utilización de los recursos en las zonas naturales que visitamos.

ALVENTUS &AÑOSLUZ colaboran de forma regular con organismos de protección de la naturaleza.

Muchas gracias





## INFORMACIÓN Y RESERVA:



[www.alventus.com](http://www.alventus.com)  
[alventus@alventus.com](mailto:alventus@alventus.com)  
 Teléfono 954 210 062



[www.aluz.com](http://www.aluz.com)  
[reservas@aluz.com](mailto:reservas@aluz.com)  
 Teléfono 901 250 260  
 (precio llamada local)

## NUESTRO GRUPO



# ¡Alventus&AñosLuz por el mundo!



## Concurso ¡Ponte nuestra camiseta!

Como cada año, organizamos un concurso donde premiamos la originalidad a la hora de lucir nuestra camiseta... ¡Os dejamos las fotografías ganadoras del pasado año y esperamos vuestra participación en esta temporada! ¡SUERTE!



Primer Premio: Carmen Lorenzo Lorenzo



Segundo Premio: Fátima González



Tercer Premio: María del Mar Barbero

## Concurso Foto Viajera

Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.



Primer Premio: Luis Díaz Cordón



Segundo Premio: María López Doblas



Tercer Premio: Daniel Boyano Sofillo

Consulta nuestras páginas web ([www.alventus.com/concursos](http://www.alventus.com/concursos) o [www.aluz.com/concursos](http://www.aluz.com/concursos)) para más información.